CARAS Y CARETAS

Año XIV — BUENOS AIRES, 8 DE ABRIL DE 1911 — N.° 653

DEL VIAJE PRESIDENCIAL

UNA BUENA OCASIÓN



Sáenz Peña. — Este es el señor Zucarelli, gobernador y único habitante de la isla de los Estados. ¡Qué posición tan envidiable! ¿No querría usted permutar con él?
Ramos Mexía. (Con modestia). — Señor... yo no merezco tanto.
Coro. — Sí, sí, ¡que se quede! ¡que se quede!

GINEBRA

Bols

BOLS

LA MEJOR
QUE EXISTE



Angelo Polisseni, tenor de la compañía de opereta italiana de Maresca, que debutará á fines del corriente en el San Martín



Luigi Maresca, director de la compañía, en la opereta «Malbruk», de Leoncavallo

En breve pondrán término á su actuación las tres compañías líricas "de verano", que trabajan en el Nuevo, Victoria y Marconi, marchará á provincias la compañía dramática de Cordero que ocupa el San Martín, y desaparecerá también del Buenos Aires la compañía improvisada que allí ha estado actuando. En cambio, en todo el corriente mes deben llegar: tres compañías dramáticas españolas, las de Tallaví, Borrás y Villagómez, la siciliana que encabeza el actor Zago y la de opereta italiana de Maresca que viene consignada al San Martín.

La compañía de Maresca se presentará seguramente en la última decena de abril. Ya hemos tenido oportunidad de hablar de la estrella de esta compañía, la joven cantante Elodia Maresca, de la que con muchos elogios se ocupan los periódicos italianos, y hoy la secretaría del San Martín nos envía el elenco completo, en el que se ve un buen conjunto, y el repertorio que ofrece varias novedades, entre las que figura "Malbruk" la opereta de Leoncavallo. Todo esto hace presumir que los aficionados á la opereta, que aquí es la mayoría del público, tendrán una buena temporada con la primera compañía del género que se presentará este año.

—La compañía que debió dirigir Parravicini ha empezado á actuar sin este popular actor, en el Argentino. No hay que decir cuanto se ha notado, sobre todo en boletería, la falta del artista misteriosamente desaparecido.

El debut de la compañía se efectuó con el estreno de la comedia "El orgullo de la casa" del señor Mertens, obra que si bien es cierto es inferior á otras del mismo autor, reune algunas bondades que le han permitido mantenerse en el cartel.



Escena de «El orgullo de la casa», comedia del señor Federico Mertens, representada en el Argentino

—El violinista Mario Mateo, de cuyas cualidades artísticas nos hemos ocupado en otra ocasión, anuncia una serie de conciertos que se realizarán en el Odeón.

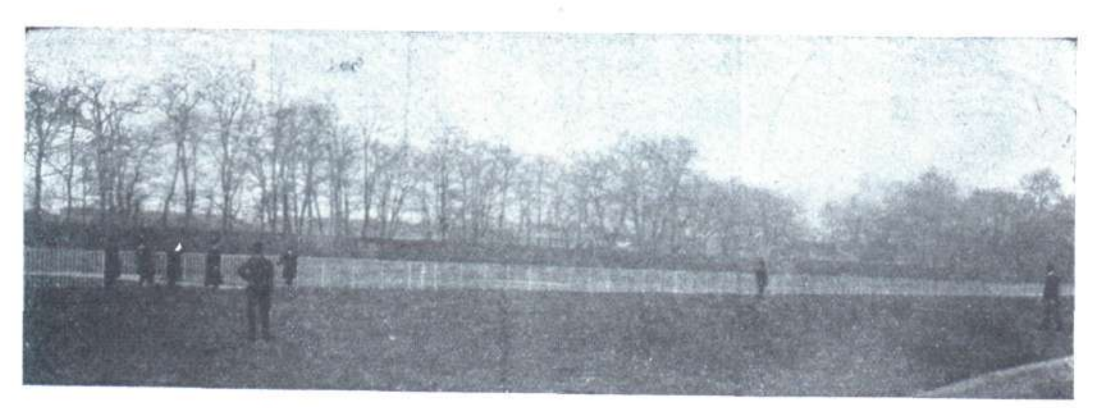
Opera Cómica. — Dice una revista europea: "La Opera Cómica de París, la exquisita organización de Alberto Carré, con su misse en scene, su orquesta, sus coros y sus artistas seguirá, en París, en el mismo teatro oficial, y se limitará este año á una excursión reducida á Roma con motivo de la exposición.

Lo que en su lugar los señores Consigli y Paradosi se preparan á proporcionar al público de la Opera de Buenos Aires bajo el pomposo título de "Opera Cómica de París" es una simple tentativa de lírica francesa, sobre la cual el nombre de una graciosa artista como Margarita Carré sirve, con el apellido de su marido, de hoja de parra para cubrir el engaño".



El violinista Mario Mateo, que dará varios conciertos en esta capital

De Francia. — El duelo León Daudet-G. Claretie

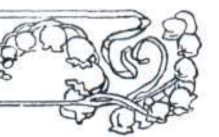


El encuentro á pistola, que precedió al que se efectuó á sable



El encuentro á sable, en el cual resultó herido M. Claretie


Novedades
Otoño é Invierno
1911
A la Ciudad de Mexico
Ollivier y Albert
Florida y Cuyo - Buenos Aires
Este es nuestro nuevo Catálogo



NOTAS FEMENINAS



El invierno está muy cercano. Las grandes tiendas y las grandes módistas se complacen en anunciárnoslo colocando en sus vidrieras las novedades para vestidos, tapados y sombreros.

La moda parece que ha tenido para la nombrada estación una fecundidad superior á la de años anteriores.

Vénse formas de vestidos de una elegancia distinguida y original; tailleurs sobrios de terciopelo y piel; tapados de felpa amplios y atrayentes, sombreros caprichosos y bonitos.

Las niñas también tienen sus modas especiales. ¡Las niñas! ¿Acaso ellas no tienen igual derecho á tener modas como las señoritas y las señoras?

Las costumbres actuales contestan afirmativamente.

En París existen, además de las casas que venden sólo vestidos de niñas y de las modistas que sólo confeccionan esa clase de ropa, una revista especial para modas femeninas que dirige un distinguido modisto de la calle La Paix.

La moda de las niñas es un todo un arte. Tiene los caprichos y las variedades de la moda de las damas. En la pasada estación se han visto en los jardines de Luxemburgo y en el Bosque de Bolonia de París niñas que llevaban con suprema elegancia vestidos y sombreros de formas originales. Algunas usaban verdaderos toilettes y no faltaban las que dieran la nota del gran chic con polleras "entraves" y grandes capotas de terciopelo azul eléctrico sujetas al cuello por cintas de terciopelo negro.

Entre nosotros, en este invierno, se han de ver lindos vestidos y tapados usados por las niñas.

La moda impone algunos de sus caprichos á los vestidos de las niñas. Por eso el último chic es darles cierta fisonomía de viejitas vistiéndolas al estilo antiguo. Algunos retratos de las épocas "Renacimiento" y "Luis XIII" dieron al "Palais de l'Elegance" la inspiración de vestir las niñas con vestido largo y talle corto de brocat y de terciopelo. Esta es una fantasía que se pueden permitir algunas mamás. Pero nada podrá parecer más lindo, en general, que una discreta sencillez y vestidos muy cómodos con los cuales las niñas parecen tener perfecta soltura. Con el velo, el cachemir se hacen vestidos bonitos y fáciles de confeccionarse en casa. Es cierto que el talle corto sienta muy bien á las siluetas delgadas y todavía imprecisas, y los vestidos así combinados parecen más nuevos. Como "toilette de soirée" nada es más bonito que la muselina blanca bordada ó el plumetis encuadrado de entre-deux de Irlanda, dispuestos abajo de las mangas cortas y alrededor de la pollera. Los nuevos sombreros se hacen con copa alta y alas chicas, levantadas en un costado ó adelante. Las formas de terciopelo se prestan á muchas combinaciones. Las guarniciones son muy sobrias, en general un ramo minúsculo de pequeñas flores así como también un moño de terciopelo ó de puntilla y pieles.



Cultivando el gusto de las niñas, el "Palais de l'Elegance" se esfuerza en no desarrollar su coquetería; es esta una delicadeza que será agradecida por las mamás á los señores Vachon, Lachaize y Cía. Recomiendo á las señoras cuyos niños estén resfriados las deliciosas pastillas Seneguina que son excelentes.

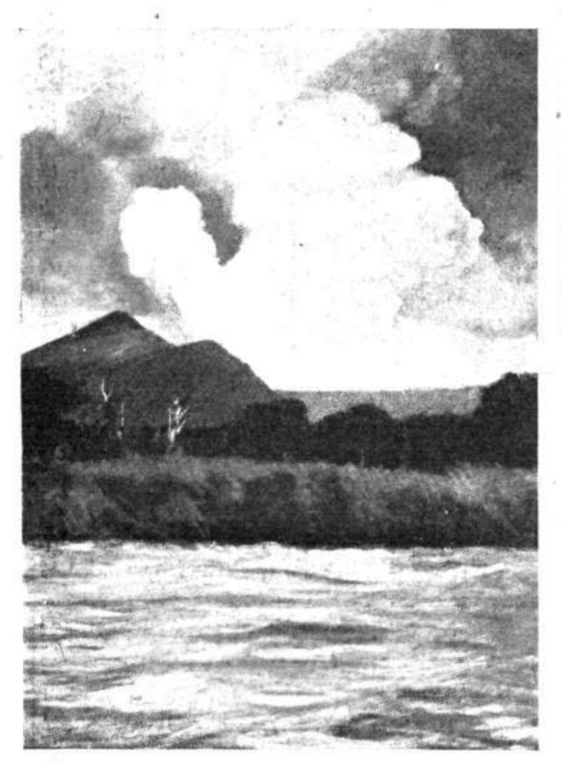
Las joyas desempeñan un papel interesante en la toilette. Por eso conviene señalar la tendencia de las elegantes á adoptar el collar de perlas ó de brillantes.

Ya dije en el precedente número la alhaja admirable que me había enseñado el señor Pagés, propietario de La Royal. Les hablaré hoy de un collar de diamantes que se armoniza con las tintas claras y brillantes. Sobre un vestido obscuro le da una nota de alegría y despierta la severidad del color sombrío.

Con sinceridad no creo que se pueda desear una joya más bella ni más artística. La Royal se ha asegurado ya su buen nombre ofreciendo piedras de primer orden y á precios baratos.

"PARISIENSE".

De Filipinas.—La erupción del volcán Taal



Aspecto que presentaba el volcán Taal, en la provincia de Batangas, durante la erupción que produjo más de 700 víctimas



Las proximidades del volcán, después de la terrible erupción



Individuos que sufrieron heridas y quemaduras á consecuencia de la catástrofe


GENERAL AGENTS
Mulleras
SOC. EN CTA.
MARCA REGISTRADA
MARFILINA
CONCENTRADA
MANUFACT
MARFILINA
PINTURA AL AGUA
Invariable, económica, sin veneno
Fija marfil en las paredes
Pídase en todas las buenas pinturerías.
En el mes de marzo
ppdo. se han vendido
2875 Tarros de MARFILINA
Pídanos folletos explicativos y precios de
la "MARFILINA" y se remitirán gratis.
Agentes Concesionarios Exclusivos
MULLERAS
SOCIEDAD EN COMANDITA
Maipú, 462
Buenos Aires

De Italia.—El proceso contra la Camorra



Llegada de los acusados al tribunal

Enorme es la impresión causada en todo el mundo por el último atentado llevado á cabo por la tenebrosa asociación conocida con el nombre de la Camorra, á saber, el asesinato de los esposos Cuocolo.

No es, pues, de extrañar el evidente interés con que las gentes de todas clases y edades vienen siguiendo cada uno de los detalles del proceso, en el que entiende la corte de asises de Viterbo, y con cuya descripción los diarios italianos llenan columnas enteras, á la vez que por el telégrafo se envían minuciosos pormenores de las sesiones á toda la prensa de ambos mundos.

Como se sabe, la primera sesión se significó por la ausencia de los señores jurados que rehusaron ocupar sus puestos.

Los miembros del tribunal se consagraron á hacer un rápido interrogatorio á los treinta y nueve acusados y á escuchar las declaraciones del delator Abatemaggio, quien denunció y entregó á los camorristas, después de haber to-



Los carabineros escoltando á los acusados



ESTOS CUATRO MODELOS

de tapados representan la última expresión de la moda, son elegantes, de corte perfecto y proceden de las más afamadas casas de París. A continuación detallamos los precios y descripciones:

N.° 402—Tapado de paño castor, modelo muy elegante, adornado con ricos bordados, forrado con polonesa de seda, largo 125 centímetros, surtido en colores de moda y negro, á pesos . . . . 46.—

N.° 408—Tapado de rico paño sedán, forma esclavina, de gran moda, con ricos bordados de seda sobre tul, caireles de rica pasamanería y seda en cuello y puños, forrado de seda liberty, largo 130 centímetros . . . $ 120.—
El mismo, de pana inglesa, surtido en colores de moda y negro, forrado de seda liberty, largo 130 centímetros . . . . $ 135.—

N.° 405—Tapado de paño princesa, modelo con traba y fruncido de gran moda, espléndida solapa y cuello con ricos bordados de seda, surtido en colores modernos y negro, forrado de seda, largo 130 centímetros . . . $ 60.—

N.° 406—Tapado de paño amazona, colores surtidos de gran novedad, guarnecido con ricos bordados de seda y botones, gran cuello y botamanga bordada, forrado de polonesa de seda, largo 125 centímetros . . . . $ 65.—

Tenemos tres mil modelos más todos de reciente creación

Ya está en circulación nuestro nuevo **GRAN CATALOGO GENERAL** para Otoño é Invierno, consta de 280 páginas con multitud de grabados y con los precios y descripciones de las últimas novedades.
Es un libro de verdadera utilidad en una casa de familia.
Gratis y franco de porte se remite á cualquier punto del interior.

Tienda San Juan

CIBRIAN HERMANOS — ALSINA Y PIEDRAS

De Italia.—El proceso contra la Camorra

Cuarenta acusados ante el tribunal.—En la jaula pequeña, el delator Abbatemaggio; de pie, el presbítero Vittozzi, María Stendardo y Zanelli

mado parte en no pocas de las fechorías llevadas á cabo en anteriores ocasiones y en distintos puntos de Italia.

Las fotografías que aquí reproducimos del sensacional proceso nos han sido directamente remitidas desde Italia por uno de nuestros corresponsales. Quizás para cuando estas líneas lleguen á los ojos de nuestros lectores, el ruidoso y sensacional proceso haya sido fallado. Nosotros no dejaremos de proporcionar, como siempre, las primicias gráficas, ilustradoras de las crónicas comunicadas por el telégrafo.



La cárcel de Viterbo

De España.—Accidente de aviación. La división política de las Canarias

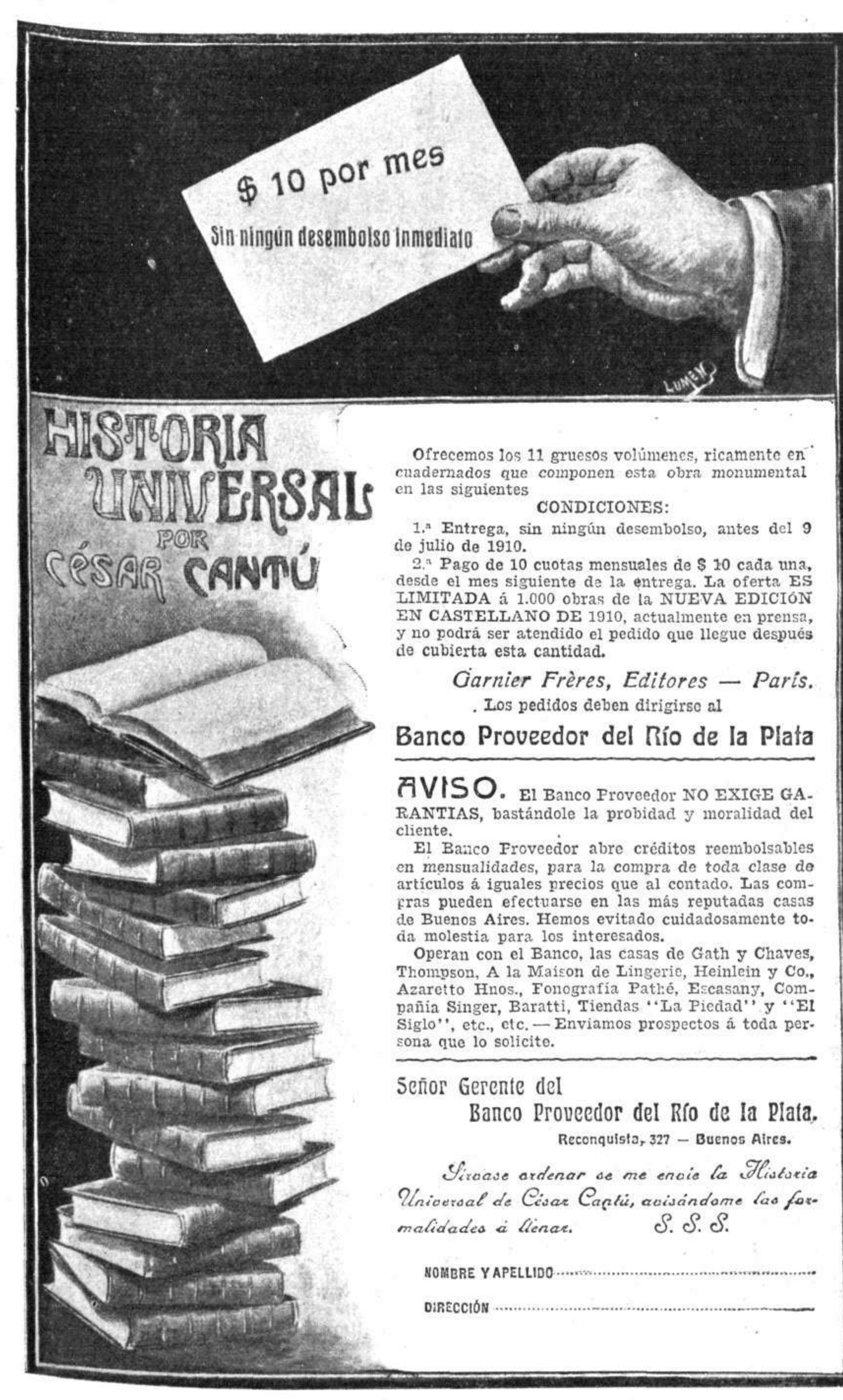


Madrid.—El público acudiendo al lugar en que el biplano de M. Mauvais ocasionó muchas desgracias al caer sobre los espectadores



Estado en que quedó el biplano del aviador Mauvais, después de la catástrofe

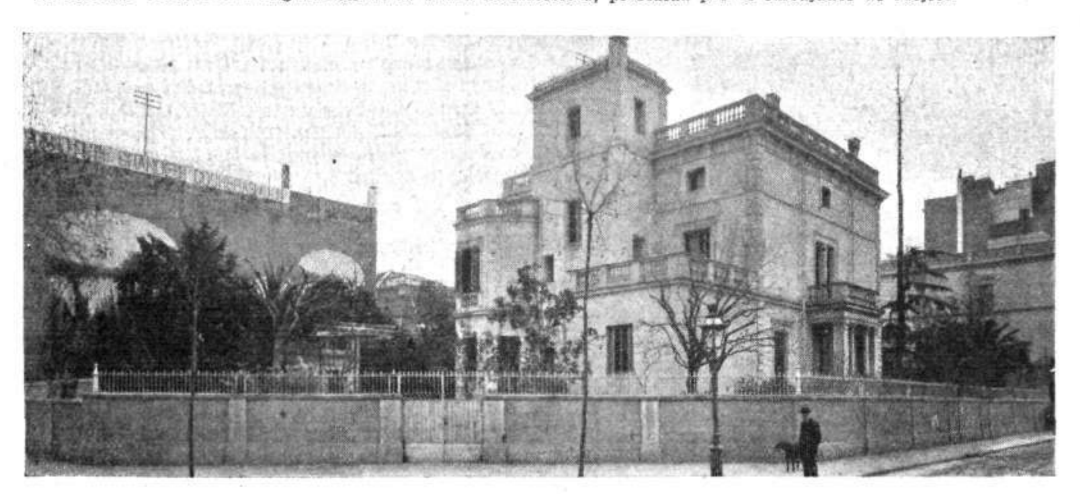
Asamblea celebrada en el atrio de la casa consistorial de Las Palmas, para pedir la división del archipiélago canario en dos provincias


$ 10 por mes
Sin ningún desembolso inmediato
LUMEN
HISTORIA UNIVERSAL POR CÉSAR CANTÚ
Ofrecemos los 11 gruesos volúmenes, ricamente encuadernados que componen esta obra monumental en las siguientes
CONDICIONES:
1.ª Entrega, sin ningún desembolso, antes del 9 de julio de 1910.
2.ª Pago de 10 cuotas mensuales de $ 10 cada una, desde el mes siguiente de la entrega. La oferta ES LIMITADA á 1.000 obras de la NUEVA EDICIÓN EN CASTELLANO DE 1910, actualmente en prensa, y no podrá ser atendido el pedido que llegue después de cubierta esta cantidad.
Garnier Frères, Editores — París.
. Los pedidos deben dirigirse al
Banco Proveedor del Río de la Plata
AVISO. El Banco Proveedor NO EXIGE GARANTIAS, bastándole la probidad y moralidad del cliente.
El Banco Proveedor abre créditos reembolsables en mensualidades, para la compra de toda clase de artículos á iguales precios que al contado. Las compras pueden efectuarse en las más reputadas casas de Buenos Aires. Hemos evitado cuidadosamente toda molestia para los interesados.
Operan con el Banco, las casas de Gath y Chaves, Thompson, A la Maison de Lingerie, Heinlein y Co., Azaretto Hnos., Fonografía Pathé, Escasany, Compañía Singer, Baratti, Tiendas "La Piedad" y "El Siglo", etc., etc. — Enviamos prospectos á toda persona que lo solicite.
Señor Gerente del
Banco Proveedor del Río de la Plata.
Reconquista, 327 — Buenos Aires.
Sírvase ordenar se me envíe la Historia Universal de César Cantú, avisándome las formalidades á llenar. S. S. S.
NOMBRE Y APELLIDO
DIRECCIÓN

De España.—Inauguración de la "Casa de América" en Barcelona



Barcelona.—Fiesta de inauguración de la «Casa de América», presidida por el embajador de Méjico

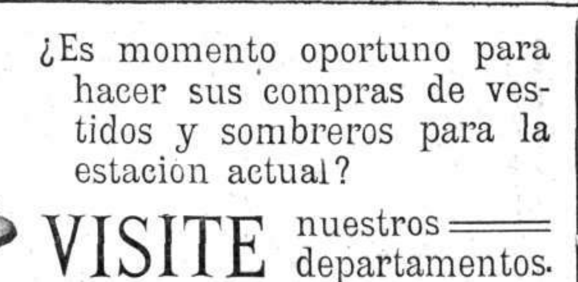


La «Casa de América»



Llegada del embajador de Méjico y comitiva

MODAS PARA LA ESTACION



¿Es momento oportuno para hacer sus compras de vestidos y sombreros para la estacion actual?

VISITE nuestros departamentos.

En ellos encontrará Vd. inmensidad de modelos.

Estricta ELEGANCIA y NOVEDAD.

Precios reducidísimos.

Consulte nuestra sección créditos para la compra de mercaderías pagaderas en 10 mensualidades sin interés ni recargo alguno.

N.° 43

N.° 21

N.° 31

N.° 21—Elegante vestido de casimir inglés, gustos muy bonitos, adornado el cuello y botamangas con terciopelo, forrado el saco en satín de algodón, á pesos. **24.50**

N.° 43—Precioso vestido, confeccionado en terciopelo inglés, negro, gran solapa de seda, cuello y botamanga de trenza ancha, á. . . . . $ 49.50

N.° 31—Modernísimo vestido satín harem, pura lana, adornos de trenza y gran cuello de seda, el saco forrado en sarga de seda, á. . . $ **69.50**

N.° 502—Muy bonita toca, de terciopelo ó melusina, color y negra, $ **12.50**

LA CASA GRANDE CON LOS PRECIOS CHICOS

TIENDA LA PIEDAD

1102, B. MITRE esq. CERRITO

La Elegancia y la Moda



Aunque creamos que existe la costumbre de no ruborizarse de nada, hay cosas de la moda que decirlas producen cierto temor y más de una señora que no vacilaría en usar la falda-pantalón que tanto da que hablar hoy, tendría rubor al decir claramente:

—Sí, yo uso una falda-pantalón...

La audacia, pues, estaría en las palabras, una vez que, en realidad, la falda-pantalón bien confeccionada es menos estrecha que la mayoría de las polleras tailleur y deja más libertad para andar que los famosos ''entraves'' de hace poco tiempo.

Las grandes casas parisienses hacen modelos que logran convertir á esa moda á las personas más refractarias. El modelo que publicamos hoy es de una de las casas más renombradas de París. El vestido es de ''charmeuse'' negra sobre pantalón de paño de seda heliotropo; la guarnición es de trenza negra calada.

El segundo modelo ha salido también de una de las mejores casas de París. Es una de las últimas audacias de la moda, es decir, la pollera hendida, dejando ver el bajo de la pierna. Es un vestido para diner, de gasa plateada revoilée de tul perlado; el descote es de puntilla malines; la cintura de terciopelo color rubí. Este mismo vestido, muy lindo sin duda alguna, puede hacerse con la pollera cerrada hasta abajo para aquellas personas de gustos más conservadores. Si dejando esos vestidos de alta fantasía hablamos de otros más prácticos nos encontramos con los tailleurs de paño de seda, de ratinas, de sargas de todos colores. Cuando los géneros son rayados ó á cuadros se hacen combinaciones diversas en el sentido de cada tela, cortando ciertas partes al sesgo ó siguiendo el hilo; en estas combinaciones de los diferentes sentidos del género que pueden variar de muchos modos, el género adquiere un tono imprevisto y novedoso á todas luces agradable. Un gran ''col chale'' cerrado bastante bajo y de anchos puños de terciopelo es el complemento acostumbrado. En los vestidos de género unidos se usan mucho galones de toda suerte y pequeños botones de raso con grandes ojales simulados de raso negro. Esos trajes tailleur tienen siempre la pollera bastante corta y muy estrecha, con una jaquette muy corta.

FONOGRAFÍA PATHÉ





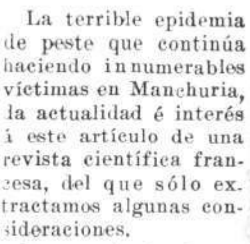
La gran aceptación de los célebres PATHÉFONOS y DISCOS PATHÉ SIN PUA que sin obstáculo alguno se han impuesto sobre todos los artículos similares, ha originado un aumento tal en nuestras operaciones, que nos hemos visto precisados á dedicar toda nuestra atención á un local que por sus vastas proporciones llenara todas las exigencias de nuestro movimiento comercial.

Realizado este propósito HEMOS TRASLADADO nuestros salones de venta y demas oficinas, al espacioso y espléndido local

817 Av. de MAYO 817

816 RIVADAVIA 820

Contra un terrible enemigo

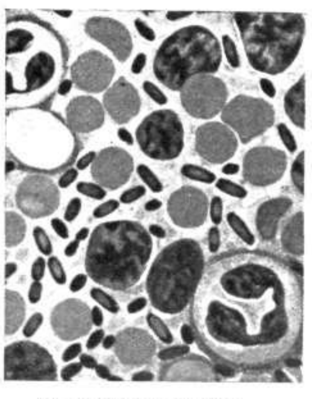

La terrible epidemia de peste que continúa haciendo innumerables víctimas en Manchuria, la actualidad é interés á este artículo de una revista científica francesa, del que sólo extractamos algunas consideraciones.

La peste ha hecho estragos en el mundo desde la más remota antigüedad; sin embargo, es difícil asimilar á la peste actual las epidemias extremadamente


Cómo empieza la enfermedad: plictena inicial en la pierna

graves conocidas en la historia con los nombres de "peste de Atenas", "peste de Antonino" y "peste de Cartago". Estas tres epidemias parecen haber desaparecido de la superficie del globo, ya que sus síntomas no concuerdan los de ninguna otra afección actual.


Bubón de la cara


El microbio de la peste

Hoy se presenta bajo otras formas, distinguiéndose entre todas principalmente la septicémica, la bubónica, la hemorrágica y la pneumónica, siendo la primera y la última las más graves.

¿Cómo se propaga la peste? Muchos esfuerzos han sido menester para penetrar el misterio del mecanismo gracias al que se hace la transmisión. Hoy se sabe que una epidemia de peste va siempre precedida por una epizootia murina, y que, además de las ratas, hay otros animales sensibles á la peste y susceptibles de propagarla: tales son la ardilla de la India, los monos, los gatos y los perros. Pero es la rata, sin contradicción, el "commis voyageur" habitual de la peste.



PIANOS



VOCES INSUPERABLES
RESISTENCIA INALTERABLE
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Pidan catálogos gratis á la casa matriz, calle FLORIDA, 49 al 61, Buenos Aires, **ó á sus sucursales:**

ROSARIO DE SANTA FE	San Martín, 865
LA PLATA	Calle 7 esq. 55
BAHIA BLANCA	San Martín, 252
TUCUMÁN	25 de Mayo esq. Mendoza
MENDOZA	San Martín esq. Gutiérrez
PARANÁ	Gral. Urquiza, 525
CÓRDOBA	9 de Julio, 112 al 118

BREYER

Contra un terrible enemigo

En consecuencia, la parte esencial de la defensa contra la peste es la destrucción de las ratas. La idea de declarar á estos roedores una guerra de exterminio partió de Dinamarca, en donde Zuschlag fué el apóstol de esta nueva cruzada.

Todos los procedimientos empleados para la destrucción de las ratas se reducen á cinco sistemas: las preparaciones tóxicas (muerte de ratas á base de ácido arsenioso, fósforo, estricnina), el virus de Danysz (cultivo de un bacilo, venenoso para la rata é inofensivo para el hombre y los animales domésticos), las trampas empleadas especialmente por los cazadores de ratas, los gases asfixiantes (óxido de carbono, ácido sulfuroso, formol), utilizados sobre todo para la destrucción de las ratas en las calas de los buques, y, por último, el sistema de las primas, que ha sido reconocido como el más eficaz y adoptado por Inglaterra en la India y Hong-Kong y por Francia en el Tonkín.

En Hanoi, la prima era, al principio, de diez céntimos de franco por cada rata; pero, ante el fraude de los indígenas que se hacían enviar ratas desde las fronteras de China, las autoridades se vieron obligadas á rebajarla hasta un céntimo.

Un enfermo dos horas después de ser atacado por la peste

En sólo un mes fueron exterminadas 640.000 ratas.

Toda casa en donde se haya producido un caso de peste debe ser sometida á una desinfección severa que



La estación de Karbín

Donde dice $ u. significa moneda uruguaya




Precioso reloj artístico, para caballero, chato, 3 tapas, variedad de dibujos en deportes, paisajes, etc.; escudos Argentino, Español, Uruguayo, Francés é Italiano; máquina exactísima montada con diez rubíes, precio de venta $ 30; *como propaganda* $ m/n. **7** ó $ u. **3**



Reloj artístico de doble tapa, para señora, en lujoso estuche, $ m/n 7, $ u. 3; lepin, esmaltado, dibujos muy variados, *también en estuche*, $ 7; tres tapas con aplicaciones de oro, sin estuche, $ m|n **8**, $ u. **3.50**



Reloj de oro 18 kilates, para señora, con diamantes legítimos, $ m|n. 30 ó $ u. 13; ídem de oro, también con *diamantes, pero no* tan fino como el anterior, $ m|n **18** ó $ u. **7.50**



Riquísimo Album de felpa, con artísticas [illegible]



Precioso Costurero de felpa. Precio de venta, $ 10. *De propaganda:* $ m|n **4**, $ u. **2.**



Estos objetos sólo pueden obtenerse hasta 30 de abril de 1911, y todo pedido que se haga después de esta fecha no será atendido; es necesario acompañar al pedido el recorte de los dibujos, de manera de justificar que corresponde á este cheque. Para todo lo relacionado con esta oferta es indispensable dirigirse á M. M. Casanova y Cia., Carlos Pellegrini, 30, Buenos Aires; Montevideo (R. O.), calle Buenos Aires, 269, y en la agencia del Rosario de Santa Fe, calle San Martín, 1480.

Son diez bonitas alhajas (de cada una hay variedad de modelos), importan pesos 48, y se pueden elegir 8 por sólo diez pesos m/n ó cuatro pesos uruguayos, es decir, se entregan todas las alhajas menos dos, á elección del lector. Para el interior de la Argentina es indispensable agregar $ 0.55. En el Uruguay se remite franco de porte.

Letra G.	Preciosa pulsera para niña	$	**6.—**
„ A.	Elegante cadena de dos ramales, con artístico medallón	„	**4.—**
„ F.	Alfiler para corbata, oro reforzado	„	**7.—**
„ J.	Precioso anillo con hermosas piedras simili	„	**5.—**
„ I.	Elegante prendedor para señora	„	**3.—**



Núm. 6. Hermoso collar enchapado en oro, pesos . . . . **6.—**

Letra H. Precioso anillo oro reforzado. $ **7.—**

Letra B. Un par aros, con piedras simili engarzadas con todo esmero, pesos . . . . . **3.—**

Letra C. Un par aros, con perlas y brillantes simili, $ 4, ó para luto, oro garantizado . . $ **4.—**

Letra E. Hermoso medallón con artísticas alegorías del Centenario Argentino . . . . $ **3.—**

Léase la Nota Importante del dorso.

Donde dice $ u. significa moneda uruguaya.

Contra un terrible enemigo



Un foco de peste: campamento chino en Manchuria

tiene por objeto principalmente acabar con las pulgas y las ratas. Si se trata de casas sucias de indígenas, en las que la desinfección es imposible, el procedimiento más eficaz es la destrucción del pueblo por el fuego, de los vestidos y, hasta en caso de grande epidemia, la incineración de los cadáveres.

La cuarentena de aislamiento de los habitantes ó de un buque contaminados, no debe ser levantada hasta después de totalmente extinguida la epidemia; no debe devolverse la libertad á los sospechosos sino después de una nueva y escrupulosa desinfección del cuerpo y de los vestidos.

Tales son las medidas de carácter profiláctico que vino empleando con éxito el docto Osvaldo Cruz para combatir la peste que tantos estragos causó en Río de Janeiro desde el año 1900 al 1909. Los resultados no pueden ser más concluyentes: en 1905, se contaron 142 casos seguidos de muerte; en 1906, 115; en 1907, 70; en 1908, 53; en 1909, solamente 15.



El límite de un campamento chino



Las madres que toman el insuperable

OZOTONIC

crian á sus niños fuertes y robustos. Preparan á sus niños para que el día de mañana sean hombres sanos, enérgicos y mujeres atrayentes y hermosas.

Pídase en las buenas Droguerías y Farmacias.

FEENEY y Cía.

ÚNICOS INTRODUCTORES

537, Cangallo — Buenos Aires



(1) Saumon á la Montesquiou. — La carne del salmón tiene un color encarnado, y es de un sabor exquisito, como que figura entre los platos más delicados, regalados y preciados. Sin embargo, se le tiene por algo difícil de digerir, sobre todo el vientre y la cabeza, que son las partes más crasas. Por la primavera es cuando es mejor. El salmón no conviene á los estómagos débiles y delicados ni á las personas que salen de una enfermedad.

La manera mejor de servir el salmón es cocerlo en una besuguera con agua, sal, vino blanco, tomillo, laurel, ajo, siendo mucho mejor el pescado si se tiene la precaución de ponerle en el vientre 500 gramos de buena manteca amasada con harina.

El salmón á la Montesquiou cuando esté cocido como el anterior, se sirve rodeado de ramas de perejil, y, aparte, salsa de manteca ó salsa blanca de alcaparras.

(2) Poulet Marengo.—Se corta un pollo, después de haberlo soflamado, y se blanquea por tres minutos al agua hirviendo; se escurre y mete en una cacerola con cerca media libra de aceite y sal fina; se meten primero los muslos; cinco minutos después se ponen los otros miembros; el pollo debe tomar color y cocer en este aceite, y cuando está casi cocido, se añade un manojito atado con hilo y compuesto de perejil, timo y laurel. Si se quiere, se añaden también setas rehogadas en manteca ó tajaditas de trufas. Cuando todo se ha cocido, se adereza el pollo en un plato. En otra cacerola se hace una salsa italiana, se calienta y mezcla poco á poco, removiendo siempre el aceite que ha servido para cocer el pollo, se vierte encima, y se sirve este plato, adornado con huevos fritos ó coscorrones rehogados con manteca.

(3) Sorbete de chocolate.—En dos litros de buena leche se ponen diez yemas de huevo y 120 gramos de azúcar, se añade el **chocolate Aguila,** mézclese bien todo y póngase en la sorbetera.

Se necesitan 200 gramos de **chocolate Aguila** para un sorbete de chocolate.

Café Aguila.—Después de la comida, una taza de café Aguila favorece la digestión.

Cigarros "Smart Set".—Cigarros habanos elaborados exclusivamente con hoja seleccionada de Vuelta Abajo, la región que produce los mejores tabacos de Cuba. Son fabricados por los señores Fernández y García, antiguos y acreditados fabricantes de la Habana. Unicos introductores Weile & Altgelt.

Para adornar una mesa de 12 cubiertos de una comida de un carácter íntimo conviene adornar la mesa con un "surtout" de orfebrería ó de porcelana de Saxe con dalias-crisantemos rubí y de un follaje lindo.

El señor Chauvin, distinguido horticultor y florista de la calle Esmeralda, es especialista en este género de elegancias.

Los vestidos de un día



El peinador

El éxito de un vestido puede resumirse en una palabra: la gracia. Para que nos encante realmente, ha de haber en él suavidad de tonos y de tejidos y contornos finos y ajustados; es menester, en una palabra, que sea esencialmente femenino. Cuando una mujer sabe esto y cuando más ha cultivado la gracia de los movimientos y de las actitudes, puede decir que conoce el secreto de la fascinación.

Bien podemos afirmar que, desde los tiempos del Directorio y de las "Merveilleuses", jamás la moda alcanzó un más alto grado de perfección que hoy. Es verdad que no faltan las exageraciones; las ha habido siempre. Hemos visto la horrible "entravé" y aún nos amenaza la abominable falda-pantalón; pero ésta no parece llamada á hacer mucho camino.

Las modas deben ser sanas: ya no se encierra el cuerpo dentro de un corsé, como antes, sosteniéndose apenas el talle que conserva sus naturales proporciones.



Vestido para patinar







No los busque mejores





Los vestidos de un día



Traje tailleur para salidas de tarde



Toilettes para los lunchs

Una cosa importante que debe notarse es que la "toilette" no ha de dominar nunca á la personalidad de la mujer que la lleva y llamar sobre ella sola la atención, debiendo ser para la mujer lo que el marco es para el cuadro.

Es imposible decir con exactitud cómo debe una mujer vestir, desde el momento que no hay dos que deban observar idénticas reglas. La alta y esbelta ha de vestir de muy diferente manera que la que no lo es; y la que tiene un aspecto juvenil habrá de elegir un tipo de vestido distinto del que conviene á la belleza austera y grave.

En el fondo, la edad entra por muy poco en cuenta, debiendo el vestido adaptarse á los años que se representan.

Los grabados que reproducimos aquí muestran dos tipos femeninos diferentes y la moda que les conviene: el uno es un tipo lindo, algo coqueto y juvenil, y el otro el de una mujer más grave y de más edad.

Trataremos de describir la manera cómo debe vestir una se-


QUALITA SUPERIORE
BORSALINO
BORSALINO
GRAN PREMIO
EXPOSICIONES
PARIS y BRUXELLES
SOMBREROS
"BORSALINO"
CHAMBERGOS .... $ 9
ORIONES .... $ 9,50
LIVIANOS - COLORES DE MODA
FORMAS EXCLUSIVAS
ÚNICOS INTRODUCTORES
A. DE MICHELI y C.IA
Av. DE MAYO-1001 - Bs. AIRES
PIDAN CATÁLOGO CON TODOS LOS MODELOS
SE REMITE GRATIS



Toilettes de visita

ñora desde el momento de levantarse hasta que regresa del teatro por la noche.

Lo primero es el peinador: esta prenda debe ser siempre elegante; en nuestro clima los más lindos son de "lingerie" fina, adornados con encajes auténticos: para el invierno pueden emplearse las sedas ligeras y de colores claros, rosa ó celeste, según el tinte de la tez de la que debe llevarlo.

Viene después el indispensable vestido "tailleur" para las salidas por la mañana. Aunque severo por sus líneas, siempre puede dulcificársele un poco agregando una corbata de encaje ó un bordado sobre el cuello.

Para los "dejeuners" es preciso un vestido elegante. La mujer debe llevar siempre, dentro de casa, el cuello descubierto y, caso de que éste no sea bello, puede modificarse con algunos masajes.

Uno de nuestros grabados muestra los vestidos que pueden llevarse para la comida y el aspecto más conveniente para casa y para la calle. La señora que recibe puede, estando en casa, llevar una "toilette" más ligera y más delicada que la que la visita, que ha



Quedan pocas chacras en la Colonia

EL REGADIO

C. Seeees 1901

A 15 cuadras de la Estación

LA PAZ

Mendoza

Ofrecémosle tierra de superior calidad, á un precio muy ventajoso.

VENDEMOS chacras de 10 hectáreas, con concesión de riego, canal matriz construído y con toma propia, en la Colonia EL REGADIO cerca de la estación La Paz (Mendoza), Ferrocarril Pacífico según ubicación desde $ 15 por mes la chacra de 10 hectáreas, en 120 meses, sin interés.

Chacras de 10 Hectareas c/u de tierra fertilisima.

SEÑA: TRES MENSUALIDADES, ó SEAN PESOS 45.— CURSO LEGAL POR CHACRA Y EL 2 % DE COMISIÓN, entregándose inmediatamente las escrituras definitivas ante el escribano señor César Petracchi, Avenida de Mayo número 676, donde pueden examinarse los títulos así como la ley de concesión de riego y el certificado de la misma expedido en Mendoza el 2 de enero de 1911 con el número 17910 del Padrón General de Irrigación.

CON RIEGO Y CANAL HECHO

Posesión inmediata

Conseguiremos el 25 % de rebaja en los pasajes de ferrocarril hasta La Paz (Mendoza), F. C. Pacífico, donde nuestro personal facilitará la revisación de la colonia, demostrando á todos los visitantes la verdad de nuestra oferta.

VISITE PERSONALMENTE LA COLONIA; el viaje es cómodo y barato. Vea por sí mismo la ventaja de comprar una tierra que con el producto que usted saque de ella le recompensará espléndidamente su trabajo.

Los primeros compradores de chacras en la "**COLONIA EL REGADIO**" están en su mayoría cultivando la tierra comprada. El éxito más completo corona sus esfuerzos.

Todos están convencidos que nunca se ha presentado mejor ocasión de labrarse un porvenir seguro.

Usted puede hacer lo mismo comprando chacras en esta fértil región.

Concesión de Riego, ley número 370. Certificado de la Superintendencia de Irrigación de Mendoza, número 17910.

PEDIDOS Á A. L. LEGRAND Y C.ÍA B.ME MITRE 509

Los vestidos de un día



Vestido para baile ó teatro



Manteau para la noche

debido venir en automóvil ó en carruaje.

Para los recibos de la tarde se pueden también tener lindos vestidos. Los grandes "manteaux" de satín y de terciopelo que están tan en boga permiten llevar debajo ligeros vestidos de gasa ó velo de seda con bordados ó encajes; una vez en casa de las amigas, se entreabre el "manteau" ó se quita del todo, mientras que para la calle se cubre esta "toilette" que estaría fuera de lugar bajo el gran "manteau" severo.

Para las cenas se llevan vestidos de suma sencillez, la que no excluye la riqueza. Es para los de soirée, de gala ó de teatro para cuando se reserva toda la riqueza y toda la fantasía. Todo es permitido: los tonos superpuestos, los encajes, los bordados, las perlas, las pieles, etc. Viene, por último, el "manteau" de noche, con el que las damas cuentan para hacer una entrada sensacional en el teatro.

Grassi y Francioli

San Martín, 1125 - ROSARIO

Bachen, Krong y Cía.

Constitución, 254 - CÓRDOBA

Y nuestra

Oficina de Tierras

Esmeralda, 309 - BUENOS AIRES

Son los tres sitios donde por sólo

50 marquillas vacías de Cigarrillos "MITRE"

de 20 ó 30 centavos, se entrega

Un lote de terreno

en cualquiera de nuestras

Villas Posse de Rosario ó Córdoba

Tengan bien presente que los 15.000 lotes de Villa Posse en Merlo fueron entregados al público en menos de cinco meses y que hace ya cuatro meses que estamos entregando lotes de los 20.000 de Rosario y Córdoba.

¡Apúrense si no quieren quedarse sin terrenos!

Un establecimiento original

Lady Edward Spencer Churchil acaba de inaugurar en Cricklewood una especie de hospital ó casa de retiro para los caballos, fundado por su iniciativa y sus trabajos.... ¿Faltará quien ponga á esta institución y á su sabia fundadora el adjetivo de extravagante?

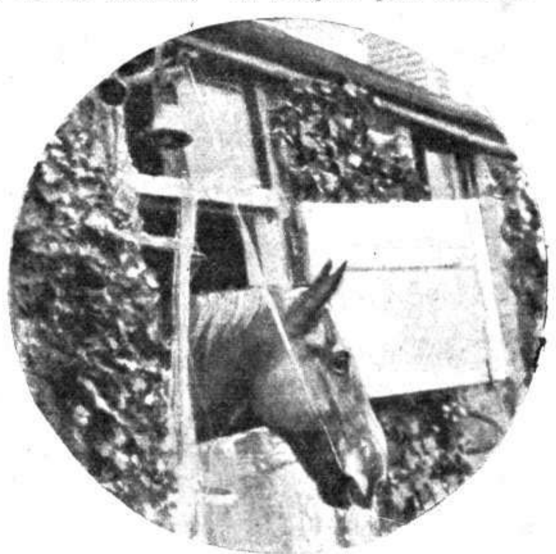
Y será, desde luego, una injusticia por cuanto la palabra tiene un sentido despectivo que no conviene á tan admirable idea. No ya en Inglaterra — donde siempre fué mirada con cariño y conservada con cuidado la raza caballar, — en cualquier país merecería



Lady Edward Spencer, inaugurando el hospital para caballos, de Cricklewood

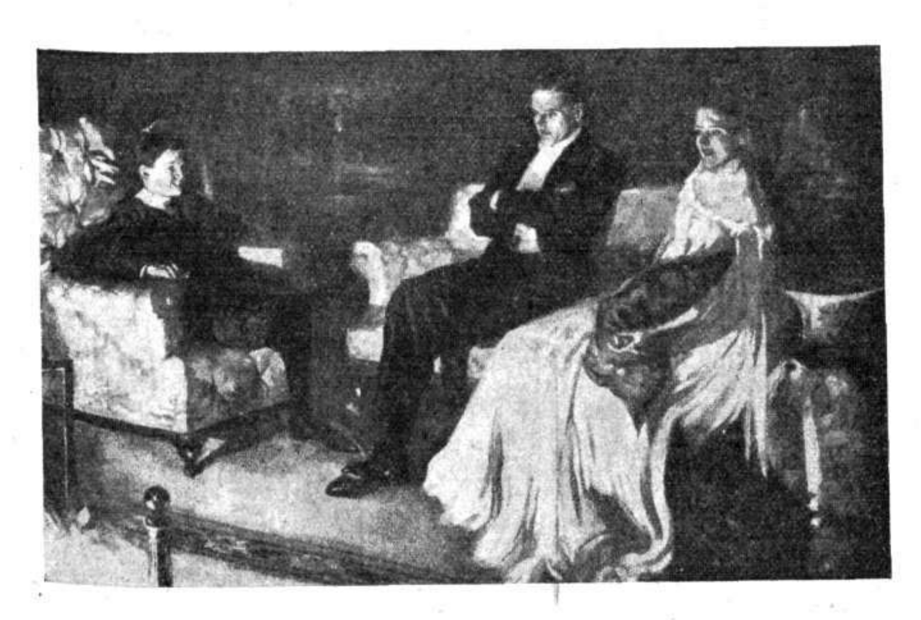
esta fundación generales aplausos y el apoyo y la consideración de todo el mundo.

El amor á los animales, siendo un signo de verdadera cultura, es también muestra de un espíritu verdaderamente práctico. Porque el animal víctima de malos tratos ó abandonado en sus enfermedades, se debilita y tiene menos fuerzas, inutilizándose para el trabajo que le pedimos; sin contar con el hombre ha de tener demasiado seco el corazón para no estimar á cualquier ser de los que á su lado viven y le ayudan.



El asilado número 5, tocando la campana en demanda de alimentos

Contagio



Casino.—Los nuevos debuts



Los tres Arizonas, artistas norteamericanos, que han debutado con buen éxito en el Casino

El programa de este concurrido teatro se ha reforzado considerablemente con nuevos elementos artísticos llegados de París y Londres.

A los excelentes y numerosos espectáculos que ofrecía nuestro primer music hall, suficientes para formar un programa excepcional, se añaden hoy otros números de primer orden, con los cuales se da á las funciones diarias un interés extraordinario.

Los Arizonas son unos de los debutantes. Este grupo lo constituyen tres artistas norteamericanos que ejecuta con destreza y originalidad una buena serie de juegos y ejercicios indígenas. Evocan con buen éxito la vida salvaje de los pieles rojas.

También han sido muy bien recibidos por el público los cantantes y bailarines rusos Ramachow, de buena fama en los teatros y music halls de Europa.

Los Ramachow traen un vasto repertorio de danzas y canciones populares de Rusia. Como se sabe este espectáculo tiene para nosotros muchos atractivos, una vez que se trata de cosas exóticas y pintorescas del pueblo moscovita.

El ventrílocuo y manipulador Warhson-Hedé sigue actuando con éxito brillante.

Completan el programa el notable imitador de animales, Gibert Girard; la troupe asiática Chong III; el trío de músicos escéntricos, Hanson; Amery y Joanid, saltarines sobre túneles; la ''troupe'' Harrison, acróbatas, y otros que no enumeramos por su mucha extensión.



La «troupe» de bailarines Ramaschow, también debutante en el mismo teatro



En una danza moscovita

He recibido un gran surtido de útiles para caza, todos modernos y prácticos, procedentes de las más reputadas casas europeas y norteamericanas.

CARLOS RASETTI

Rivadavia, 526

esq. PLAZA DE MAYO

CASA INTRODUCTORA DE ARMAS

FUNDADA EN 1857

CASA DE COMPRAS EN PARÍS

150 modelos diferentes de Escopetas fabricadas especialmente para la casa.

ARTICULOS GARANTIDOS Y PRECIOS SIN COMPETENCIA

FÍJENSE BIEN EN MIS PRECIOS

CARABINA Winchester, norteamericana, calibre 44, de repetición, 12 tiros . . $	**42.—**
CARABINA Francotte, caño largo Montecristo, calibre 9 m|m., especial para cazar. . . . . $	**14.—**
CARABINA de precisión hasta 200 metros, con bala larga y corta, calibre 6 m|n. . . . . $	**32.—**
REVÓLVER norteamericano Iver Johnson, calibre 38. . . . . $	**18.—**
REVÓLVER Federal Suizo, de ordenanza, calibre 7|5. . . . . $	**44.—**
REVÓLVER Smith Wesson, calibre 38. $	**42.—**
REVÓLVER Webley, calibre 38. . . $	**50.—**
PISTOLA Mauser, calibre 7|63, de 10 tiros, repetición automática, culata de madera. . . . . $	**60.—**
PISTOLA Parabéllum, calibre 7|65, de 8 tiros, repetición automática y precisión. . . . . $	**60.—**
PISTOLA Mannlicher, calibre 7|65, de 10 tiros, repetición automática. . . $	**58.—**
PISTOLA de bolsillo, Browning, calibre 7|65, de repetición automática, 8 tiros. . . . . $	**32.—**
PISTOLA de bolsillo, Webley, calibre 7/65, repetición automática, 8 tiros $	**34.—**
BALAS para revólver Smith y Wesson, calibre 38, la caja, marca U. M. C. $	**1.80**
CAPSULAS Montecristo, calibre 9 m|m., marca G., á munición, la caja. . . . $	**1.10**
CAPSULAS Montecristo, calibre 9 m|m., marca G., doble carga, la caja. . . $	**1.60**
CAPSULAS Montecristo, calibre 9 m|m., marca G., á bala, la caja. . . . . $	**1.50**

Los pedidos por carta se despachan en el día

EMBALAJE GRATIS

La casa no tiene agentes ni sucursales

CATALOGO SE REMITE AL INTERIOR

OFERTAS EXTRAORDINARIAS

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de ALAMBRE (DAMAS RUBANS), calibre 16, caño izquierdo Choke, de dos cierres, correa de cuero con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar los cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO POR $ 46.—

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de ACERO KRUPP, triple cierre Greener, fabricación mecánica, calibre 16, caño izquierdo Choke, correa de cuero, con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, máquina para remachar los cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO POR $ 75.—, 85.— y 100.—

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de ALAMBRE especial, triple cierre Greener, fabricación mecánica, calibre 16, caño izquierdo Choke, correa de cuero, con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar los cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO POR $ 58.— y 68.—

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de DAMASCO BOSTON, triple cierre Greener, fabricación mecánica, calibre 16, caño izquierdo Choke, correa de cuero, con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar los cartuchos, con medida para pólvora y munición.

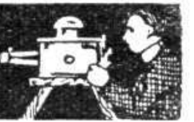
TODO POR $ 80.—, 95.— y 120.—

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de ACERO FINO, triple cierre Greener, calibre 16, caño izquierdo Choke y correa de cuero con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar los cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO POR $ 60.— y 75.—

TODAS LAS ESCOPETAS SON CON LLAVE ENTRE LOS GATILLOS

CINEMATOGRAFÍA

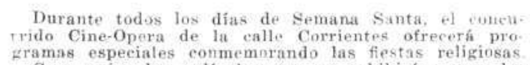




José, María y Jesús, uno de los cuadros de la suntuosa película «La Pasión», de Pathé Frères, que se exhibirá durante la Semana Santa en el Cine-Opera, de la calle Corrientes



«La Cena», cuadro presentado con admirable propiedad histórica



Durante todos los días de Semana Santa, el concurrido Cine-Opera de la calle Corrientes ofrecerá programas especiales conmemorando las fiestas religiosas.

Son varias las películas que se exhibirán, pero las más notables y valiosas son, sin duda alguna, "La Pasión y muerte de Jesucristo" y "Abel y Caín".

La primera es una cinta de la casa Pathé Frères. Está confeccionada de acuerdo con las más exactas de las historias del cristianismo. La impresión ha sido dirigida personalmente por un ilustre historiador francés, miembro del Instituto.

Todos los detalles del inmortal episodio están expuestos en la cinta con notable perfección.



Poncio Pilatos, gobernador romano de la Judea, entrega á Jesucristo á los judíos, después de lavarse las manos para rehuir responsabilidades



El episodio bíblico «Abel y Caín», admirable película cinematográfica que también se exhibirá en el mismo salón.—Caín da muerte á su hermano Abel

Han tomado parte en el desempeño de "La Pasión" un verdadero ejército de artistas, estando los principales papeles, Jesús, María, José, Pilatos, Judas, etcétera, á cargo de actores y actrices de la Comedia Francesa.

Desde luego este espectáculo merece ser visto por las familias, á las cuales recomendamos acudan al Cine-Opera, que es el salón que con mayor variedad presenta los programas.

La otra cinta que se estrenará es también muy interesante. Se trata de la historia de Abel y de Caín, cuyas vidas nos narra la Biblia.

La forma en que ha sido confeccionado este film merece muchos elogios.

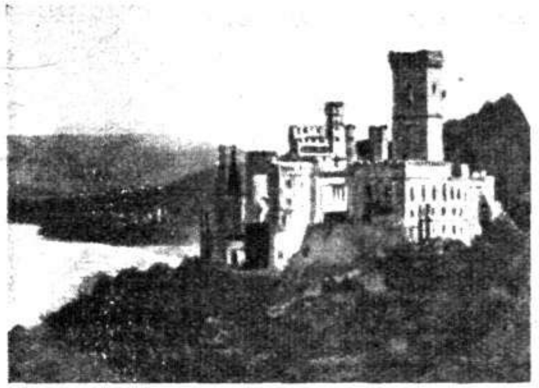


Caín, torturado por su propia conciencia



El [illegible] Caín, perseguido por su crimen

Los sesenta palacios del Kaiser



El castillo de Stolzenfels, en las márgenes del Rhin



El «Stadtschloss», palacio de Potsdam, notable por los muchos recuerdos que evoca de Federico «el Grande».

El emperador Guillermo es poseedor de tal número de residencias veraniegas, que, *cuando no hace muchos* meses, inauguró el nuevo palacio de Posen, las gentes se preguntaron si el soberano alemán no sería víctima de la manía constructora.

Hay que decir, sin embargo, que el tal palacio no ha sido erigido por el kaiser. Siendo Posen la capital de aquella parte de Polonia que cayó en poder de Federico el Grande, era natural y preciso dotarla de un símbolo material de la soberanía, y por eso se construyó ese palacio.



El palacio del emperador Guillermo I, en la avenida de «Unter den Linden», de Berlín

El extraordinario número de palacios imperiales alemanes obedece á que la monarquía

Los sesenta palacios del Kaiser

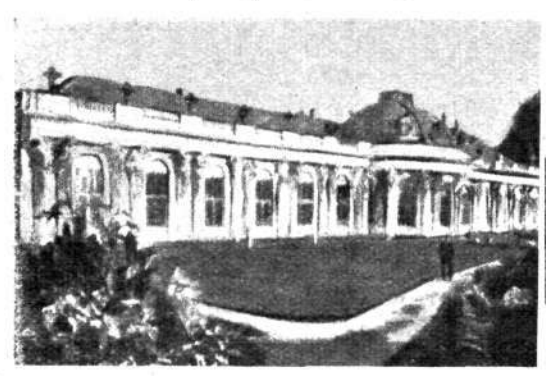
prusiana ha ido, poco á poco, absorbiendo otros estados menores, incluyendo entre ellos el reino de Hanover, el ducado de Nassau y el electorado de Hesse-Cassel.

El palacio real de Berlín, imponente de aspecto y colosal de magnitud, carece de jardín ó parque, pues sus puertas y ventanas dan directamente á la calle. Entre sus principales bellezas y curiosidades, deben citarse la capilla, el "Salón Blanco" y la "Sala de los Caballeros".



El castillo de Hohkonigsburgo, fortaleza medieval alsaciana, convertida en residencia imperial por el kaiser

Es triste, muy triste el palacio de Charlottenburgo. En él se deslizaron, monótonos y lúgubres, los últimos días del emperador Federico: estos recuerdos de dolorosa agonía han alejado de allí al actual kaiser y su familia. En cambio, muestran marcada predilección por el Palacio Nuevo, en



El histórico palacio de Sans Souci, cerca de Potsdam, residencia favorita de Federico «el Grande»



El palacio real de Berlín, residencia actual del kaiser.—Frente al edificio se eleva el monumento á Guillermo I


Por sólo 10 pesos mensuales
En 10 mensualidades
1 Grafófono COLUMBIA legítimo B W T.
24 piezas, 6 sean 12 discos Columbia.
1 Hermoso Album.
1000 púas superiores.
1 caja para guardar púas.
1 oleografía gran tamaño.
COLUMBIA
GRAPHOPHONE
Pidan prospectos y condiciones de crédito á
Juan B. Tagini
925
Avenida de Mayo
925
La Casa no tiene corredores
(FRENTE)
Para Cualquiera Máquina
(DORSO)
Música en Ambos Lados
COLUMBIA RECORD
C 74

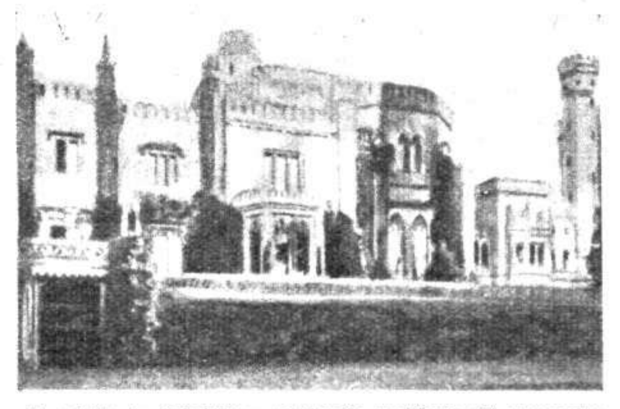
Los sesenta palacios del Kaiser



Palacio y jardines de Charlottenburgo, donde pasó los últimos días de su breve reinado el padre del actual kaiser



El palacio imperial de Strasburgo



El castillo de Babelsberg, residencia predilecta del emperador Guillermo I

Potsdam. Llámasele Nuevo, y en realidad no tiene nada de tal, pues fué construído en 1763 por Federico "el Grande". Viene á ser en Prusia lo que el Versalles en Francia, el de Windsor en Inglaterra, el de Schoenbrunn en Austria y el de Peterhof en Rusia. El palacio de "Sans Souci" se halla próximo al anterior, cerca de Potsdam. Si la sombra del gran Federico gusta de recorrer los vastos salones y las dilatadas galerías que en vida contemplara tantas veces ciertamente nada ni nadie encontrará que perturbe estos espectrales paseos. Es un palacio siempre des.

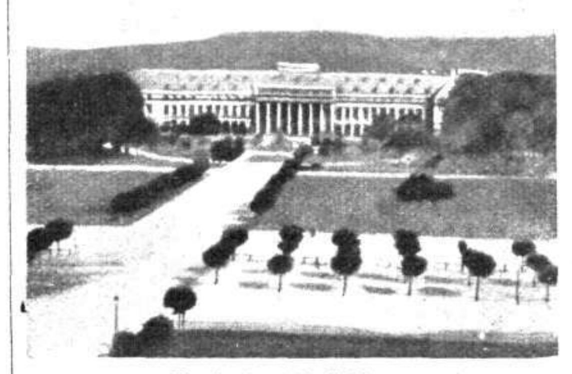
Los sesenta palacios del Kaiser



El castillo real de Posen, capital de la Polonia prusiana. —En este edificio, recién construído, residirá el príncipe Eitel

habitado por respeto á la memoria del gran rey que allí pasó los últimos años de su vida. Aun señala el viejo reloj de la caja la hora exacta en que murió el monarca: las dos horas y veinte minutos del 17 de agosto de 1786. Fué una coincidencia maravillosa: el rey acostumbraba á dar cuerda al reloj, y la cuerda del ingenioso mecanismo se acabó al mismo tiempo que la vida del rey. Nadie ha osado desde entonces profanar el silencio y la inmovilidad del viejo compañero del más grande de los soberanos de Prusia.

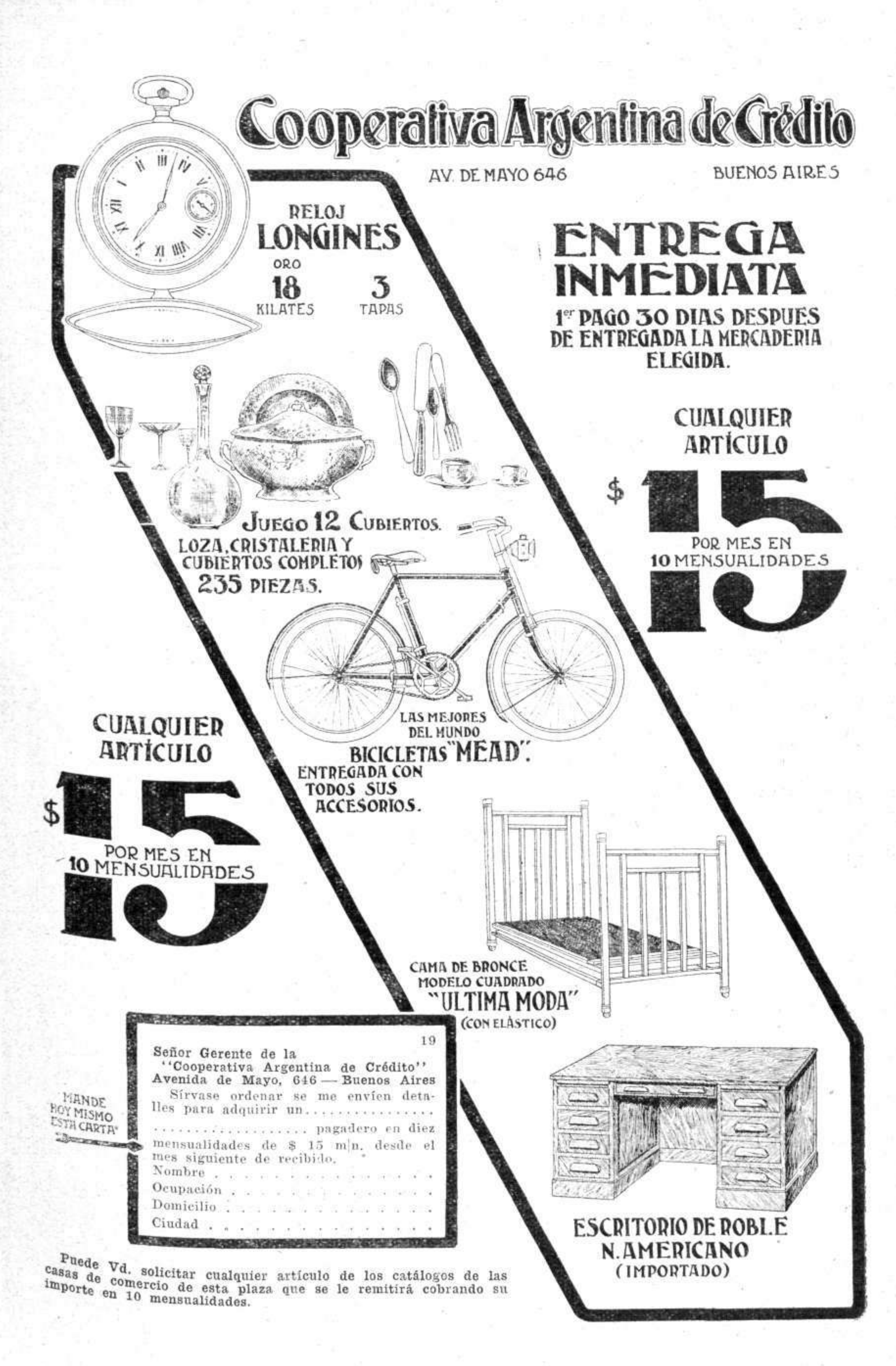
Wilhemshöhe, cerca de Cassel, en Hesse-Nassau, es la residencia veraniega favorita del emperador.



El palacio real de Coblenza



El palacio de Wilhemshohe, famoso por las extravagancias de Jerónimo Bonaparte


Cooperativa Argentina de Crédito
AV. DE MAYO 646
BUENOS AIRES
RELOJ
LONGINES
ORO
18
KILATES
3
TAPAS
ENTREGA
INMEDIATA
1er PAGO 30 DIAS DESPUES
DE ENTREGADA LA MERCADERIA
ELEGIDA.
CUALQUIER
ARTÍCULO
$ 15
POR MES EN
10 MENSUALIDADES
JUEGO 12 CUBIERTOS.
LOZA, CRISTALERIA Y
CUBIERTOS COMPLETOS
235 PIEZAS.
LAS MEJORES
DEL MUNDO
BICICLETAS "MEAD".
ENTREGADA CON
TODOS SUS
ACCESORIOS.
CUALQUIER
ARTÍCULO
$ 15
POR MES EN
10 MENSUALIDADES
CAMA DE BRONCE
MODELO CUADRADO
"ULTIMA MODA"
(CON ELÁSTICO)
MANDE
HOY MISMO
ESTA CARTA
19
Señor Gerente de la
"Cooperativa Argentina de Crédito"
Avenida de Mayo, 646 — Buenos Aires
Sírvase ordenar se me envíen detalles para adquirir un................
.... pagadero en diez mensualidades de $ 15 m|n. desde el mes siguiente de recibido.
Nombre . . . .
Ocupación . . . .
Domicilio . . . .
Ciudad . . . .
ESCRITORIO DE ROBLE
N. AMERICANO
(IMPORTADO)
Puede Vd. solicitar cualquier artículo de los catálogos de las casas de comercio de esta plaza que se le remitirá cobrando su importe en 10 mensualidades.

Bibliografía.—Lecciones de lengua castellana



Con motivo de la reciente apertura del curso escolar, hemos recibido en estos últimos días un buen número de libros de texto que por sus autores ó editores nos han sido remitidos. Siguiendo nuestra costumbre, hacemos una cuidadosa selección entre ellos, eligiendo los que nos parecen reunir mejores condiciones didácticas para informar cumplidamente sobre los mismos á nuestros lectores.

Merece con justicia la prioridad que gustosos le otorgamos, la obra "Lecciones de lengua castellana", por H. E. C. Es la gramática, por regla general, una de las materias más áridas, debido á la rutina que preside la confección de la mayor parte de las conocidas; por esta razón se destaca tan airosamente la que nos ocupa, pues el amplio y moderno criterio del autor ha modificado dulcemente en la forma, intensamente en el fondo varios de los conceptos fundamentales, y saliendo de los viejos moldes á que se había dado el carácter de imprescindibles, satura de ambiente moderno las páginas del libro, cuya materia, árida por naturaleza, adquiere no obstante, con esta vivificadora innovación, lozanía y amenidad extraordinarias, que se traducen en muy positivos resultados prácticos aplicadas á la enseñanza científica de nuestro hermoso idioma.

Hay dos clases de innovadores, de revolucionarios, por decirlo así, en la esfera literaria. Los que careciendo de talento, para hacerse notar de otra manera se dedican á no dejar títere con cabeza en su afán de significarse y merecer la pública atención, y que podemos considerar los fanáticos de la reforma de los moldes establecidos sin molestarse en analizar si es ó no conveniente su conservación; y los que, poseedores de un grado de buen sentido extraordinario, analizan, juzgan, aquilatan cuidadosamente la conveniencia ó utilidad de cada uno de ellos, y con arreglo al fallo que merece á su criterio modifican ó suprimen, pero respetuosa y noblemente como corresponde á una inteligencia clara y juicio sereno.

Pertenece á estos últimos el autor de "Lecciones de lengua castellana", y en los principios que sienta y reglas que modifica, se ve de un modo evidente, no el mezquino criterio del fanático, sino la amplitud de miras que, unida á una poco común erudición, forman en conjunto un educador moderno con todas las ventajas para la enseñanza que son inherentes á éstos.

Las facultades naturales de pensar y de exteriorizar el pensamiento por medio de la palabra, existen en el niño antes de empezar sus estudios gramaticales, y éstos han de tener por fundamento para que la educación sea perfecta lo conocido, desde cuyo punto, ganando cada vez más terreno, debe irse á la conquista de lo desconocido. Estas son las admirables ideas fundamentales de "Lecciones de lengua castellana", cuya obra, por otra parte, no es tan nueva que no se hayan podido apreciar sus excelentes y efectivos resultados prácticos en las muchas escuelas públicas y establecimientos privados de enseñanza adoptado para este fin. Es la que nos ocupa la cuarta edición de tan simpática obra, y los señores Cabaut y Cía., dueños de la "Librería del Colegio", que son sus editores, han contribuído á complementar la bondad de este libro haciendo que la parte material no desmerezca de su importancia como obra didáctica. La nitidez de la impresión y el esmero que se observa ha presidido la confección de este libro bajo todos puntos de vista, bien merecen los elogios que sincera y ampliamente dedicamos á los editores, que han hecho que la popularísima "Librería del Colegio" sea un insuperable depósito de excelentes libros de enseñanza, adonde profesores y alumnos acuden con preferencia á adquirir cuantas obras les son necesarias.



El enrulamiento de las hojas de durazno

El «enrulamiento» ó «torque» es muy característico por el aspecto bizarro que toman las hojas atacadas por el parásito criptogámico, que lleva el nombre botánico de *Exoascus deformans*. Ellas se presentan con las contorsiones, ampollas y enrulamientos que se muestran en las figuras 1, 2 y 3, alterando á veces la forma y aspecto normal de la hoja en parte, y otras veces por completo, modificándolas en su tamaño, que puede llegar al doble de su espesor, que aumenta considerablemente, así como en su consistencia, al punto de quebrarse si se intenta extender sus pliegues, en su dirección, y finalmente en su lisura, que se altera al punto de recordar la superficie de las hojas de la col. La coloración es igualmente alterada, variando del rojo vivo al amarillo, al verde claro y azulado (tierno), hasta pasar finalmente al moreno, cuya última coloración es adquirida al quedar completamente muerta la hoja.



Fig. 1.—Hojas sanas y atacadas por el Exoascus deformans

Además de las hojas, ataca las ramas jóvenes, produciéndole abultamientos más ó menos marcados é irregulares, según se observa en la figura 3. Estas hipertrofias se reconocen más tarde, según haya sido la gravedad del ataque, en las ramas leñificadas. La enfermedad no se manifiesta en estos órganos, de una manera acentuada por la coloración. La parte vegetativa del parásito pasa en ellos el invierno.

A dicha parte vegetativa del hongo ó micelio perenne, como se le llama, se le atribuye la propagación de la enfermedad de un año al otro, pero algunos autores, si bien reconocen su presencia en los tejidos de los brotes del verano anterior, rechazan su intervención en la mayoría de las infecciones primaverales que se producen. Esta opinión está basada en los efectos excelentes que se obtienen con las pulverizaciones preventivas, pero no se cree posible la destrucción del micelio á través de los tejidos de la planta huésped.



Fig. 2.—Hojas de durazno diversamente atacadas por el parásito del enrulamiento

La fructificación del parásito se produce debajo de la cutícula de la hoja que levanta ó disloca del tejido parenquimático, el cual es invadido por el micelio que se insinúa entre las células de este tejido, produciendo la irritación que provoca los abultamientos, sinuosidades y cambios de color.

Sólo el follaje de primavera es el que sufre por la invasión, pues las hojas de verano no son atacadas, lo que induce á hacer creer á muchos arboricultores, que la enfermedad ha cesado y no tiene importancia económica. En esta creencia errónea debemos encontrar la causa de la poca atención que se da á los tratamientos para combatir el «enrulamiento» de la hoja del durazno.

El fruto sufre las consecuencias de la infección de las hojas, sufrimiento que unas veces se traduce en su caída antes de su completo desarrollo, y otras veces por su pequeñez y mala calidad.

Cabe sin embargo advertir, que no debe atribuirse siempre la caída prematura de la fruta á la acción del *Exoascus*, pues causas varias pueden también producirla. Puedo citar, por ejemplo, la ocurrida el año próximo pasado en gran parte de la zona frutícula de la provincia de Buenos Aires, fenómeno que debe ser imputado á las heladas.

La difusión del «enrulamiento» en el país, es grande, donde encuentra condiciones muy favorables á su desarrollo, especialmente en la provincia de Buenos Aires, que cuenta con frecuentes lluvias y temperaturas bajas durante la emisión de las hojas. Hace algún tiempo, la enfermedad se presentó con mucha intensidad en la provincia citada, habiendo mostrado predisposición ó menor resistencia, la variedad *Elberta* y en menor grado la *Magdeleine de Courçon*.

Tratamientos de invierno.—Los tratamientos que resultan de mayor eficacia son los aplicados durante el reposo de la planta, siendo los mejores los que tienen lugar pocos días antes de abrir las yemas. En tesis general puede fijarse el 15 de agosto como la época en que deben estar terminados en la provincia de Buenos Aires, y los primeros días del mismo mes en la que debe comenzarse los últimos tratamientos (los mejores), que llamamos de invierno para diferenciarlos de los llamados de primavera, pudiendo variar de algunos días, más ó menos, el momento de mayor oportunidad, dependiendo del estado en que se presenten las yemas florales: hinchadas pero no abiertas, pueden ventajosamente recibir el tratamiento que será el último de esta época y el mejor.

El funguicida que aconsejamos de preferencia para los tratamientos de invierno, es el sulfuro de cal. Consideramos que este producto, bien preparado y aplicado es una bendición, como lo llaman los norteamericanos con sobrada razón.

Un sólo tratamiento de sulfuro de cal bien preparado y aplicado, es suficiente para preservar todo el año las plantas tratadas.

Fórmulas de preparación.—1.ª Azufre, 4 kilogramos; cal viva, 8 íd.; agua, 100 litros; ó bien, 2.ª Azufre, 4 kilogramos; cal viva, 7 íd.; sal común, 1 íd.; agua 100 litros. Ambas fórmulas son buenas.

Preparación.—Se apaga la cal con un poco de agua caliente y á medida que se produce el hervor, se agrega el azufre poco á poco, habiéndose previamente mezclado en un poco de agua caliente para facilitar el manejo, y se revuelve hasta apagar toda la cal. Si ha sido bien aprovechado el calor que se desarrolla al apagarse la cal, durante esta operación, se habrá ya producido el ataque del azufre, pero no lo suficiente para que la formación de los polisulfuros sea la requerida, por lo que debe ponerse al fuego, agregando agua poco á poco hasta completar 100 litros y hacer hervir activamente durante 45 minutos por lo menos. Si los recipientes permiten agregar los 100 litros de agua durante la preparación, el sulfuro de cal resultará más enérgico y eficaz que si se le preparara con sólo una parte de los 100 litros y luego se le agregara el resto para completarlos. Sin embargo, si no pudiera hacerse de otra manera, se procederá como últimamente, indicado, agregando entonces 25 á 50 litros de agua, por ejemplo, y se hará hervir; como durante los 45 minutos de hervor, el líquido se concentra demasiado, formando espuma que sube hasta derramarse, se reemplaza el agua evaporada á medida de las necesidades. Durante la preparación es conveniente remover el líquido desde el fondo del recipiente. Terminada la preparación, se agregará el agua necesaria para formar los 100 litros, tanto si se prepara con la totalidad del agua necesaria para la fórmula, como si se ha empleado sólo una parte de ella. El líquido debe presentar un hermoso color caramelo. Si la coloración resulta de un amarillo claro y ambarino, es señal que el azufre no ha sido completamente atacado por la cal.



Fig. 3.—Hojas y extremidades de tallos (ramas) atacadas por el Exoascus deformans



Use Vd. la flecha de la cooperación para dar en el blanco.

La Cooperativa Nacional de Consumos no será nunca como cualquier otra tienda: tiene su individualidad propia y se adapta continuamente, cada día más, al beneficio de sus asociados.

Si es buena hoy, será mejor mañana. Cada año marca un paso de su progreso. Cada Sucursal refleja su crecimiento. Y la base de su prosperidad es la firme adhesión á sus principios:

Pureza en los artículos.
Legitimidad en las marcas.
Exactitud en los pesos y en las medidas.
Devolución al consumidor, en dividendos y descuentos, de los beneficios producidos por sus propios consumos.

Pida Vd. "Buenas Noticias", Estatutos y boletas de subscripción.

LA COOPERATIVA NACIONAL DE CONSUMOS

263, SUIPACHA, 275 - Buenos Aires

SUCURSALES:

Capital Federal: Lima esq. Humberto I. — **La Plata:** Calle 7 esq. 54. — **Avellaneda:** Avenida General Mitre, 146. — **San Fernando:** Constitución esq. 25 de Mayo. — **Rosario:** Córdoba esq. Entre Ríos. — **Tucumán:** Calle 24 de Septiembre, 436. — **Azul:** Calle Alsina, 179.



Jugo puro, añejo,
de la deliciosa uva
MOSCATEL ROSADA.

Recomendado especialmente
para toda clase de fiestas,
tertulias, casamientos, &., &.

Pídase en todos los almacenes por mayor y menor, confiterías provisiones y despensas.



GENERAL SAN MARTÍN - MENDOZA

Representantes en Rosario de Santa Fe: ECHESORTU Y CASAS, Santa Fe, 961

Para datos é informes dirigirse á los UNICOS REPRESENTANTES EN BUENOS AIRES:

M. LISSARRAGUE é HIJO

CORDOBA, 1011 — Teléfonos: Unión, 107 (Juncal); Cooperativa, 835 (Central)

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

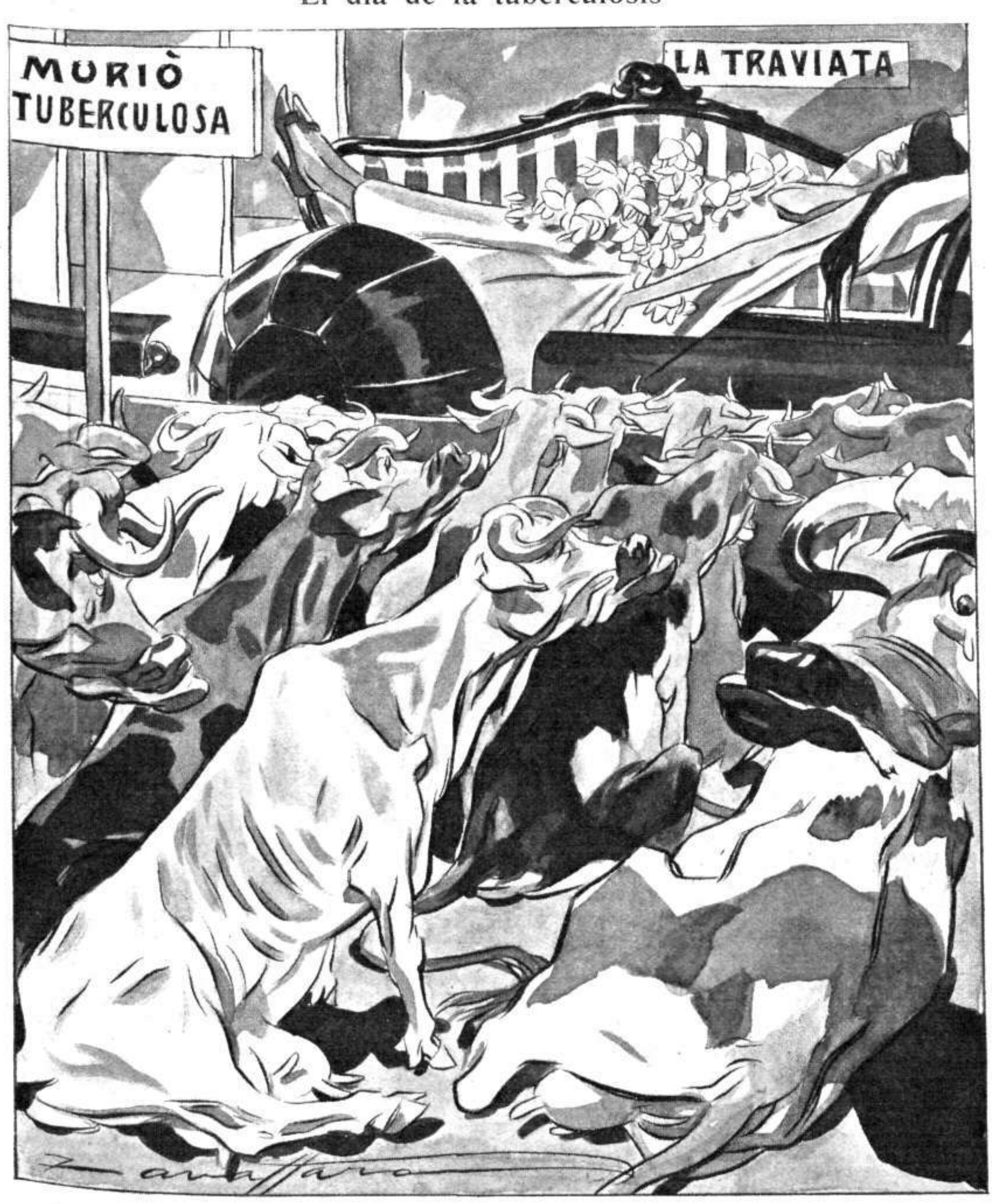
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M.ª CAO
DIBUJANTE

Año XIV — BUENOS AIRES, 8 DE ABRIL DE 1911 — N.º 653

El día de la tuberculosis



La Liga Agraria destinará un día del año para que los interesados vean con sus propios ojos las espantosas consecuencias de la terrible enfermedad.

Dib. de Zavattaro.

SINFONÍA



Vísperas de Semana Santa, si no me es infiel la memoria ó si no es infiel el calendario.

En estos tiempos de infidelidades de los empleados de aduana, que han obligado á liquidar toda una theoría de liquidadores (el vocabulario de la literatura decadente sienta bien á los casos de decadencia de la literatura y de la honorabilidad aduanera), no es prudente confiar en ninguna fidelidad.

Y tratándose de las festividades de Semana Santa, con tanta más razón cuanto que, en vista de los hechos, el ánimo se siente impulsado á dudar de la exactitud del calendario.

Los días santos han adquirido, en efecto, una fisonomía que desconcierta un poco sobre el verdadero objeto de su institución.

Según su naturaleza y calificación, son días destinados á ejercicios espirituales y oficios religiosos conmemorativos del sacrificio de Jesús.

Pero en general se les destina á partidas de caza y excursiones recreativas.

Item más, al reposo en las oficinas públicas.

Pero, atendido este hecho, la administración pública goza de muchos días santos, sobre todo bajo el actual régimen; porque, como dicen los diarios, la ausencia del señor presidente de la república paraliza el movimiento político-administrativo. Y como se trata de un caso de parálisis con cortos intervalos lucidos, los días santos abundan en el calendario burocrático.

En cambio, gracias á ese sistema de las ausencias, el doctor Sáenz Peña descubrió un Robinsón en la isla de los Estados. Entre los diversos estados que le ofrecía el nombre de la isla, aquel solitario eligió el de naturaleza y vivía solo y peludo cuando se encontró con que se había costeado á visitarlo el señor presidente de la república.

Es indudable que no hay como querer estar solo para que alguien se empeñe en visitarlo á uno.

Lo mismo que á este filósofo bajo cero le pasó á Diógenes, aquel que, á falta de una isla desierta, vivía en un tonel. Cuando menos lo esperaba se le apareció de visita el mismísimo Alejandro.

La historia se repite.

Aunque, naturalmente, con las variantes que el espíritu de las épocas impone.

Según el clásico diálogo, Alejandro le dijo á Diógenes que pidiera por la boca que los dioses le habían dado, lo que deseara de su poder, y Diógenes le pidió que no le interceptara el sol.

El doctor Sáenz Peña le dijo á su solitario que pidiera algo, y el solitario le pidió un empleo.

Naturalmente. No pedir un empleo hubiera sido renegar de la condición de habitante del territorio argentino y ponerse fuera de la época; y por muy Robinsón que fuese, el hombre no quería irse tan á fondo.

Bueno; como íbamos diciendo, antes de meternos con el Robinsón presidencial, por lo mismo que es muy práctica, la época es poco religiosa y no se ocupa demasiado del objeto natural de los días santos, que solía ser en los buenos tiempos la oración, el ayuno y la asistencia á sermones consagrados á edificación de los amados oyentes y á lucimiento de los oradores.

Desde hace rato todo eso ha venido muy á menos, como la tragedia del Calvario, que sólo aprovecha á los cómicos que dan "La Pasión" para dejar de ayunar. Se prefiere la comedia. El escéptico Poncio ha llegado á ser el personaje representativo de esta época de la era cristiana.

Ahora el público deja que crucifiquen á Jesús sin ocuparse de ello.

Y á haber aparecido en este tiempo, azotando mercaderes y apostrofando fariseos y pidiendo al epicureísmo una hora de ideal espiritual, Poncio lo hubiera condenado sin lavarse las manos en acto de higiene simbólica. El hombre resulta ahora demasiado meticuloso.

Hemos progresado mucho; y en un "país eminentemente agrícola y ganadero", aquellas exaltaciones del espíritu cristiano que hicieron los milagros y los mártires resultan muy fuera de lugar.

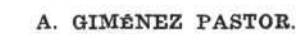
Se dicen sermones de las siete palabras porque hay quien los diga más que porque haya quien los escuche: la gente va de caza, come vigilia sabrosa, y deja correr la vida tomándola por el lado cómodo.

¡Qué hacerle! El viernes de pasión con sus espinacas y sus peces no es el símbolo de nuestra época.

El soberbio puchero del sábado de gloria responde mejor á los intereses creados. Desde luego, fomenta la ganadería.

Y además... ¡Es tan necesario á todo estómago que sepa su obligación!

A. GIMÉNEZ PASTOR.



Dib. de Peláez.

La llegada del general Roca

Media hora "chez-lui"

— ¿Sabe usted quien llegó?
— No. ¿Quién?
— El General.
— ¡Oh, qué suerte!

No es necesario averiguar quien es "el General". Ya lo sabemos. En la República Argentina desde la muerte de Mitre, no tenemos nada más que un General, así, con mayúscula. *¡el General!* Llegó á Buenos Aires el domingo por la noche. Como vino dispuesto á descansar, nada más justo que llegara precisamente en un día de descanso dominical... A pesar de que el "Re Vittorio" atracó á hora muy avanzada, numerosos amigos aguardaban en el dique al ilustre viajero. Desembarcó entre los brazos de sus viejos compañeros, dirigiéndose en seguida á su actual residencia. Al día siguiente, fuimos á visitarle. *El hall de su casa* de la calle San Martín, recién refaccionada, estaba lleno de gente. Algunos militares y muchas personalidades culminantes en política y letras rodeaban al general, quien con sonrisa afectuosa y diplomática, escuchaba lo que le decían y, de vez en cuando, animaba la conversación con una frase ó con una



El general Roca, con los doctores Osvaldo Magnasco é Isaac M. Chavarría (á la derecha), y doctores Julio Roca, del Solar y Marco M. Avellaneda (á la izquierda), en el hall de su casa



Un «tête-à-tête».—El general escuchando las palabras misteriosas del doctor Luis María Drago

de sus irónicas "salidas"... Al vernos, se aproximó á nosotros. El general Roca conserva para los periodistas una bondad de mártir. Se resigna... Nos estrechó las manos cordialmente, y con dos palabras nos abrió el camino.

— "¿El viaje? Ha sido muy hermoso. Durante la travesía hemos venido en comunicación telegráfica con América y Europa."

— ¿Se resiste el general á un reportaje político?

— No, señor. No me resisto porque nada tengo que decir. Lo que dije ayer á Marianito de Vedia y que él ha repetido en "La Mañana" es todo lo que puedo decir sobre política".

— Repetiremos...

— "Fuera de que mi salud no es buena y de que los médicos me han *prescripto el mayor reposo, estoy dispuesto á no meterme en política.* Esta decisión no es de hoy, y debe tenerse por definitiva."

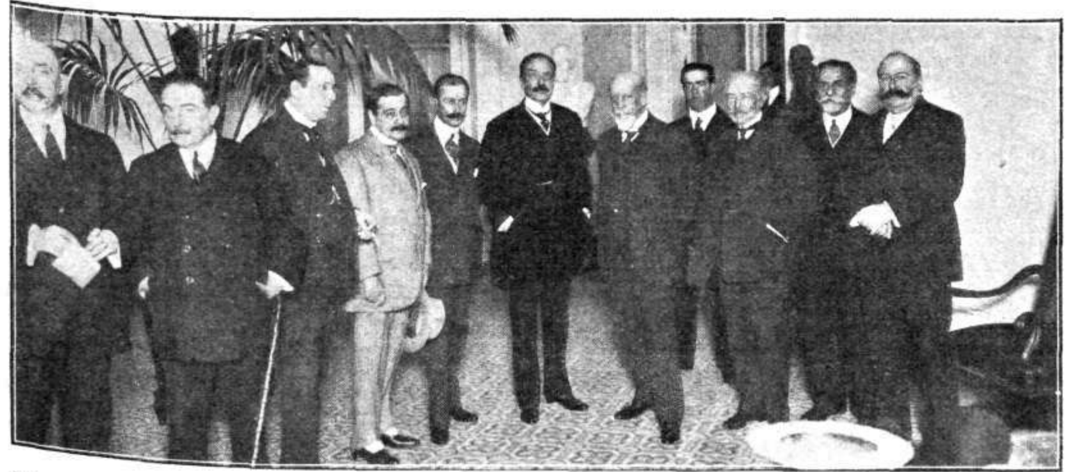
— ¿Y qué opinión tiene usted del gobierna actual?

— "No puedo emitir un juicio á la distancia, pero para mí son buenos todos los gobiernos que contribuyen al progreso de la nación."

Los amigos del general entraban y salían. El coronel Gramajo, con su amable ubicuidad, atendía á los concurrentes. Entró el doctor Osvaldo Magnasco, con quien el general tuvo una conferencia secreta. Luego tuvo otra con el doctor Luis María Drago... ¿De qué hablaron? ¿De la próxima senaduría? El objetivo fotográfico, aunque indiscreto, poco puede decirnos... Aprovechando el "tête-à-tête", nos dirigimos al joven doctor Roca, estando presente el doctor Avellaneda:

— Quisiéramos preguntar al general, — le dijimos, — qué piensa del protocolo...

— Mi padre, — contestó el doctor Roca, — les diría que "para lo único que sirve el protocolo es para librarse de visitas incómodas. El actual gobierno tendrá muchos *amigos molestos,* y por eso..."



Con su estado mayor. (De izquierda á derecha): doctor Mariano de Vedia, J. Ramos Muñoz, doctores Pedro Lacavera, Marco M. Avellaneda, Julio Roca (hijo), Luis María Drago,—el general,—Alberto N. Roca, doctor Isaac M. Chavarría, coronel Artemio Gramajo y señor Gregorio Soler

Fot. ...

En la Universidad Católica



El domingo prestaron juramento los nuevos profesores de la Universidad Católica, doctores E. Lamarca, E. B. Prack, L. I. Goenaga, R. O. Leguizamón, S. Fornieles y J. Serralunga.—Después de la ceremonia

Sociedad Austro-Húngara



Concurrentes al baile celebrado por esta institución, el día 1.º, en el «Operai Italiani»

Concurso de tiro en la sociedad "Patrie"



Con motivo de este concurso, que se llevó á cabo el domingo en el stand de Villa Devoto, hubo allí una interesante fiesta, á la que asistió el ministro de Francia.—En el lunch

Fot. de Caras y Caretas.



Los hijos de la sombra

Desde que Dios en la altura
tendió su brillante alfombra,
luchan la luz y la sombra
con indomable bravura.

En fúlgidos escuadrones,
lanzando vivas centellas,
arremeten las estrellas
contra las negras legiones.

Y es cada rayo solar
un dardo resplandeciente,
que de la noche en la frente
se va veloz á clavar.

Si en todo lo que fulgura
huellas de soles se ven,
tiene la sombra también
su prole baja y oscura.

¡Ostenta fúlgida palma
el genio, que al mundo asombra,
mas los hijos de la sombra
llevan la noche en el alma!

¡Por eso á tientas caminan
dejando torcidos rastros,
sin comprender que los astros
deslumbran, pero iluminan!

¡Como esas nocturnas aves
que huyen al bosque en la hora
en que derrama la aurora
sus resplandores süaves,

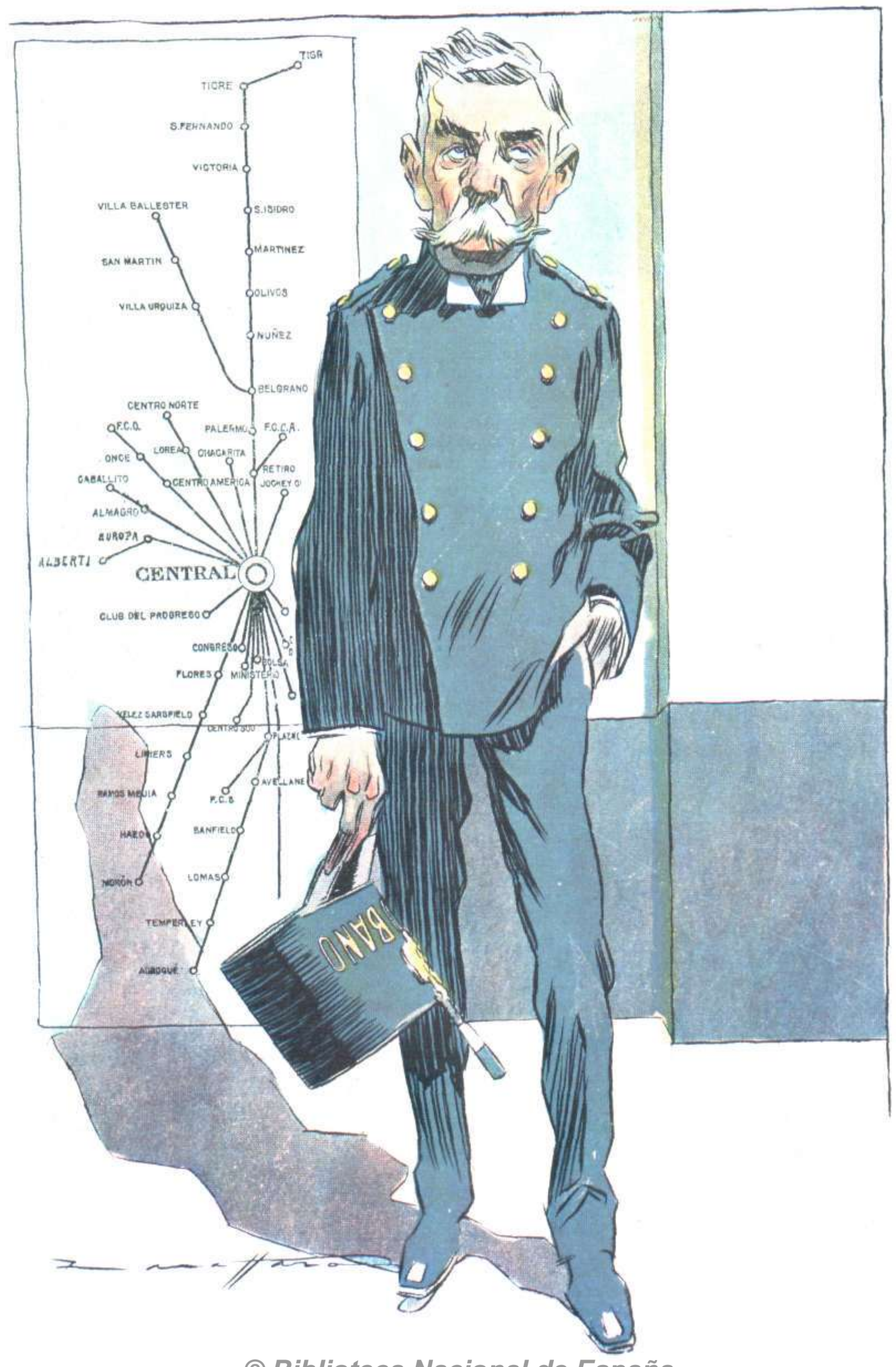
odian el vivo arrebol
que los cielos nos envían,
y si pudieran harían
pavesas al mismo sol!

Germán GARCIA HAMILTON.

Dib. de Friedrich.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Dr. RAFAEL CASTILLO, por ZAVATTARO

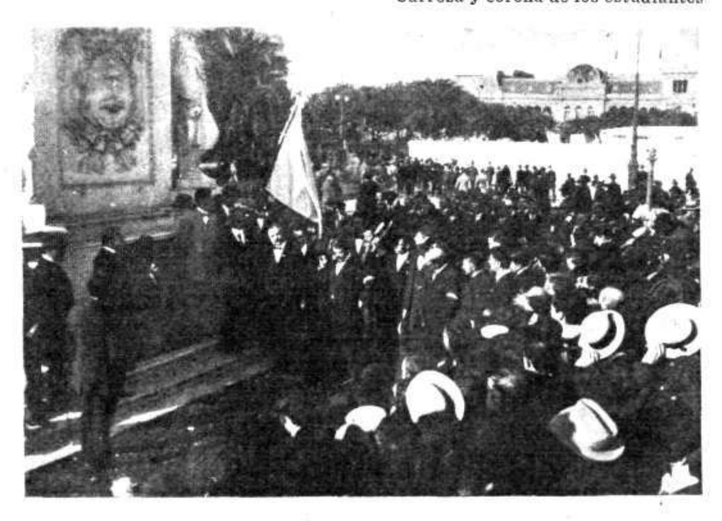




La cabecera de la manifestación realizada el domingo, al llegar á Bolivar, por la Avenida



Carroza y corona de los estudiantes



En la Pirámide de Mayo, en el momento de ser colocada la corona ofrecida por el comité del cincuentenario

Se realizó el domingo la manifestación pública organizada por los residentes italianos, para conmemorar el cincuentenario de la unidad de su patria.

La *columna*, en la que estaba representada la juventud argentina, por un grupo de estudiantes, recorrió la Avenida de Mayo, dirigiéndose á la Plaza Mazzini, donde había sido levantada la tribuna de los oradores, uno de los cuales, el doctor E. S. Zeballos, que habló en nombre de la juventud argentina, fué abrazado por el ministro de Italia, conde Macchi di Cellere, al terminar su elocuente discurso. Al pasar frente á la pirámide de mayo, se desprendió de la columna una delegación encargada de colocar en aquel monumento una corona ofrendada por el comité del cincuentenario. Al terminar el acto de la plaza Mazzini, debiéndose también depositar coronas ante la estatua de Garibaldi, una parte de los manifestantes, entre los cuales figuraban los garibaldinos y un núcleo de la juventud estudiosa, se dirigieron á la Plaza Italia. El general Dellepiane prestó su concurso al comité organizador, enviando un destacamento del escuadrón de seguridad, con su fanfarria, y la banda de policía.

Los oradores en la plaza Mazzini



El ministro de Italia



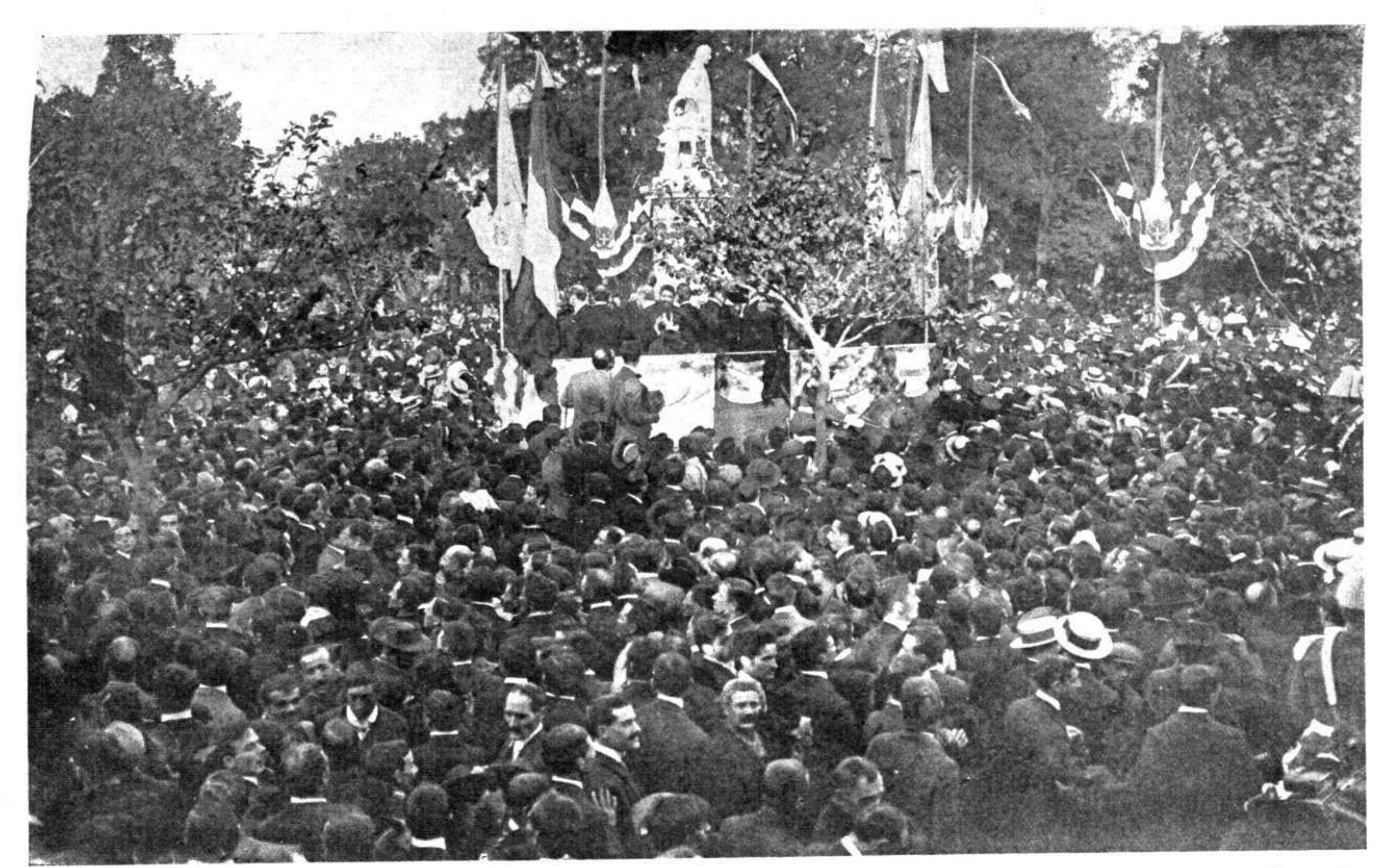
El doctor A. Tedeschi



El doctor E. S. Zeballos



La confraternidad ítalo-argentina. — El ministro de Italia abrazando al doctor Zeballos, después de su discurso



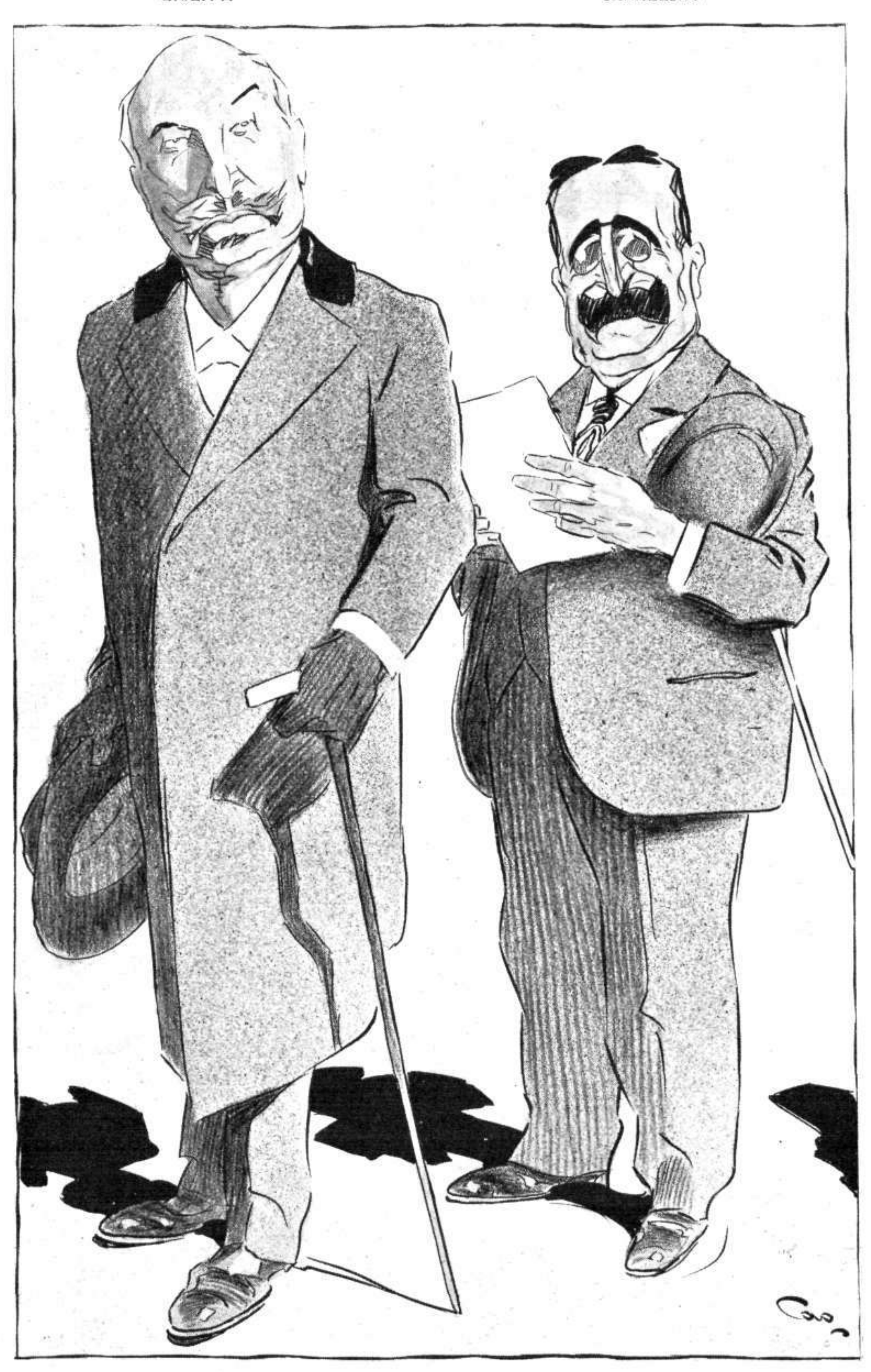
La concurrencia en la plaza Mazzini

Fot. de CARAS Y CARETAS

Actualidad europea

GIOLITTI

CANALEJAS



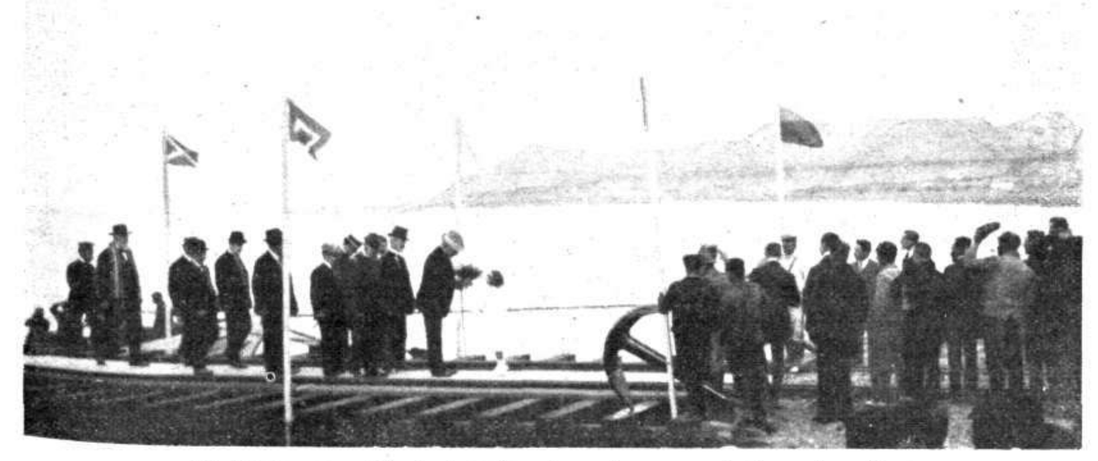
Presidente del gabinete italiano

Presidente del gabinete español

Dib. de Cao.

El viaje presidencial al Sud

En Comodoro Rivadavia



A la llegada.—La niñita de Corbalán entregando un ramo de flores al presidente



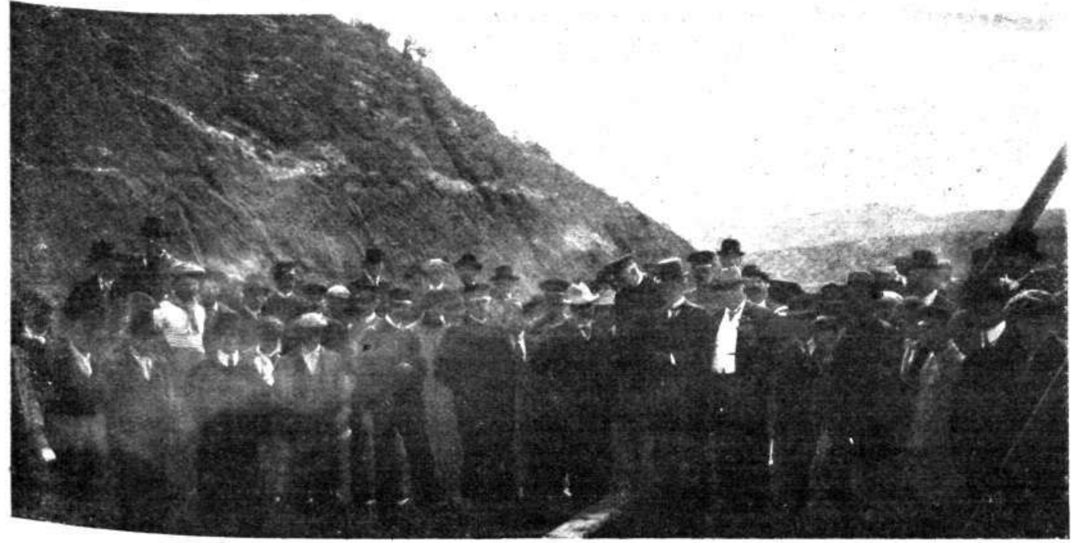
Dirigiéndose al Club de empleados del ferrocarril, donde el presidente y su comitiva fueron obsequiados con un banquete



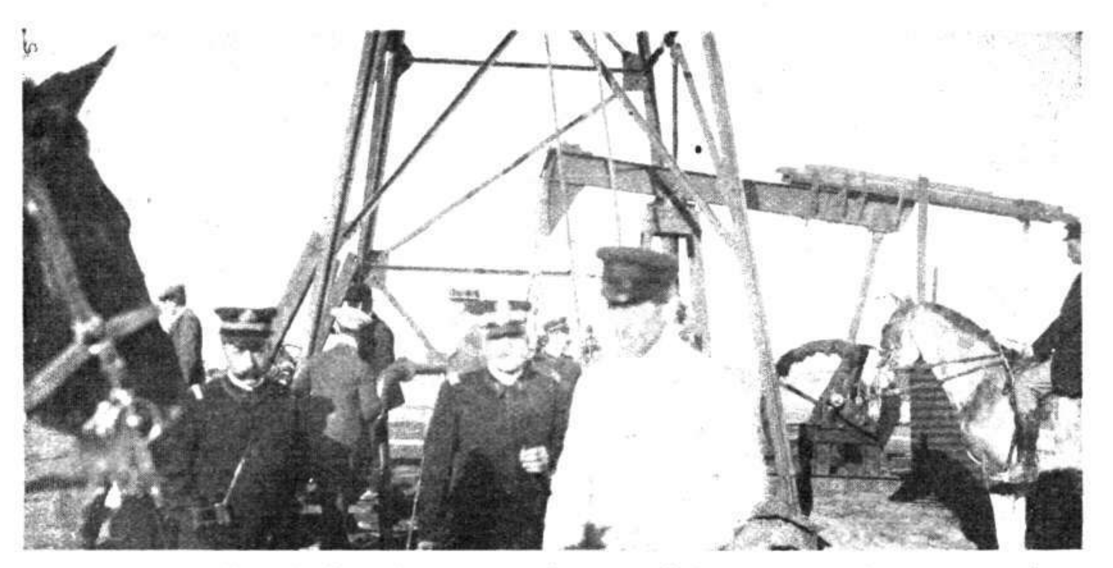
Tomando el tren en que se hizo la excursión á Punta de Rieles

Durante su viaje al Sud, el presidente se detuvo en Comodoro Rivadavia y en Puerto Deseado, los días 22 y 23, respectivamente, recorriendo en ambos lugares la línea férrea hasta Punta de Rieles. En Comodoro Rivadavia prometió al señor B. Menéndez, quien le expuso las necesidades de la localidad, mandar proveer de agua potable al pueblo, dotar de un edificio al colegio y hacer construir un muelle.

Para la visita de la línea de Puerto Deseado, el presidente empleó automóvil en parte del trayecto.



Ante un manantial que existe en Punta de Rieles



En los pozos de petróleo, todos los cuales fueron visitados, comprobándose que representan una enorme riqueza



En la Escuela Mixta Nacional, durante el himno, entonado por los niños y niñas

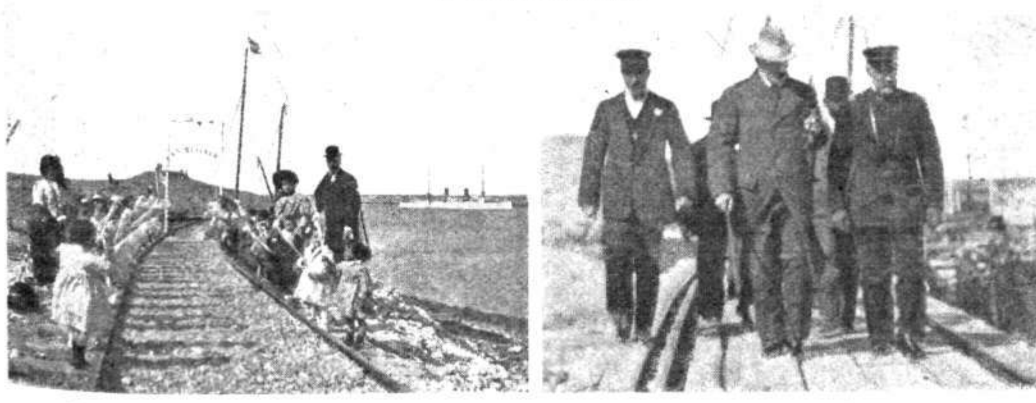


El personal docente y los alumnos de la escuela



Regresando al embarcadero.—El presidente (1) y el señor B. Menéndez (2), que expuso al primero las necesidades de la población, recibiendo la promesa de que serían subsanadas

En Puerto Deseado



Los alumnos de la escuela local, en el muelle

La llegada del presidente



Después del discurso de la niñita Delia Carbó, que le dió la bienvenida



Durante el himno nacional, con el ministro de marina y el señor Ivancovich, director de la escuela



En el momento de salir en automóvil á recorrer la línea férrea

En el kilómetro 20.—Examinando la tierra, con el concurso de un obrero y del químico doctor Arata



La comisión de recepción



Descendiendo del tren, en la playa, al regresar

Homenaje á Sarmiento

En La Plata



El doctor Enrique E. Rivarola, pronunciando su discurso, al ser colocada la piedra fundamental del monumento de Sarmiento, en el bosque



El gobernador y demás autoridades presenciando el desfile de los niños



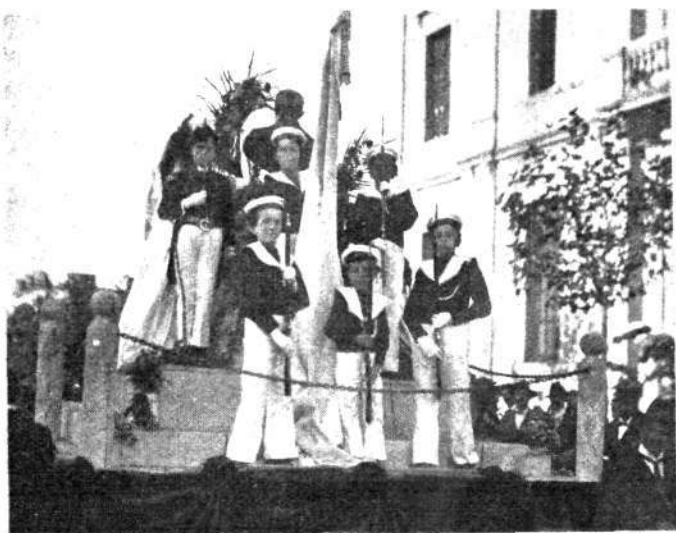
La niñita María Luisa Coolo, que pronunció un discurso en la ceremonía



El palco de las familias



El carro alegórico, por la avenida Mitre, dirigiéndose á la estatua de la Libertad



Los niños Jorge Míguez, Héctor Silvestre, Roberto Bernaqui, Miguel A. Ortiz y Antonio Martínez, haciendo guardia de honor en el carro alegórico

El sábado hubo en Mercedes, provincia de Buenos Aires, brillantes fiestas en homenaje á Sarmiento, con motivo de su centenario. Fueron organizadas por una comisión de maestros presidida por el señor Alejo Amavet, y á ellas concurrió un representante de la dirección general de escuelas, el señor Enrique Hoyo. Se realizó una procesión cívica, con asistencia de tres mil alumnos de las escuelas comunes y de los institutos de enseñanza secundaria, figurando en la columna un carro alegórico. Frente al monumento de la Libertad, donde se organizó aquélla, pronunciaron discursos el señor R. P. Bello, en representación del magisterio, y el señor Hoyo. La procesión, que ocupaba diez cuadras, se dirigió á la Escuela Normal, siendo allí coronado el busto de Sarmiento, que estaba colocado en un soberbio altar preparado por el personal de la escuela núm. 5. Más tarde fué inaugurada la primera placa de la calle Sarmiento en el edificio del Banco Español, y por la noche hubo iluminación. El señor Amavet y sus colegas de comisión fueron muy felicitados por la brillantez del homenaje.



Los alumnos de la escuela núm. 1, á la cual se le negó el permiso para que llevara el nombre de Sarmiento



El señor R. T. Bello, hablando al pie de la estatua de la Libertad



El señor E. Hoyo, en representación de la dirección general de escuelas de la provincia



La señorita Eloisa Sarmiento (×), de la familia del general, con la señora Edelmira Sandoval de Vázquez, las señoritas Emma Eguren, Sara Sandoval y Vita J. Sandoval; cuerpo docente de la escuela núm. 1



Cuadro alegórico presentado por la escuela núm 5



El doctor E. Castro, leyendo su discurso en el acto de la colocación de la primera placa de la calle Sarmiento, edificio del Banco Español



Fot. de Caras y Caretas

El desfile por la calle 27

En la masonería



En la Logia Unione Italiana 1.ª (Oriente Argentino).—Homenaje á Sarmiento y al cincuentenario italiano.—El señor Belín Sarmiento leyendo una parte del discurso pronunciado por su ilustre abuelo en el banquete con que lo obsequiaron los masones por haber sido electo presidente de la república

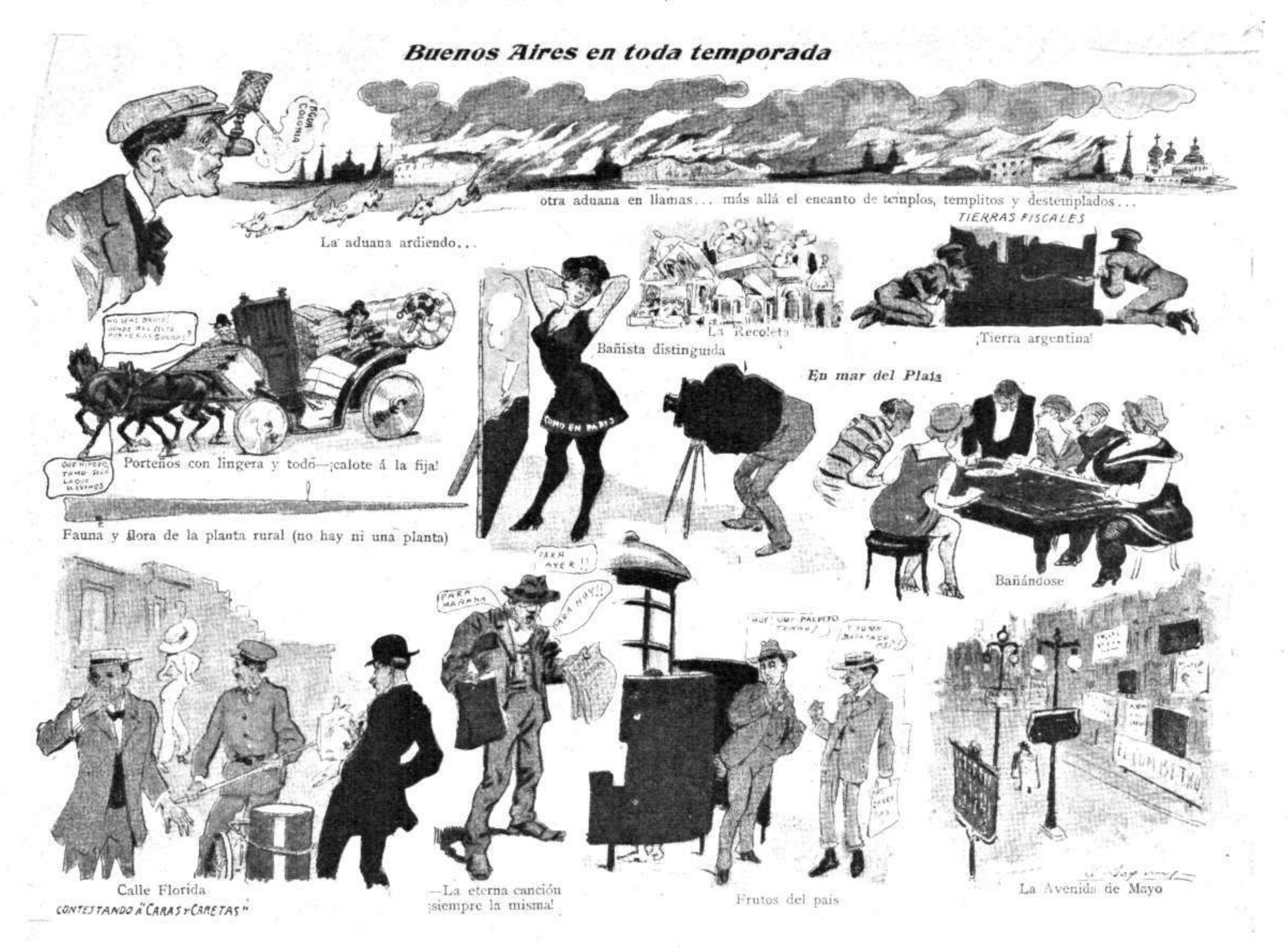
En San Nicolás



El público y los alumnos de las escuelas, cantando el himno nacional, frente al palco de las autoridades







Buenos Aires en toda temporada

La aduana ardiendo...

otra aduana en llamas... más allá el encanto de templos, templitos y destemplados...

La Recoleta

¡Tierra argentina!

Bañista distinguida

Porteños con lingera y todo—¡calote á la fija!

Fauna y flora de la planta rural (no hay ni una planta)

En mar del Plata

Bañándose

Calle Florida

CONTESTANDO A "CARAS Y CARETAS"

—La eterna canción ¡siempre la misma!

Frutos del país

La Avenida de Mayo

Necrología


Señorita Inés Morra


Señora Amalia Aguilar de Cerri


Señora Concepción S. de Lastra


Señor José E. Garzón


Sepelio de los restos del joven J. J. Molina Carranza, en la Recoleta.—Durante el discurso del Sr. C. Silva

El gremio de vendedores de diarios está de luto, con el fallecimiento de su decana jubilada, la zia María ocurrido el 30 de marzo próximo pasado. La zia vendió periódicos durante treinta y tantos años, y habiendo llamado la atención que á su avanzada edad tuviese aún que continuar haciéndolo, surgió la idea de establecerle una pensión, lo cual fué cumplido, tomando en ello Caras y Caretas la participación debida.

Los señores S. Vaccaro y S. Ferrito, que fueron sus decididos protectores, pronunciaron discursos en el acto del sepelio.

Fallecimiento de "la zía María"

La zía María (María Caso Del l'Ungaro), vendedora de diarios jubilada, fallecida el 30 de marzo

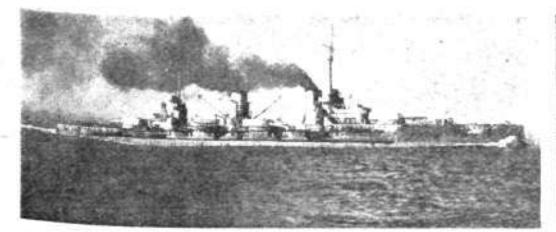

En el cementerio del Oeste.—Sacando de la capilla el féretro de la zía


El señor S. Vaccaro, pronunciando su discurso


Los vendedores de diarios firmando tarjetas


El popular don Salvador Ferrito, despidiendo á la zía María

Visita del acorazado alemán "Von Der Tann"



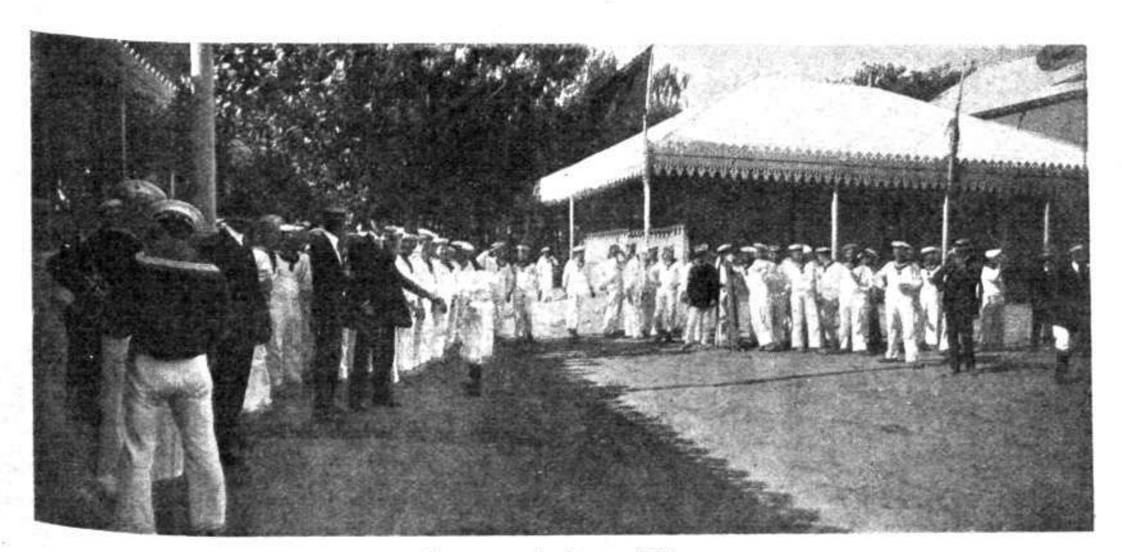
El crucero acorazado «Von Der Tann», fondeado en la rada del Puerto Militar

La llegada del crucero acorazado "Von der Tann", al puerto militar de Bahía Blanca, ha dado motivo á interesantes fiestas.

Dicho buque es una de las naves más poderosas de la armada alemana, tanto por su blindaje y artillería como por su velocidad. A pesar de su enorme desplazamiento, — 21.500 toneladas, — desarrolla una velocidad superior á 28 millas por hora. El cónsul alemán, señor Diego Meyer, in-



Almuerzo ofrecido por la colonia alemana á los oficiales y clases del acorazado «Von Der Tann»



Al comenzar los juegos atléticos



El cónsul de Alemania, señor Diego Meyer y un grupo de familias alemanas concurrentes á los festejos



La oficialidad



Los marinos que obtuvieron premios

Centenario de Sarmiento



Colocación de la primera placa de la calle Sarmiento, en la esquina Estomba

vitó al jefe del citado buque, capitán de navío Mischke, á que bajara á tierra, en donde se le hicieron diversas demostraciones de simpatía.

La colectividad alemana ofreció el domingo en el Prado Español un pic-nic á la tripulación del buque.

Se verificaron diversos torneos atléticos.

—El centenario de Sarmiento celebróse en Bahía Blanca con varios actos públicos, entre ellos la colocación de la primera placa indicando el nombre de la calle Sarmiento y la del colegio número 2.



Cambiando de nombre á la escuela número 2, por el de Escuela Sarmiento



Los alumnos que asistieron al acto



El intendente doctor Vergara le[illegible]yendo su discurso



Los colegios de Bahía Blanca



La costurerita que dió aquel mal paso

La costurerita que dió aquel mal paso...
—y lo peor de todo, sin necesidad—
con el sinvergüenza que no la hizo caso
después...—según dicen en la vecindad—

Se fué hace dos dias. Ya no era posible
fingir por más tiempo... Daba compasión
verla aguantar esa maldad insufrible
de las compañeras, ¡tan sin corazón!

Aunque á nada llevan las conversaciones,
en el barrio corren mil suposiciones
y hasta en algo grave se llega á creer.

¡Qué cara tenía la costurerita,
qué ojos más extraños, esa tardecita
que dejó la casa para no volver!

Evaristo CARRIEGO.

Dib. de Friedrich.

Los amigos del periodista

Es la hora en que por efecto de la ordenanza municipal el tráfico de vehículos se interrumpe en nuestra aristocrática "rue" Florida.

Elegantes damas que al pasar miran con fingida indiferencia los ricos y tentadores escaparates; niñas hermosas que despiertan admiración entre los hombres y provocan celos entre las mujeres; jóvenes correctamente trajeados á inglesa usanza y hábiles gimnastas del bastón con el cual forman círculos aéreos de los que es preciso mantenerse á respetuosa distancia si en algo se aprecia la propia incolumidad; empleados ministeriales que descansan de descansar; vistosos oficiales luciendo brillantes uniformes y ensordeciendo con el ruido de sus espadas; y modistillas pálidas y delgadas que charlan y ríen estrepitosamente entre ellas, forman la pintoresca multitud bullanguera y desocupada en medio de la cual cruza el periodista, llevando á su diario la última noticia que en la imprenta se espera para lanzar la edición á la calle, cinco minutos antes que el colega rival.

Mientras in mente va redactando el "intróito" del suelto y acelera el paso que ya parece casi de carrera, un señor grueso, amable y risueño lo detiene en medio de la calle.

—¡Hola! ¿Cómo va? ¡No corra!...

—¿Cómo está, señor?...

—¡Pero, amigo! ¡Vaya un modo de andar!...

—Es que...

—Y... ¿Qué me dice?

—¿Yo? Nada... Usted me ha llamado...

—¡Está bueno!... Hacía tiempo que no le veía ¿no?

—Sí... pero discúlpeme ¿quiere? Estoy muy apurado...

El repórter se despide apresuradamente y reanuda su marcha durante algunos metros ó sea hasta el sitio donde se halla una dama á quien saluda y que responde acompañando sus palabras con un mohín gracioso.

—Apropósito, joven...

Es preciso detenerse.

—Señora...

—¿No ha recibido un folleto y las bases de la nueva institución "El hogar para el vigilante"?

—Sí señora... creo que sí...

—¿Y por qué no se ha ocupado del asunto? ¡Si ustedes, los amigos, no nos ayudan! Ya sabe como es el gobierno. ¡Ocupado en tantas cosas!... Y créame, el propósito es noble...

—¡Oh, no lo dudo!

—... Y le voy á explicar...

—Usted perdone, señora... pero, ¿por qué no pasa por la redacción?

Adelante. Sigamos. De pronto una mano, poderosa como una maza, clava en el suelo al pobre reporter.

—¡Che! ¿Dónde vas?... Pero, ¿dónde vas corriendo como loco?

—Al diario, che, estoy apurado...

—¿Ah, sí? Bueno, mirá, te voy á presentar á un amigo (señalando gravemente á un papanatas que asume aire importante), el señor Fulano, inventor de una máquina langosticida; Pérez, periodista...

—Tanto gusto...

Y allí mismo el inventor intenta demostrar la eficacia de su invento, la injusticia de que es víctima, la envidia sorda, etc., etc.

Por fin el reporter huye. En su marcha realiza evoluciones que un militar le envidiaría; se cubre el rostro; se detiene, se oculta tras un señor obeso; finge mirar un escaparate y hace cosas extravagantes y raras: más que un honesto trabajador parece el reporter un delincuente perseguido...

—Diga, che, ¿no recibió una tarjeta mía anunciándole mi regreso de Pehuajó?...

—Sí...

—Como no vi la noticia en Sociales... Sabe, che... yo tengo tantas vinculaciones... No es por mí... ¡No vaya á creer!... Hasta cierto punto la noticia es de interés público...

Bueno, este también pasó. Una maniobra hábil libra al reporter cuyo contento por el éxito dura un segundo.

La actriz que al día siguiente celebra su beneficio, le pide las localidades del diario, le ofrece el retrato, le ofrece el programa, le obsequia con una sonrisa y todo, porque el asunto es de interés público y por consiguiente de interés para el periodista á quien la distinguida actriz estima y quiere darle semejante primicia gráfica informativa en prueba de su aprecio...

—¡Muchas gracias!...

Se libra de la actriz, para caer en los brazos abiertos de un buen señor, rentista, usurero á ratos perdidos, propietario de una casa sita al lado de una cochería.

—Es un peligro esa cochería. Es antihigiénica. Yo no sé cómo ustedes, los periodistas, no se preocupan más á menudo de una cuestión tan importante cual es la higiene del municipio. En Europa, por ejemplo...

¡Vade retro, Satana!

Falta una cuadra. Ya está próximo. Se acabarán los encuentros... ¡Vana esperanza!

El autor de un libro titulado "El alma misteriosa de las pálidas rosas thé" se apodera del reporter y le lee la dedicatoria.

—"Al eximio periodista"... ¿Cómo se llama, che, usted? Siempre me olvido...

—Pérez...

—¡Ah, sí! "Al eximio periodista Pérez (escribe el nombre con lápiz), corazón de artista, alma de luchador, homenaje de"... Aquí una rayita que une la preposición con el nombre del autor impreso en tinta roja.

Por fin se llega. Se encuentra próximo á la puerta, cuando un señor á quien conoció durante un viaje realizado hace cinco años, se le aproxima.

La huída es imposible. Se intenta un recurso.

—No recuerdo... ¿sabe?

Peor la enmienda que el soneto. El señor conversa dos minutos solamente para refrescarle la memoria.

—Ah, sí... es cierto, ya recuerdo...

—Bueno, amigo, me caso mañana...

—Tanto gusto...

—Vea, este es el retrato de mi futura...

—Bonita...

—Guárdelo...

—No, gracias, ¿para qué?

—Sí, guárdelo; y si puede, si no es molestia, le agradeceré lo publique. No es por mí, ¿sabe? Es por ella...

El reporter piensa que en la redacción le esperan impacientes; que en el taller la forma, abierta, espera el suelto, le interrumpe sus reflexiones un canillita que pasa gritando:

—¡Razón! ¡Diario! ¡Gaceta! ¡Tribuna!

—¡A ver, che!

Se abre el diario febrilmente. Se recorre toda la página. ¡Allí está la noticia! ¡Y su diario, ni palabra!...

No se sufre más. Un empellón al futuro marido y se sube la escalera á todo escape.

En el primer descanso, un conocido, rigurosamente enlutado.

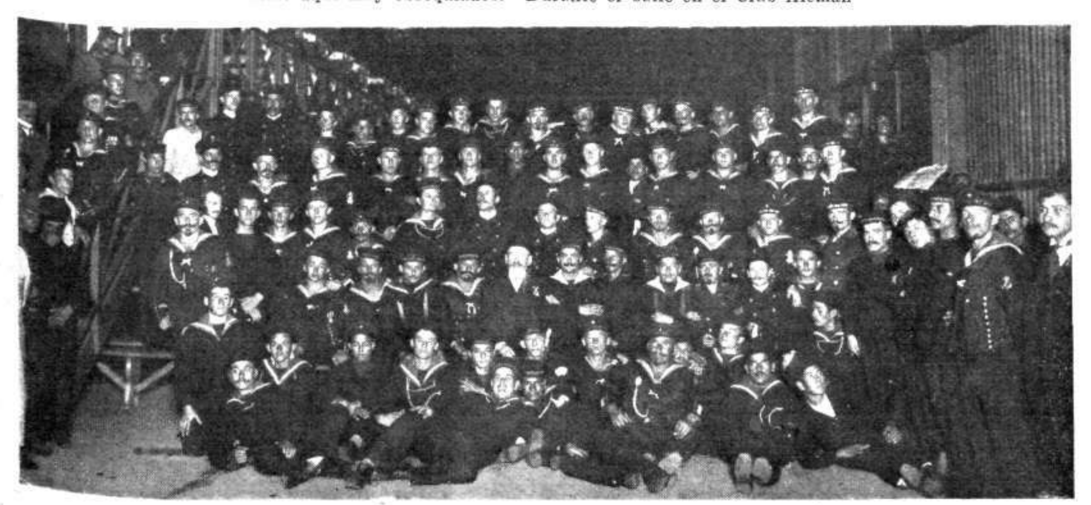
—¿Sabe, amigo, la desgracia? Se ha muerto mi padre...

—¡¡Sí?... Me alegro!!

Los marinos del "Von der Tann"



El comandante capitán de navío Mischke, su plana mayor y un grupo de marinería, llegaron el lunes á Buenos Aires, siendo aquí muy obsequiados.—Durante el baile en el Club Alemán



El grupo de tripulantes, en el depósito de marinería

La conferencia del profesor Bosse



El profesor Bosse, uno de los maestros extranjeros traídos por la Universidad de La Plata, dió el 29 de marzo una conferencia en el Instituto Superior de Ciencias Físicas.—El profesor, con su señora y varios concurrentes al acto

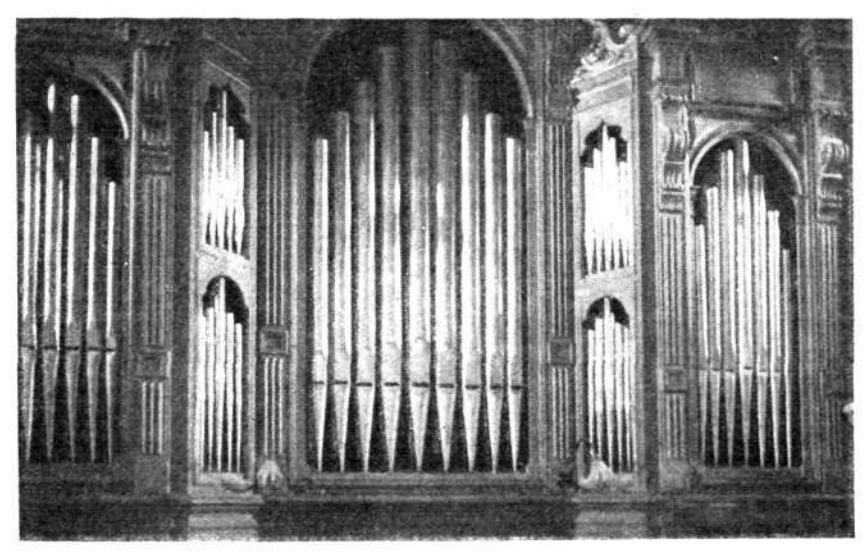
Fot. de Caras y Caretas.

En la iglesia matriz





Concurrencia saliendo de la iglesia matriz, después de la ceremonia de la bendición del nuevo gran órgano de dicho templo, el 3 del corriente



El órgano

Numerosa concurrencia asistió á la inauguración del nuevo gran órgano de la iglesia matriz, acto que tuvo lugar el domingo. La bendición estuvo á cargo del señor vicario foráneo, presbítero Santos M. Irulegui, actuando como madrinas las señoras: Sara Páez Leure de Ortiz, Adela Echesortu de Casas, Eugenia Sarasa de Colombo, Manuela Carballido de Arijón y Emma Zucchi de Llobet, y como padrinos los señores Ortiz, Casas, Colombo, Arijón y Llobet.

Kermesse de beneficencia en el Pabellón Argentino



En la confitería.—Señora Herminia González de Corbellini, señora Emma Montaña de Brignardello, señora de Wernicke, señorita Ana Brignardello, señora de Moreno, señora de Sarasa, señorita Emma Brignardello, señoritas de Bosco



El kiosko de las rifas

Torneo de tiro del Centenario



Vista general durante el acto de la distribución de premios

Banquete al señor Pugnalín



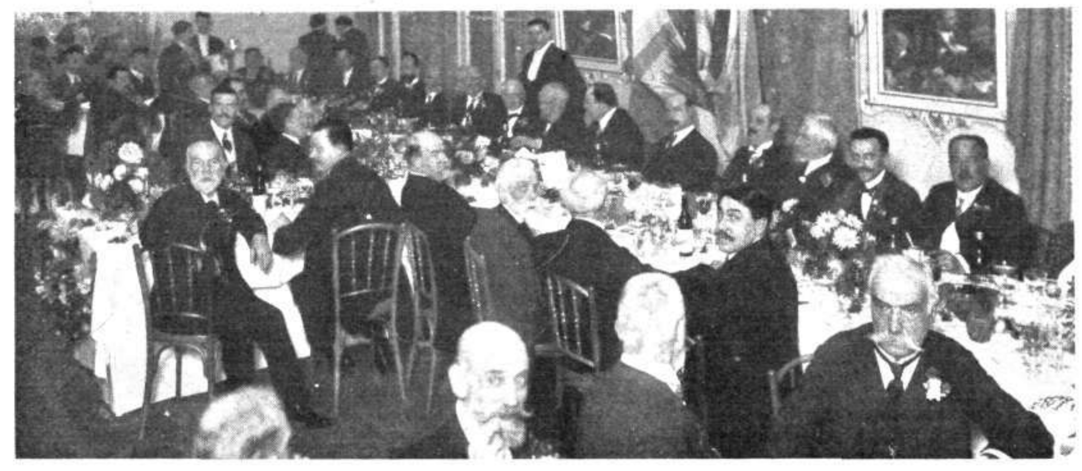
Grupo de señoritas concurrentes



Durante el banquete ofrecido el domingo por la noche, en el bar Cifré, al señor F. Pugnalín, con motivo de abandonar este caballero el ejercicio de la farmacia

Montevideo

En honor de Tomas Claramunt



Banquete con que fué obsequiado el antiguo educacionista español don Tomás Claramunt

Inauguración del monumento al doctor Aramburú



El monumento del doctor Domingo Aramburú, en el Cementerio Central

—El antiguo educacionista español don Tomás Claramunt, director de la Escuela de Comercio, que ha sido maestro de varias generaciones de uruguayos, algunos de los cuales ocupan elevados puestos, fué obsequiado por sus amigos y ex alumnos con un banquete.

—Muy concurrida estuvo la inauguración del monumento erigido en el cementerio Central para perpetuar la memoria del doctor Domingo Aramburú. El acto se realizó el 2 del actual. El doctor José Pedro Ramírez pronunció una oración fúnebre, poniendo de relieve las bellas cualidades del extinto.



El doctor José Pedro Ramírez, pronunciando su discurso

Recepción diplomática en la Casa de Gobierno



Los ministros extranjeros que fueron á saludar al nuevo presidente, señor Batlle y Ordóñez

El nuevo ministro de España.—El cincuentenario de la Unidad Italiana



El nuevo ministro de España en el Uruguay, señor Joaquín Gutiérrez de Maturana y Valcárcel, marqués de Medina, y su señora esposa



Cincuentenario de Italia en Montevideo.—El ministro de Italia, los presidentes de las sociedades italianas y los alumnos de las escuelas que fueron á saludarlo



Recepción en el «Circolo Italiano»



En el lunch

El cincuentenario de la Unidad Italiana, festejóse en Montevideo con marcado entusiasmo. El ministro de Italia dió una recepción y en el «Circolo Italiano» hubo una interesante fiesta social.

Contra la carestía de la vida



Manifestación realizada el domingo por los obreros y socialistas en contra de la carestía de la vida

Los oradores



El diputado doctor Emilio Frugoni



Señor Vázquez Gómez



Señor Castelli

Los vendedores de diarios



Concurrentes á la fiesta campestre con que obsequió «La Razón», el domingo, á los vendedores de diarios en el Campo Español



La comisión organizadora



Durante los discursos de los «canillitas»

El domingo tuvo lugar la manifestación organizada por los centros obreros y socialistas contra la carestía de la vida y el elevado precio de los alquileres. El éxito fué completo, tanto por el número de los manifestantes como por la cantidad y calidad de los elocuentes oradores.

Hicieron uso de la palabra el diputado Frugoni, el poeta Angel Falco y los señores Fabbri, Corney, Troitiño y otros.

La policía que acompañó á la manifestación actuó muy correctamente. Por otra parte, no ocurrió ningún incidente.

La columna pasó frente á la casa del presidente de la república, quien salió al balcón.

—Los vendedores de diarios, cansados de trabajar, resolvieron divertirse asistiendo á la bonita fiesta que les dió "La Razón", el 26 de marzo.

Criminales en libertad

Natalio Guaralla ó Felipe Sierra (a) «Stoca», que mató á Vicente Capello ti



Ricardo Candiani, asesino de Salvador Alder'lla.—El hecho ocurrió el 20 de octubre 1908



Horacio Lyon (a) «Hijo del parque», mató á Carlos Galletti y á Francisco Costa



Nicolás Ursone, á los 14 años de edad, cuando cometió su primer asesinato, por el cual estuvo ocho años preso

—Todos los días se cometen crímenes. ¡Qué crímenes! Son horribles. Horripilantes... Lea usted los diarios. En ninguna región del mundo se asesina tanto como en Buenos Aires...

En verdad. Las crónicas policiales asustan. El puñal y el revólver trabajan continuamente. La interesante industria del crimen prospera más que el arte teatral. Todos los días aparece en la calle un hombre con el corazón deshecho á puñaladas. Todas las noches cae una mujer en cuya carne el marido, el amante ó el novio, ejercita su buena puntería. Nunca falta un niño con la cabeza rota de un balazo. Es raro si en un mes la daga de un malevo no destripa cinco ó seis vigilantes. Todas las mañanas se lleva al hospital ó al cementerio á gente sorprendida en el sueño por el garrotazo á que recurren los neófitos del crimen. Existen además lo criminales por sport. Y los homicidas románticos. Estos son flores de la primavera. Matan por odio á la mujer que adoran y luego se suicidan, burlándose del código y de Dios.

—¡Cuántos crímenes! ¡Buenos Aires da miedo!

Verdad. Es posible. Hay muchos asesinos. Y muchos de ellos gozan de plena libertad. La policía los busca. Tal vez el hombre que, hoy, en el tranvía, estaba á vuestro lado, fué quien asesinó á Castillo ó mató á Gartland. ¿Quién lo sabe? Quizás converséis á menudo, en vuestra casa ó en la calle, con cualquiera de los delincuentes cuyas fotografías contempláis ahora... Mirad la cara de vuestros amigos. ¿No encontráis alguno semejante?

—¿Qué hace la policía?

La policía no es culpable de que ocurra tanto asesinato. Tampoco son culpables los diarios. Ni siquiera los mismos delincuentes. La culpa es del progreso. En una nación civilizada se cometen más crímenes que en un pueblo que nace. El día que en Buenos Aires no se asesine á nadie—como ocurre en la vacía Isla de los Estados, según lo ha visto bien el presidente—ha de ser cuando en ella haya un solo habitante. Nada más que uno solo... ¡Un hombre, únicamente, que no tenga á quien demostrar su amistad filantrópica matándolo de un tiro!... Así, un Zuccarelli, sin semejantes, no ofrece peligro de ninguna especie. Pero, en una ciudad habitada por más de un millón de Zuccarellis, la crónica policial debe ser nutrida. Sangrienta. Novedosa...

Basándonos en la estadística, es fácil afirmar que en Buenos Aires se cometen tantos crímenes como en Nueva York, París y Londres. Naturalmente... Estas son las ciudades donde más se asesina. No en balde son las primeras capitales del orbe... La policía trabaja aquí como allá. No son los vigilantes quienes pueden evitar que un hombre se divierta cortando en rebanadas á un sujeto del cual quiere vengarse ó al cual quiere robar. La policía acude siempre después de cometido el crimen. No puede acudir antes, por la misma razón que arguye Juan de los Palotes para disculpar á los bomberos. "*Jamás éstos acuden á un incendio*—dice el ilustre Juan—*antes de que el fuego se inicie; á no ser que el incendio ocurriese en la Aduana*"...

El asesinato es una función puramente zoológica. Es instintiva. La "animula animal" empuja al hombre. Lo echa sobre el enemigo con la rabia del león que lucha con el tigre, ó de la araña que chupa la sangre de la mosca. Muy pocos hombres matan conscientemente. Ningún homicida, al matar, piensa en el Código. Ni en la pena de muerte. Ni en la cárcel. Ni en el remordimiento, que es el mayor castigo terrenal... Mata. Y cuando ve el cadáver, recién piensa en la cárcel. Y huye:

—"*Cuando clavé el cuchillo en el vientre de mi rival*—me dijo cierta vez el matador de Rossignoli—*no pensé ni siquiera en la cárcel. Sentí deseos de matar y maté. Pero, el miedo—el miedo de los locos y de las mujeres—me vino después, cuando sentí en las manos la sangre que corría. Y, de pavor, huí*"...

Casi todos huyen. Vuelan cual si tuvieran alas. Atraviesan el mar. Desaparecen... Un cinco por ciento de los crímenes que se cometen en Buenos Aires permanecen impunes. A veces, por un tiempo. Tarde ó temprano, los asesinos caen. La policía de investigaciones, que aquí es inmejorable, los captura. Sin embargo, el homicida pasional y culto—el que mata en defensa de su honor ultrajado—muy pocas veces huye. Se entrega, llorando... Tiene el heroísmo de sacrificarse. Mi amigo Angel Girnoglio, penado núm. 78 de la Penitenciaría Nacional, y autor de un libro de bonitos versos italianos me lo ha dicho: "*Yo maté á mi mujer, sí. La infeliz me engañaba. Cuando la vi muerta, esperé á la policía. Me encontraron llorando sobre el cadáver de la pobrecita*"... Los homicidas de Shakespeare, son así. Presentan esa faz característica. Matan como Otello, y aguardan el castigo, sin moverse. El asesino vulgar huye y más tarde regresa al teatro de su propio delito, y se vende á sí mismo. "*Un artista del crimen*—dice Tomás de Quincey—*nunca sale de la ciudad ni se aleja del sitio donde ultimó á su víctima*"... La policía persigue á los que huyen. Ninguna atención presta á los curiosos que acuden á mirar el cadáver... En fin, los homicidas cuyos rostros ilustran tristemente esta crónica son hábiles matoides. Uno de ellos, Natalio Guaralla, mató en la quinta de Hale al ladrón Capellotti. A los pocos días alguien lo vió por el sitio del crimen... Los demás—Azcona, "tano 21", Candiani y Lyon,—andan en Buenos Aires. Aquí están más seguros.

Juan José SOIZA REILLY.



Miguel Auleta (a) «Tano 21», que asesinó á Vicente Luna



Fidel Azcona (a) «Vasco Fidel».—El 27 diciembre de 1909 mató á su mujer en Rivadavia y Matheu



Domingo Guillone ó Gigliani, acusado de varios homicidios, y prófugo reincidente

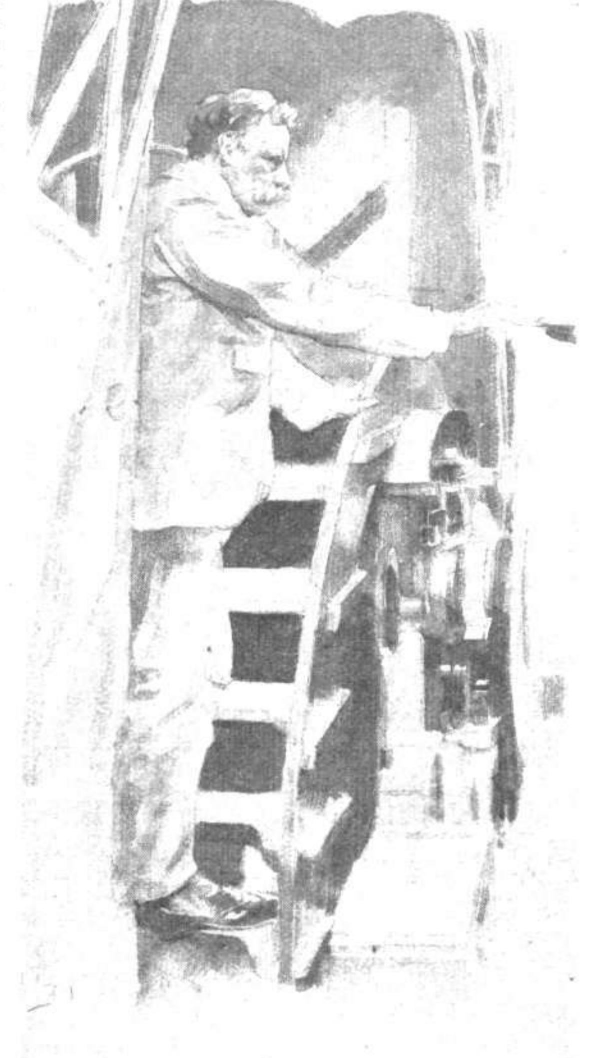


El mismo Ursone, doce años después, cuando al salir de la cárcel mató con el «Tano 21», á Vicente Luna

Para "Caras y Caretas".

La nueva astrología. — Su ampliación á la predicción de los fenómenos sísmicos

Son los astrólogos unos observadores de la bóveda celeste que pretenden que el estudio de los movimientos de los astros, combinado con el conocimiento de imaginarias atribuciones especiales que se les conceden, puede guiar á los hombres en la vida del mismo modo que la posición de las estrellas guía á los marinos en la navegación. Aunque parezca mentira, existen todavía, en nuestra época, sociedades astrológicas que publican libros, revistas y almanaques, y cuyos miembros creen á pie juntillos que ganarán millones porque firmaron un contrato durante una conjunción de Mercurio con la Luna, ó que su hija será un portento de belleza porque nació durante una conjunción de Venus con nuestro satélite. Excuso decir que los hombres de ciencia se niegan hoy á conceder la menor importancia á los astrólogos. Por el contrario, los astrónomos del observatorio de Greenwich les hacen la bromita, desde hace ya medio siglo, de publicar cada año, unas tablas de verificación que prueban cuan equivocadas han resultado siempre, en lo que al clima se refiere, las previsiones publicadas anteriormente por los respectivos almanaques astrológicos. Y el profesor Frank W. Dyson, ilustre director de dicho observatorio, pone dichas tablas á la disposición de quien quiera consultarlas, de modo que el incauto que no se desengaña, es porque no quiere.



Profesor Frank W. Dyson, director del observatorio de Greenwich

Se comprende que en la antigüedad fueran astrólogos todos los astrónomos: desconocían las leyes de la Naturaleza, y no podían resistir al deseo de relacionar lo que presenciaban en la tierra con lo que veían en el firmamento.

Más tarde favoreció la existencia de la astrología la tiránica intransigencia de la Iglesia, que condenaba á un Galileo y quemaba a un Giordano Bruno, mientras colmaba de honores á un padre Angelis, por haber publicado en Roma un libro de astrología que relacionaba á los cometas con el Vesuvio y con la sangre milagrosa de San Genaro. Y había además un motivo más prosaico, que es tal vez el único que aun existe hoy: el interés. El inmortal Kepler le escribía á un amigo:

"La astrología me da el pan que la astronomía me niega". Y esto explica, probablemente, el que Kepler asignara á cada planeta un ángel encargado de dirigir sus movimientos ¡esos movimientos planetarios cuyas leyes maravillosas él mismo había descubierto!...

* * *

Nada tiene que ver con la antigua, una nueva astrología, que se funda exclusivamente en la aplicación de las fuerzas de la Naturaleza, y de la que se ha ocupado estos días la prensa científica de Londres con motivo de los repetidos desastres sísmicos que nuestro planeta, sobre todo el viejo continente, ha sufrido durante estos últimos meses.

Se ha notado ya en distintas ocasiones, que los terremotos y las erupciones volcánicas suelen corresponder á ciertas posiciones especiales de los planetas de nuestro sistema solar. Cuando estalló la catástrofe de San Francisco, el 19 de abril de 1907, los planetas Mercurio, Marte, Júpiter y Saturno se hallaban en el mismo cuadrante de la bóveda celeste, casi en línea recta, hallándose el Sol en medio de dicho cuadrante. Además, la Luna penetró el mismo día en aquella región del cielo, añadiendo su poderosa influencia á la de los cinco planetas y del astro central.

Coincidencias análogas habíanse observado en circunstancias parecidas, especialmente cuando ocurrieron las hecatombes de la Martinica, de San Vicente, y los espantosos terremotos del Indostán.

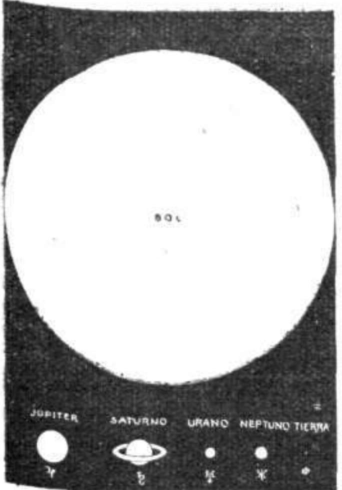
Por cierto que ya los antiguos astrólogos habían querido ver en las conjunciones planetarias el anuncio, no precisamente de fenómenos sísmicos, sino de toda clase de desgracias que amenazaban al género humano. Pero sus previsiones se fundaban en consideraciones fantásticas, en especulaciones espiritistas, y no se realizaban nunca. Por ejemplo, en 1542, anunciaron que la próxima conjunción de dos planetas iba á traer un nuevo diluvio universal, porque dichos planetas se hallaban entonces en la constelación de los peces, una región acuática. Se asustaron las gentes, y en Toulouse llegaron á construir una nueva Arca de Noé.

Ahora bien, aquel año precisamente fué notable por su sequía.

* * *

El honor de haber sido los primeros en anunciar, con anticipación y con exactitud, la ocurrencia de fenómenos sísmicos como consecuencia de conjunciones planetarias, les corresponde á los miembros de la sección meteorológica de la marina de Chile. Con una semana de anticipación, anunciaron que la conjunción de la Luna con Júpiter iba á producir una sacudida violenta, el 16 de agosto de 1906, y, efectivamente, estalló en dicho día el desastroso terremoto de Valparaíso. De ser exacta esta teoría, de tener influencia poderosa, estas conjunciones planetarias, sobre todo durante el novilunio y el plenilunio (porque entonces se halla la tierra en línea recta con [illegible] es claro que los efectos se-

COMPARACIÓN DE MAGNITUDES



La Tierra aparece como un punto; Venus, Marte, Mercurio y la Luna, menos todavía

rán numerosos y variados, pues habrá que tener en cuenta las mareas atmosféricas, las mareas oceánicas y las mareas interiores (debajo de la corteza terrestre) debidas á la atracción suplementaria de dichos planetas, así como sus consecuencias: temporales, huracanes, temblores submarinos, terremotos y erupciones volcánicas.

La coincidencia entre el número crecidísimo de conjunciones planetarias durante los meses de noviembre y diciembre 1910 y enero 1911, y las numerosas catástrofes sufridas por nuestro pobre planeta durante el mismo trimestre, no podía dejar de llamar poderosamente la atención.

El 1.º de noviembre, presenciamos unas verdaderas maniobras militares de los planetas: Júpiter, Venus y Mercurio se hallaban, aquel día, en conjunción con la Luna; y como sea que Marte y la Tierra se hallaron el día antes en conjunción, y Saturno y nuestro planeta en oposición cuatro días antes, resulta que teníamos, casi en línea recta, al Sol, á la Luna, á la Tierra y á cinco planetas. Además, Saturno estuvo en conjunción con la Luna el 15 del mismo mes, Júpiter el 28 y Marte el 29. En diciembre Venus y Mercurio se hallaban en conjunción con la Luna el día 2, Saturno el 12 y Júpiter el 26. El día 16, época del plenilunio, Venus se hallaba casi en línea recta con la Tierra y el Sol, mientras que Júpiter y Marte gravitaban en el mismo cuadrante, de modo que la situación volvía á ser tan notable como seis semanas antes. El 1.º de enero, repetición de las grandes maniobras: tres planetas á la vez, Venus, Urano y Mercurio, en conjunción con nuestro satélite. El 9, le toca el turno á Saturno, el 22 á Júpiter, el 26 á Marte, el 28 á Mercurio, el 29 á Urano y el 31 vuelve el astro de la noche á hallarse en conjunción con el lucero del alba.

A este estado excepcional en el firmamento, ha correspondido en la tierra un desequilibrio geológico, marítimo y atmosférico, igualmente excepcional. Terremotos, ciclones, huracanes, erupciones volcánicas, la prensa los ha ido notando día tras día durante aquel terrible trimestre, con una frecuencia desconsoladora, y no hay más que comparar las fechas para deducir las consecuencias más decisivas. Fijándonos únicamente en los terremotos de duración é intensidad notables, contamos más de cincuenta en esos tres meses. Algunos de ellos los anuncié con anticipación en la revista técnica de Londres, *English Mechanic*, fundándome en la posición especial de los planetas.

* * *

Conviene advertir que hay contra esta teoría, que parece evidente á primera vista, un argumento serio que hace que muchos se nieguen á aceptarla, y es que la acción de los planetas sobre las mareas es muy pequeña comparada con la del Sol y de la Luna. Newton demostró que esta acción diferencial productora de las mareas se ejerce en razón directa de las masas é inversa del cubo de las distancias (no del cuadrado, como en la gravitación). A esto se debe que á pesar de tener el Sol una masa 25 millones de veces mayor que la masa de la Luna, es dos veces y media mayor la acción que sobre las mareas ejerce nuestro pequeño satélite que la que ejerce el astro del día; porque aquel se halla 400 veces más cerca de nosotros que el Sol, y el cubo de 400 es 64 millones, que es próximamente dos veces y media mayor que 25 millones. Esta ley de Newton nos permite calcular la influencia que sobre las mareas atmosféricas, oceánicas ó interiores pueda tener cada planeta. Las dos que ejercen acción más poderosa son Venus y Júpiter, siguiendo luego, por orden, Mercurio, Marte, Saturno, Urano y Neptuno. Pero todas estas acciones juntas *no llegan* á la *milésima* parte de la ejercida por el Sol. Y aquí surge la dificultad. ¿Cómo va á producir tales efectos una causa relativamente tan pequeña?

Esta dificultad no es más que aparente. Para salvarla, basta recordar tres principios de mecánica: 1.º el de la superposición de los pequeños movimientos; 2.º el *principio* de d'Alembert, que *nos dice* que en *todo* sistema en movimiento, las acciones interiores y las reacciones se equilibran, y 3.º el principio de Laplace, según el cual toda fuerza periódica produce movimientos periódicos en las moléculas sobre las que ejerce su acción.

Ahora bien. Las posiciones del Sol y de la Luna respecto de la Tierra son periódicas, y las conjunciones simultáneas de los planetas no lo son; y todos los ingenieros saben que, en dinámica, periodicidad representa estabilidad, mientras que las acciones no periódicas son inseparables de la instabilidad.

Teniendo en cuenta los fenómenos sísmicos producidos exclusivamente por el Sol y la Luna, según el principio de d'Alembert, llegamos, gracias á la ley de Laplace, á una especie de equilibrio de adaptación. Es como si tuviéramos una enorme balanza de precisión con mil kilogramos en cada platillo. Bastará añadir unos gramos á uno de los platillos para destruir el equilibrio. Las conjunciones planetarias son esos gramos perturbadores.

* * *

La nueva astrología no tendrá que ocuparse, como la antigua, de la influencia, puramente imaginaria, que los astros pudiera tener sobre tal individuo ó tal familia de la humanidad. Pero deberá tratar de solucionar, con la ayuda de la geología, de la cosmología y de la mecánica, un problema no resuelto aún, y cuya solución definitiva interesa á toda la humanidad.

Londres.

F. TARRIDA DEL MARMOL.

MERCURIO
VENUS
TIERRA
MARTE
JÚPITER
SATURNO
URANO
NEPTUNO

Una excursión por el Neuquen



Los exploradores, al llegar á la estación Neuquen



Un alto en el camino á Las Lajas.—La comisión, comiendo



En Las Lajas.—Visitando la estancia del señor Alejandro Sorondo

Ha sido una gran suerte para el territorio del Neuquen que este año haya habido también verano. Ha sido una gran suerte, porque debiéndose pasar el verano en alguna parte, hubo personas del gobierno y del poder legislativo, que en lugar de pasarlo tirados á la bartola en una playa, al uso de la gente superficial, prefirieron hacer una excursión al Neuquen; de donde ha resultado que el Neuquen ha sido objeto de excursiones oficiales. Los diputados A. C. Escobar y C. González Bonorino, y el subsecretario de agricultura, doctor M. Sáenz, fueron vistos por allá; como también los señores M. López Domínguez, secretario ad hoc de los primeros, é ingeniero V. Marchi, oficial mayor de la dirección de tierras y colonias, que acompañaba al segundo. Pero, ¿qué ha ganado el Neuquen, al cabo de todos esos trotes?

Según nos dijo uno de los excursionistas, el congreso había descuidado mucho, hasta la fecha, los territorios nacionales; y así es la verdad. Como el doctor Escobar notara tamaño fenómeno pidió á la cámara de que forma parte, que se constituyese una comisión llamada de territorios nacionales, y la comisión quedó constituída, bajo la presidencia de dicho diputado. Este año, según nuestro informante, pasará á ser reglamentaria.

Lo primero que va á hacer la nueva comisión es proponer que sea modificada la ley orgánica de territorios nacionales, y para no proponer



Ante la oficina de correos y telégrafos de Las Lajas



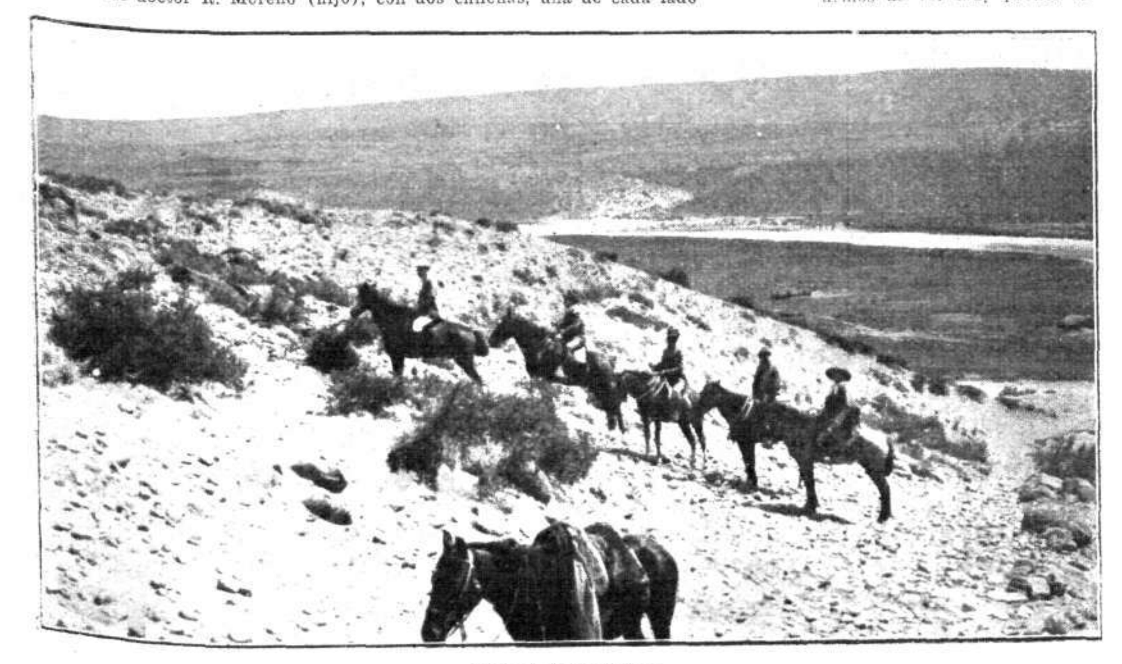
Los doctores Escobar, González Bonorino y sus acompañantes, en Pino Hachado



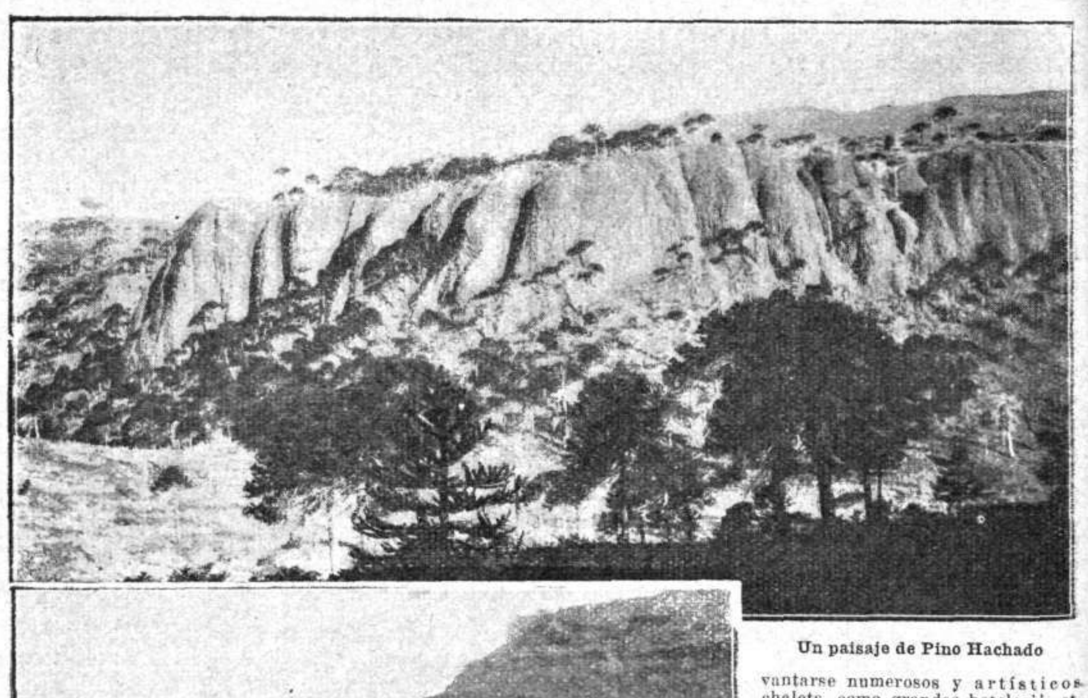
El doctor R. Moreno (hijo), con dos chilenas, una de cada lado

semejante cosa sin conocer siquiera alguno de los territorios nacionales,—por ejemplo, el Neuquen, —los doctores Escobar y González Bonorino se fueron al Neuquen, donde "han podido apreciar de cerca la inmensa riqueza que el estado tiene allí sin explotar, por las deficiencias con que á cada paso tropiezan los pobladores, haciendo, sino imposible, por lo menos muy retardatario el progreso de regiones tan hermosas y pintorescas como las más bellas de Suiza y del Tirol, á las que nada desmerecen".

"Los mencionados legisladores vuelven tan gratamente impresionados de su jira, que abrigan el más pleno convencimiento de que cuando el ferrocarril conduzca su línea que atravesará esos parajes, hemos de ver muy pronto le-



Al pie de la Cordillera



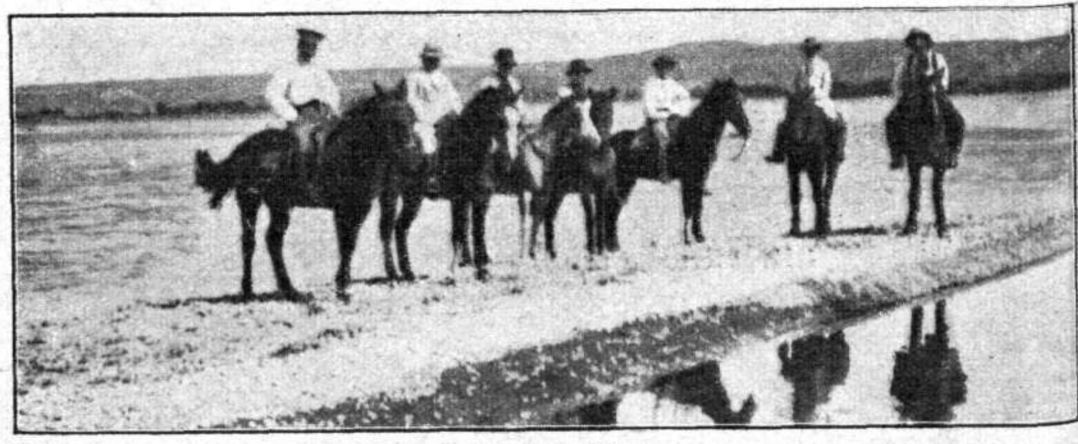
Un paisaje de Pino Hachado

En la cascada del Hoichol, entre Pino Hachado y La Vega

vantarse numerosos y artísticos chalets, como grandes hoteles'', etcetera; de manera que, si tuviéramos el ferrocarril, la comisión parlamentaria se vería muy aliviada de sus preocupaciones, aparte de que podría inspeccionar más cómodamente el territorio.

Los miembros de la honorable comisión exploradora del Neuquén se unieron al doctor Rodolfo Moreno (hijo), semivecino de aquellos parajes, donde se le encuentra todos los veranos, con un gran capacho en la cabeza y de riguroso poncho.

El doctor Moreno jamás perteneció á la cámara de diputados, y mucho menos á la comisión protectora de territorios nacionales. Quizá por eso no haya podido penetrarse bien de la parte trascendental del viaje, y no cabe duda de que no lo ha entendido, porque hace de él una relación demasiado amena. Cuenta por ejemplo, que una chilena pidió á la comisión que la patrocinase en una demanda de divorcio, pero vino á saberse al fin que la buena mujer no era casada. Fué un chasco, pero no es la primera vez que un abogado ó un juez es víctima de ese chasco.

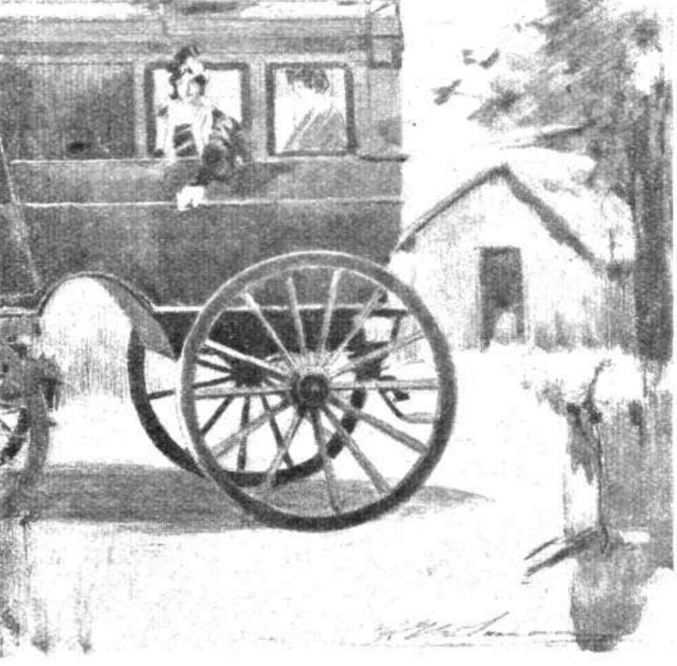


En la margen del Limay

Fot. del señor López Domínguez.

El tío de su sobrino

La pesadísima carroza ya estaba pronta para salir, cargada la tolda con un alcahaz de gallinas, el pescante con una tipa de duraznos, la zaga con una res acecinada ó charqueada, y el interior con doña Bernarda y sus dos hijas, luciendo las tres blanco y piramidal peinado sobre sus trajes de abigarrado chamelote. Cuatro negros esclavos, envuelta la cabeza con un pañuelo á guisa de turbante, tiraban la cincha, cada cual con su matalote de diestro, ensillado sobre la cruz con un alto de cojinillos de carnero y matras santiagueñas. Eran las dos, con el calor que suele encender marzo para madurar las sandías, antes que Neptuno, enemigo de la cosecha, las enaguache con la primera lluvia. Llevaba el Demonio 3761 años de existencia bajo la antigua dinastía y 1759 bajo la era nueva. Quiere decir, hablando en plata, que el siglo XVIII estaba en la mitad de su vida. Blasito Marcellano y Agramont se había apoyado en la portezuela, buscando un hueco donde colarse. Llevaba tricornio inclinado sobre la oreja, ceniciento calzón, excediéndole de la rodilla los apretados botines de badana y estoque de afiligranada empuñadura perdíase debajo de la falda de su casaca roja, abierta sobre la blanca chupa laboreada con flores de realce.



—¡Pero Blasito no cabe aquí!, exclamó la señora. ¿Quién ha sido el tilingo que ha encajado aquí toda esta carga? ¿Ha sido usted, Rózpide?
—No, señora, contestó el mayordomo, quien después de ayudar á las damas á subir y de enganchar las cuartas se tenía con respeto con su peludo y gacho sombrero en la mano. El tilingo ha sido don Claudio, su hijo de usted. —¿Y qué es esto? —Troncos de cardo. —Hay para dar de comer á un regimiento. —Y para varias mulas. —¿Y esto que se mueve? —Dos corderos. —¿Y esto de tan mal olor? —Orejones de zapallo. —¿En dónde está? —¿Quién? —Claudio. —En su cuarto. —Que venga.

Dos minutos después un mozo de naciente bigote, pequeña estatura, broncas facciones y ojos llenos de lumbre se aproximó al carruaje. Vestía de corto, á lo terne, y debajo del castoreño ostentaba luenga cabellera rubia sujeta sobre el cogote con una cinta negra.

—Che, Claudio, ¿vos has puesto aquí todos estos bultos?, preguntó doña Bernarda haciéndose aire con su enorme pericón de paja sobre la faz encendida y ruburosa. —Sí, madre, no caben ni en la delantera ni en la zaga. —¿Pero dónde quieres que vaya Blasito, el marido de tu hermana? —Conmigo; ya le he mandado ensillar un caballo. —¿Y no sería mejor que mandaras todo esto en la carretilla y que Blasito ocupara su lugar? ¿no le parece, Rózpide? —Señora, donde manda capitán, no manda marinero. —Pero nosotras no podemos atravesar solas esas quince leguas que separan á San Vicente de Buenos Aires. Podría ocurrir algo en el camino. —Debo mostrar á Blasito, de paso, la estancia que usted ha comprado para él. —Para tu hermana. —Eso quería decir. Quiero que me diga dónde ha de hacerse la casa. Ya sabe usted que los constructores están esperando que les indiquen el sitio para cavar el pisadero. Será cuestión de media hora, y los alcanzaremos... ¿En dónde mudarán caballos? —¿En dónde espera la tropilla, Rózpide? —En la laguna del Junco. —En los *campos de Ayala, perfectamente*. Allí los esperaremos tomando un matecito... ¡Ah! Ildefonsa, ¿no has olvidado, hijita, las botellas de leche? —Están en el cajón, debajo de su asiento. —¿Y las tortas fritas? —A sus pies, envueltas en *el Diario de los literatos de España*. —¿Y el badulaque? —Adentro. —Bueno... ¿Dónde diablos he puesto mi caja de rapé? —Ahí la tiene usted debajo de sus mitones. —Bueno... ¡Hasta la vista, Rózpide! ¡Blasito y Claudio, hasta luego!

Y el armatoste arrancó, columpiándose sobre sus correones, arrastrado al trote primero y luego á toda prisa por los lacayos negros, que espoleaban con las zancas.

Estaba Rózpide á cinco cuadras de la casa, haciendo marcar unas vacas alzadas, cuando sintió que le tiraban de la faldilla de la chaqueta y oyó la voz de uno de los negrillos, agitada aún por la carrera, que le decía: —Vengo su mercé, señó, que detrás de la cochera está el niño Blasito tendido sobre un charco de sangre.

Efectivamente, á la sombra del rancho en que guardaban el coche y los arreos para el tráfago de todos los días, lazos, colleras, atadores, trabas y maneas, tan innumerables como los cordajes de un buque, se hallaba el cuerpo del joven, atravesado de una estocada. Su espadín yacía desnudo á poco trecho, indicando que no había sido cogido improvisamente y que el heridor debería tener la señal de su defensa, pues la punta estaba torcida y ensangrentada.

Rózpide, mayordomo y alcalde, interrogó y careó á todos los peones de la casa, amenazándolos con el cepo de lazo. La entereza de sus negativas probaban claramente su inocencia. Además, cuando tuvo lugar el misterioso duelo no había otras personas que un criado viejo que, después de haber guardado el sebo negro con que engrasara los ejes del coche, se había ido á cavar el jagüel, cuyo barro le sacaba con la manga el negrillo que encontró el cadáver, caliente aún y vertiendo sangre todavía.

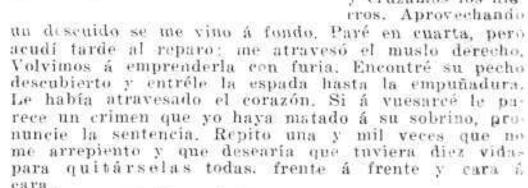
Sólo, en el comedor, enladrillado, de blancas paredes, mostrando las tejas sobre sus tirantes de palma, con alfajías de cañas tacuarillas, abrazadas de dos en dos con tientos de potro, y sin más muebles que la mesa de algarrobo, un aparador con cristales de Moncloa, un reloj de péndulo, como un ataúd de pie, y pesados sitiales de cuero, de alto y tachonado respaldo, el obispo ya había sido interrumpido dos veces cuando se preparaba á cenar unos zapallos rellenos con carne de perdiz, charque con habichuelas y una docena de humitas en chala, con ayuda de una jarra de vino de Canarias. A su lado tenía un pan redondo de cuatro libras, amasado con anís, y, enfrente, debajo de una cubierta de vidrio, algunos higos negros y cuatro ó cinco rajas de melón escrito. Murmuraba una oración, como un proemio antes de entrar en el cuerpo del discurso, cuando le anunciaron la visita de don Claudio de Guevara. "Está visto que hoy no me dejarán tranquilo", musitó suspirando. "Háganle pasar á mi despacho". Y dos minutos luego el joven penetró en él, adusto y erguido, con el sombrero debajo del brazo, empolvado el cabello, cayendo en *anchos pliegues y hasta tocar* las corvas la *casaca*, sin una arruga el calzón de seda, el estoque al costado, y apretándole hasta la rodilla unas leonadas botas de gamuza.

—¡Hola, Claudio! ¿qué le trae á usted á estas ho

ras? ¿Cómo están su señora madre y sus dos hermanitas? ¿Qué hace ese calavera de Blasito? ¿A quién busca usted? ¿Al amigo, al confesor ó al juez? Al amigo, ¿no es verdad? ¿Ha cenado usted? — No, señor. — Pues yo tampoco. — Busco al confesor, primero, y al juez en seguida. — ¡Caramba! pues no parece usted en artículo de muerte. ¿Es... cosa larga? — Dependerá de la paciencia que tenga su señoría en escucharme. — ¿Quiere usted que pasemos al comedor? probará unos zapallos del tronco que me ha mandado el virrey. — Obedeceré, si vuestra señoría me lo ordena, aunque no me parezca el sitio á propósito para la confesión que debo hacerle. — Dígame... ¿no podríamos dejarlo para mañana... para más tarde... para después de...? — Se trata de un asunto grave. Sólo á un juez, en su doble condición de sacerdote, yo podría revelar mi secreto. La casualidad ha querido que vuestra señoría reuniese esas dos dignidades... — Diga usted Dios. — No seré yo quien me niegue á formular su nombre, hallándome, como me hallo, de huésped en su casa.

Y el joven hizo un profundo saludo.

— Bueno, vamos á ver... Ahí tiene un taburete. ¿De qué pecado quería usted confesarse? — Ante todo, debo decir á vuestra señoría que nada me remuerde la conciencia, y si el muerto resucitara por divino milagro, volvería á matarle de nuevo. — ¿Qué muerto? — Blas. — ¡Mi sobrino! — Su sobrino. — ¡Su cuñado! — Mi cuñado. — No puede ser... yo escucho mal... Usted no está en su juicio... — Lo estoy. Hágame vuestra señoría el favor de escucharme... Ahora me siento más tranquilo: esa sangre vertida me ha hecho el efecto del sudor que produce una bebida caliente en esas horas calurosísimas que amenazan tormenta. Voy á contárselo todo á vuestra señoría. ¡Ah, señor! desearía perder la memoria! Ya no soy honrado, estoy lleno de oprobio... Oigame vuestra señoría. Hace quince días... las once de la noche eran: había estado en Buenos Aires... es decir, aquí, y como la noche fuese clara y hermosa resolví regresar en cuanto asomó la luna. Las ocho serían. ¡Por qué, Dios mío, se me ocurrió salir de noche? No, mejor, que no me arrepiento, y si yo pudiera recuperar mi cariño hacia mi madre y el respeto que le consagraba. ¿Qué quiere usted? Perdón. ¿Qué quiere vuestra señoría, yo no puedo vivir, me muero sin mi cariño y sin mi respeto. ¿Qué quiere usted, señor? si eran pedazos de mi corazón, partes de mi ser entero. ¡Oh, sí! heme tornado en hombre en quince días, y no tengo más que diez y siete años y medio... Diez y ocho cumplo en septiembre. Escúcheme, vuestra merced... ¿Es así como se dice? No puedo, mi cabeza se va... No puedo llorar, pero he llorado mucho, se lo juro á usted. Me bajé del caballo y vi á Blas que salía del cuarto de mi madre... ¿Comprende, mi señor, comprende?... ¿Qué es esto? ¡A la una de la madrugada! Una matrona, una dama, mi madre, una señora... ¿Comprende?... Yo me acosté, sin conseguir dormir; y al otro día, cuando miré á mi madre en la cara... Atienda, ¡oh! atienda. Suponga usted que á un cristiano, á un creyente, á un santo se le presentara un ángel del cielo para probarle que quien murió en aquella cruz no fué más que un impostor y que todo, amor materno, respeto humano, honor y vergüenza no son más que mentira. Dispénseme, vuestra señoría, que la desesperación me ahoga. ¡Ay Dios mío, y qué será de mí! Estuve todo el día escondido, y cuando descolgó la noche sus paños tenebrosos y frígidos, lucieron claridades para mí. Tenía miedo. La imagen de mi madre me golpeaba en las sienes, y no sé qué avenida caliente me ardía en la garganta, me quemaba los ojos y mojaba las mejillas. Se recogió toda la casa. Entreabrí la puerta de mi cuarto y me senté en el umbral. Inmóvil como una piedra, el cuerpo; pero con el alma dando saltos, como reloj grande cuyo badajo anda y anda cuando le quitan el péndulo. Así me sorprendió la aurora. — ¡Ya ve usted! (interrumpió el obispo). — ¿Qué veo? ¡yo no veo nada! Aguarde que ya verá usted! Con el nuevo día no comí ni pude conciliar el sueño. ¡Qué mañana tan larga! ¡qué medio día tan eterno! ¡qué tarde tan porfiada, siempre con su sol cansado, más lento que un arroyo, y que va y se despide y se aleja y mira aún, amedrentando á la llanura fría con el último lampo de su pupila remolona, al entornar sus desmedidos y soñadores párpados! Por fin se sepultó, y la noche, á gatas detrás del horizonte, aguardaba que muriese su último destello vespertino, para lanzar rabiosa sobre su borrada estela la avenida negrísima de su... Dieron las once. Se abrió en silencio la puerta de Blas y su figura parda deslizóse por el corredor hasta detenerse frente á la habitación de mi hermana menor, en cuya cerradura aplicó vista, oído y olfato, con que su torpe instinto pretendía lujuriar al confiado serafín, rendido á sus castos ensueños. Luego continuó hasta el final de la crugía. Allí estaba el cuarto de mi madre. Llamó y se abrió la puerta... Ya no cabía duda... No quiero cansar á vuestra señoría diciéndole qué hice, qué pensé, qué resolví en estas dos semanas. Ayer, por último, mi madre, mis dos hermanas y Blas salieron al campo en coche. De regreso mi hermana me dijo que Blas se había propasado con ella en el camino. Aquello colmó la medida. Hubiera podido levantarlo de un balazo. Estaba en mi derecho: era un intruso, un pillo, un nadie. ¿Sabe usted por qué no lo hice? Por su mujer. Pero decidí matarle como pudiera, con el cuchillo, á palos, con la argolla del lazo como á un animal dañino. Esta tarde le detuve cuando iba á subir al coche. No se hizo mucho de rogar cuando le manifesté mis intenciones y cruzamos los hierros. Aprovechando



un descuido se me vino á fondo. Paré en cuarta, pero acudí tarde al reparo: me atravesó el muslo derecho. Volvimos á emprenderla con furia. Encontré su pecho descubierto y entréle la espada hasta la empuñadura. Le había atravesado el corazón. Si á vuesarcé le parece un crimen que yo haya matado á su sobrino, pronuncie la sentencia. Repito una y mil veces que no me arrepiento y que desearía que tuviera diez vidas para quitárselas todas, frente á frente y cara á cara.

Entonces el obispo habló de esta manera:

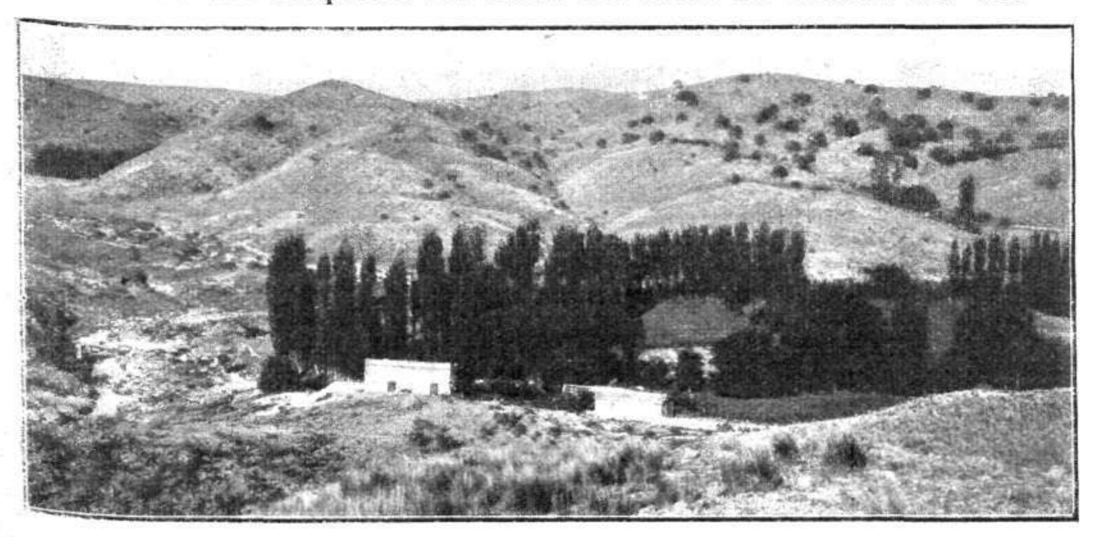
— A la verdad que no veo que fuera necesario dejar viuda á su hermana. Dios quiere la conversión y no la muerte del pecador. Con darle una buena felpa y presentarse á las autoridades, pidiendo que depositaran á su hermana en una casa más decente, estaba todo concluído. Esto no ha sido un asesinato, sino un duelo: yo me declaro incompetente para castigar á usted. Pudiera tal vez argüir algo en contra suya; pero como se trata de un mi sobrino, no se dirá que en mi pesa más la sangre que la misericordia. Las leyes y la religión prohiben hacerse justicia por su propia mano, aunque usted podría alegar en su abono la ley de la costumbre, que el legislador no debe echar en olvido. Vuelva usted á sus quehaceres, señor don Claudio.

Victorio SILVA

Dib. de Hohmann.

SAN LUIS

El valle del Trapiche. La Casa del Inca. La cañada del oro



Vista del valle del Trapiche



Río que atraviesa el valle anterior, cuyo nombre lleva, y que luego se interna en las serranías, formando hermosas cascadas

El valle del Trapiche es considerado como la mejor estación veraniega de la provincia de San Luis. Es uno de los muchos pequeños valles que existen en la región montañosa, y que por el hecho de encontrarse á cierta altura sobre el nivel del mar, ofrecen más fresca temperatura. Lo cruza el río del mismo nombre, que está formado por el arroyo del Aguila y el río del Salto, y que, á su vez, uniéndose con el Grande en las Tapias, forma el Quinto. Rodeado de álamos y de gigantescos nogales, cuyos troncos miden más de tres metros de diámetro, el valle es muy pintoresco.

En el cerro de Intiguasi, palabra quichua que quiere decir casa del sol ó templo del sol, existe una gruta conocida por el nombre de "Casa del Inca"; gruta gigantesca, de cuyas dimensiones podrán juzgar nuestros lectores, comparando la entrada con el hombre á caballo que aparece dentro de ella. Siendo natural la gruta, los nombres Intiguasi y Ca.

La cascada Resbalosa, en la si[illegible]

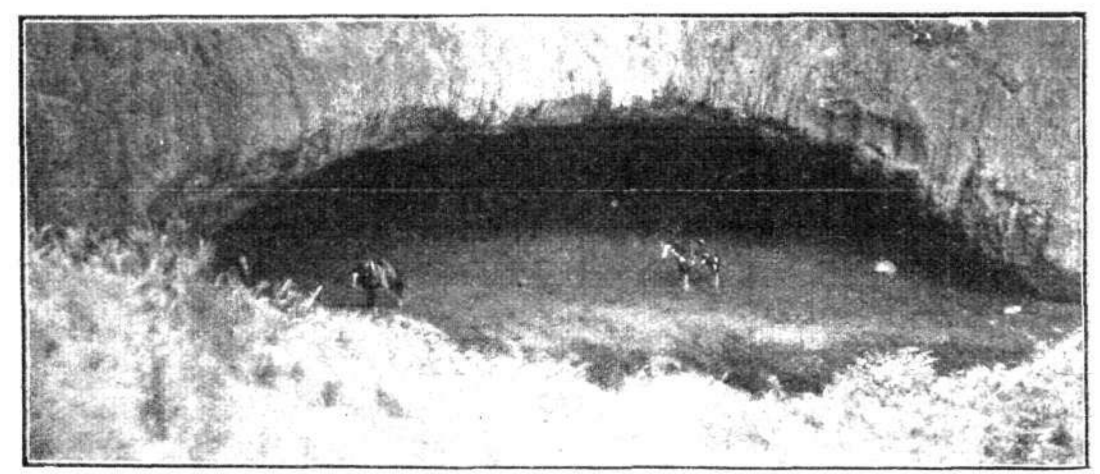


El gran salto formado por el arroyo Resbalosa, á inmediaciones del valle del Trapiche



El arroyo de los Cóndores, que en varias partes atraviesa terrenos calcáreos, donde sus aguas cambian de color

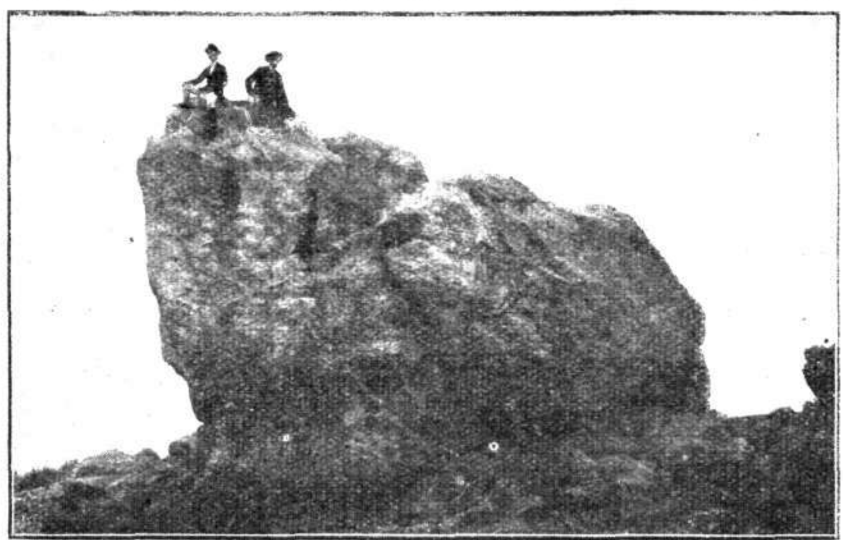
sa del Inca, cuya relación es evidente, son bastante traídos por los cabellos, pues permitirían suponer cualquier cosa sobre civilización incásica en la provincia de San Luis. Pero es que, como en el caso del Puente del Inca, hubo en otro tiempo quien atribuía al señor



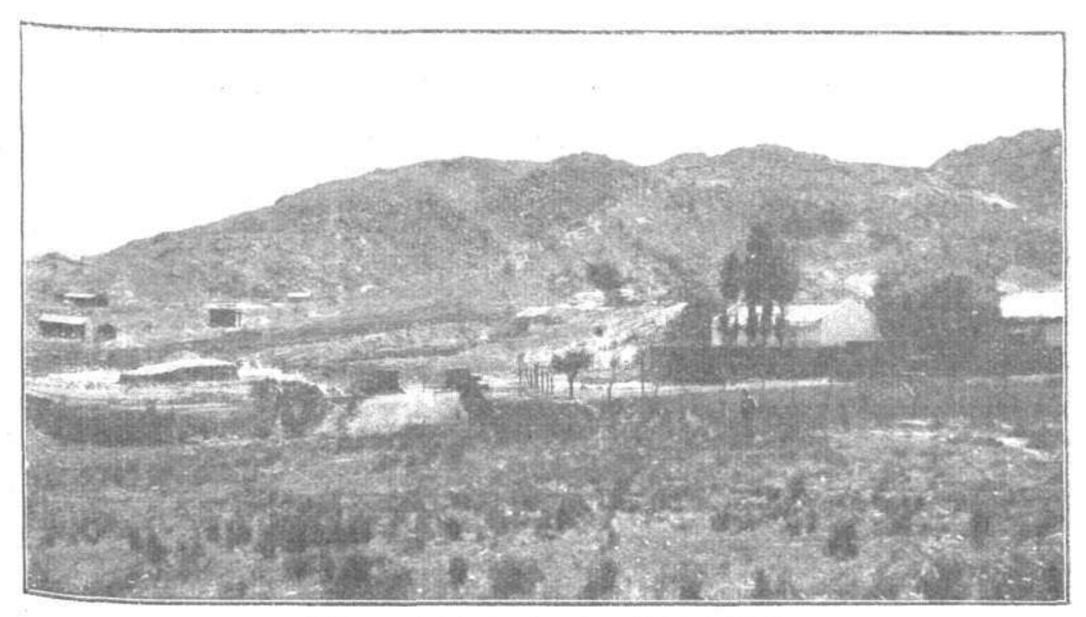
La gigantesca gruta natural llamada Casa del Inca, en el cerro de Intiguasi

Inca todo aquello que salía de lo común.

Los lavaderos de oro de Cañada Honda están situados en Carolina, departamento de Coronel Pringles. La Cañada nace en los Cerritos Blancos, en los Hervideros. Sus aguas van por las Tierras Negras, Valle de los Jiménez, Bajo de la Cuesta, Tres Pasos y La Isla, al río Quinto. Se ha hallado oro en todos es-



La gran roca del cerro de Sololosta



Vista general de los lavaderos de cro de Cañada Honda



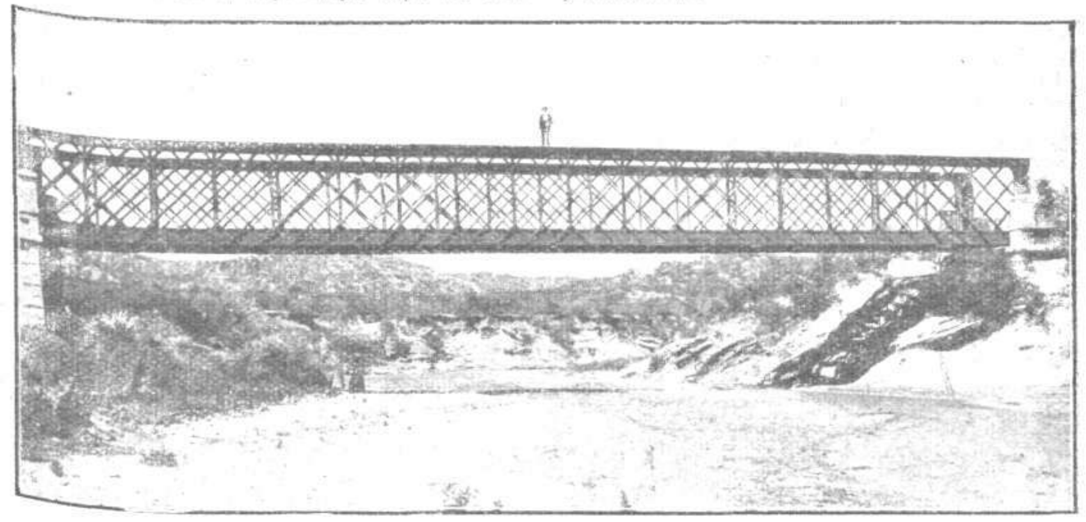
Dique San Luis, cuyas aguas han disminuído mucho, debido á la falta de lluvias



El túnel que atraviesa la sierra

los lugares, pero principalmente en las Tierras Negras, en un ensanchamiento del valle.

No es bueno creer, empero, que haya allí más oro de lo que se puede desear, y mucho menos que se le encuentre acuñado y en su correspondiente portamonedas.



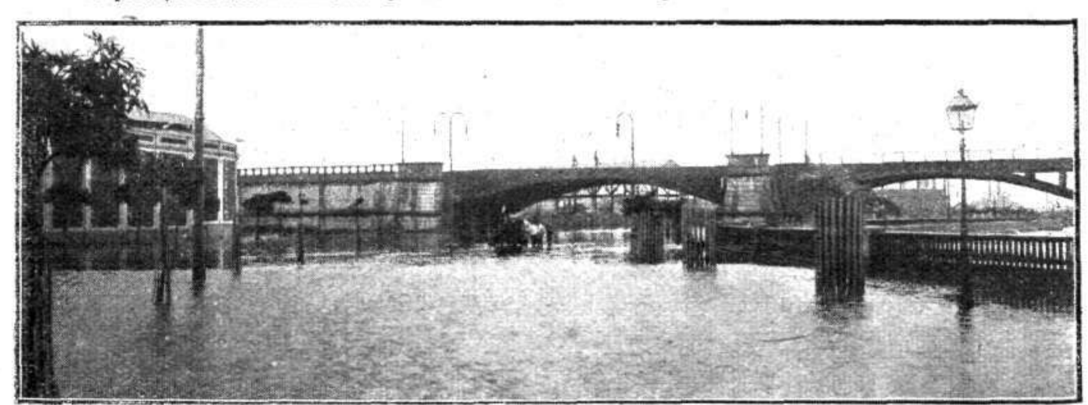
El puente más grande tendido sobre el río Quinto

Brasil

Grandes temporales en Río de Janeiro



A consecuencia de grandes temporales habidos los días 21 y 22, en Río de Janeiro se inundaron varias calles y se produjeron derrumbamientos que ocasionaron víctimas.—Aspecto de una de las calles inundadas



En la avenida Mangue



La calle de los Inválidos



En el barrio de Cattete, calle Carvalho de Sá núm. 2, se hundió el techo de la casa, ocasionando un muerto y diez heridos.—Vista de los escombros



La muralla del Morro do Castello, se desmoronó en parte sobre los edificios de la llamada Chacra de la Floresta, donde hubo tres muertos.—Después de la catástrofe





Yo lo tengo osificado hace rato.

¿A ver qué conscripto puede compararse conmigo en cuanto á la osificación?

* * *

De Santiago del Estero:

«Se dice que las obras no solamente resultan muy costosas, sino que algunas de ellas, como el dique repelente, resultan perjudiciales.»

Y antipáticas.

Ahí está ese dique que es hasta repelente.

* * *

Un edificio enorme
para intendencia,
que sería un asombro
por su opulencia,
Anchorena pretende
ver levantado,
y con ese proyecto
vive encantado.

Treinta años, y no es mucho,
pueden pasarse
antes de que la casa
llegue á acabarse;
por lo cual nos decimos
ingenuamente.
—¿Pensaría para entonces
ser intendente?

* * *

Hemos recibido:

«Himno á Sarmiento, para voces infantiles.» Edición transportada y corregida por su autor Leopoldo Corretyer.

«Minucias gramaticales», por Ramón C. Carriegos. Con dos cartas de los doctores Osvaldo Magnasco y Alberto Palomeque.

«La nota alegre en la escuela», por Emma C. de Bedogni.

«Memoria de la jefatura política y de policía de la capital. Administración coronel Guillermo West. 1907 á 1910». Montevideo.

«Distruzione. Poema futurista col processo e l'assoluzione di *Mafarka il futurista*», por P. T. Marinetti. Milán.

«Atlántida». Revista mensual, dirigida por David Peña. Año I. Número 1.

«Argentinas historie», por Lars Bæklog.

«El último hidalgo», novela, por Nicolás Augusto González. París.

«L'Amérique latine: La Republique Argentine. Son histoire.—La vie économique. Les finances», por Eugenio Garzón. Prólogo de Pierre Baudin. París.

«La Silueta». Revista ilustrada de modas. Año I Número 1.

«Unico gran plano del Rosario».

Ha entrado á formar parte del nuevo ministerio italiano el contralmirante Leonardo Cattólica.

Cattólica, Cattólica...

Eso no lo consentiría Batlle y Ordóñez en su país.

* * *

—Triste es la vida—dice el doctor Rosa.—
Sí; triste y angustiosa.
Pero va á ser más triste todavía
cuando me venga á hablar Ramos Mexía.

* * *

«Londres.—Lord Lansdowne manifestó luego que la reforma de la cámara debe circunscribirse á la designación de sus propios miembros, la que en el proyecto propone como sigue:

1.º Pares calificados, elegidos por los lores mismos.

2.º Pares nominativos.

3.º Pares elegidos por sufragio popular.»

—Ahí falta algo—opina el intendente municipal

—Falta: pares ó nones.

* * *

En el doctor Garro piensa
un plagrario insoportable
y de esta manera canta
con ronca voz de sochantre.
—*Te tengo* comparadito
con las piedras de la calle,
que las pisa todo el mundo
y no se quejan de nadie.

* * *

Don Victorino lee:

—«La ley de servicio obligatorio fija la edad para incorporarse á las filas—veinte años—época de la vida en que aun el esqueleto no está totalmente osificado...»

Y don Victorino exclama, radiante de alegría:

—¡Qué fortuna!

CORREO SIN ESTAMPILLA

C. L. M.—Buenos Aires.

La fama de artista
perseguirá en vano,
porque ser realista
no es ser chabacano.

J. G.—Buenos Aires.—Si es cierto que es usted un principiante, principia usted discretamente.

Mari Pepa. — Buenos Aires. — «...queriendo mostrar *que* no solo las mujeres tenemos lindo talle—¿en *qué* pensáis, señores del sexo feo? Dejadnos á nosotras lucir nuestras formas, ya *que* Dios ha sido clemente en ese sentido, dejad de ajustaros, vosotros *que* á voz en cuello gritáis *que* no hay veneno peor *que* oprimirse (la cintura) *que* los riñones se resienten, *que* los pulmones no reciben aire en debida forma y *que* se yo *que*...»

El *que* es barato. Por eso lo derrocha usted sin miramientos.

A. J. R.—Buenos Aires.—

Son cortos sus versos
ó inconmensurables
y por consiguiente
son impublicables.

Xylocópido.—Buenos Aires.

«¡Ay! qué dulce es llorar, qué gran
[consuelo,
emanado del cielo,
es el puro tesoro
que en sí contiene el lloro».

¡Cómo se ve que á usted no le han hecho saltar las lágrimas de una trompada en un ojo!

M. de G.—Buenos Aires.—No nos sirve.

F. H.—Buenos Aires.—Suponiendo que tenga usted menos de 18 años, se le puede perdonar lo que ha escrito; si pasa de esa edad, no debe usted

D. D. D.—Azul.—No nos desagrada del todo.

R.—La Plata.—

Ni ante el divino tribunal la emplace
ni se ponga furioso.
¿Qué importa que su novia le rechace,
si el canasto le acoge cariñoso?

D. R.—Sarandí.—

«*Ya* los reflejos de la luz tenue».

Y va una.

«La luz del día que muere *ya*».

Y van dos.

«Las hojas secas *ya* desprendidas».

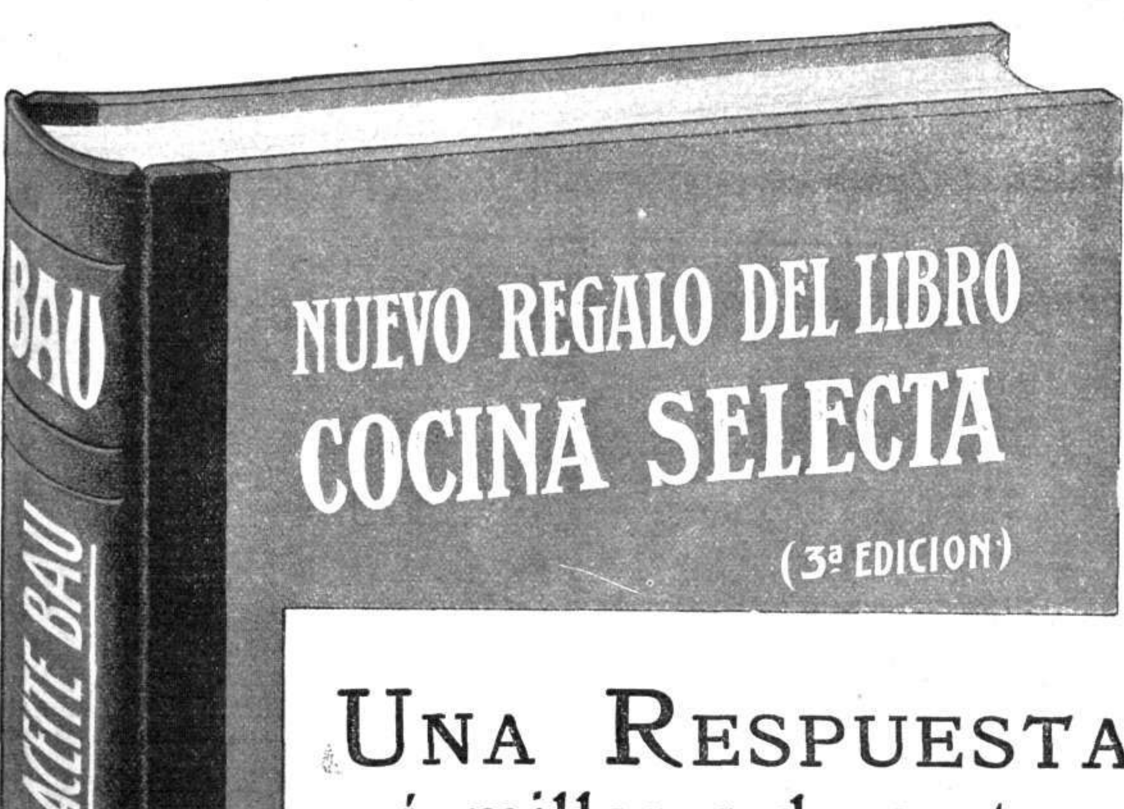
Y van tres.

«Cuando las hojas *ya* se llevó»

Y van cuatro.

El *ya*, generalmente, sirve de relleno cuando hace falta completar un verso. Pero usted parece un mal tapicero: rellena demasiado.

H. M—Lima.—No.



UNA RESPUESTA
- á millares de cartas -

AGOTADAS dos ediciones del libro Cocina Selecta, y siendo muchos los interesados que lo solicitan, el señor José Bau, ha resuelto lanzar una nueva edición que será entregada personalmente ó por correo A TODOS los consumidores de ACEITE "BAU" que lo soliciten.

PERSONALMENTE: — Entregaremos personalmente dicho libro á toda persona que lo solicite en nuestro escritorio, calle Piedras 126, Buenos Aires.

POR CORREO: — Lo remitiremos por correo á toda persona que nos escriba enviando la dirección.

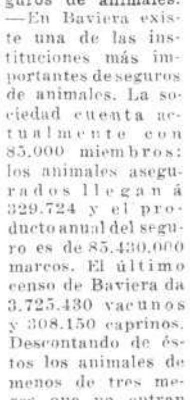
FREIXAS, URQUIJO y Cía.
Agentes del aceite "BAU"

FECHA DE ENTREGA: — Desde el día 8 hasta el 15 de Abril corriente.

Páginas ganaderas

La raza Clydesdale.—Esta raza comienza á llamar la atención de los cuidadores de caballos y llegará á ser en breve tiempo una industria general en el mundo ganadero. En el año próximo pasado, 1.531 Clydesdales fueron exportados de Inglaterra, 1.029 yeguas y potrancas y 502 padrillos, número alcanzado por primera vez. El Canadá solamente importó 1.302 animales; Estados Unidos, 115; Rusia, 46; Sud-América, 29; Nueva Zelandia, 17; Australia, 16; Sud-Africa, 5; Alemania, 1. El mismo año esta raza obtuvo dos medallas de oro en la exposición del Centenario de la Argentina, una medalla de oro en Nueva Zelandia y 80 libras esterlinas en medallas de oro en el Canadá.

Nueva Zelandia es el país que más se dedica á esta raza. Hay allí dos tipos distintos de Clydesdales. La potranca de tres años que vemos en un grabado pertenece al tipo que tiene más aceptación.



Vaca Hereford, primer premio en la exposición de Liverpool

Exposición internacional de Turín.—Del 12 al 20 de junio del presente año tendrá lugar una exposición internacional de animales vacunos y ovinos en conexión con la exposición internacional. Los premios serán de 860 libras esterlinas: 235 medallas ó diplomas.

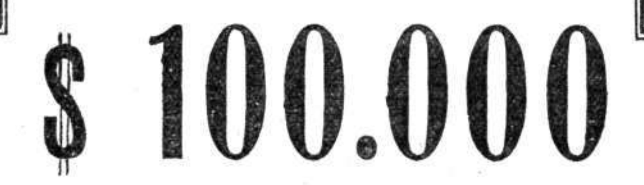
La Argentina y los Shires.—En el informe últimamente presentado por la Sociedad de caballos Shire, dice que el año 1910 fueron exportados 728 animales: 504 á los Estados Unidos, 101 á la Argentina, 69 al Canadá, 27 á Rusia, 14 á Ausrtalia, 11 á Alemania y 2 á Bélgica.

Estas cifras demuestran un comercio benéfico para esta raza en la Argentina, cuyo suelo es indudablemente lo más apropiado para el mejor tipo de caballos Shire y los criadores encontrarán muchas ventajas en el aumento de esta raza.

Compañía de seguros de animales.—En Baviera existe una de las instituciones más importantes de seguros de animales. La sociedad cuenta actualmente con 85.000 miembros: los animales asegurados llegan á 329.724 y el producto anual del seguro es de 85.430.000 marcos. El último censo de Baviera da 3.725.430 vacunos y 308.150 caprinos. Descontando de éstos los animales de menos de tres meses que no entran en el seguro, queda un stock de 3.370.310 cabezas. Las utilidades llegaron, en 1910, á 2.400.673 marcos; una ganancia líquida de 760.525 marcos por las ventas realizadas de animales sacrificados en los mataderos ó muertos por otras causas. La compensación en los caprinos fué 5,34 por ciento y los vacunos 3,25.

Los caballos asegurados son 80.811, siendo el valor del seguro 2.732.761 libras esterlinas, con un promedio de 34 libras esterlinas por caballo.

De los Estados Unidos.—La adquisición que hizo este país tiempos pasados de caballos y mulas sin amaestrar,



SE REGALAN

A LOS CONSUMIDORES
DE LAS GALLETITAS

"LOLA"

FABRICADAS POR

M. S. BAGLEY y Cía. Lda.

ENVASADAS EN LAS NUEVAS LATAS CHICAS

A más del valor de cada cupón ofrecemos el

Concurso "LOLA" N.° 1

$ 500.00 en Premios

Para los que hayan cobrado el mayor número de cupones LOLA antes de las 5 p. m. del día 15 de Abril de 1911.

PREMIOS

1	Premio	de	$ 50		$ 50.—
2	"	"	" 25 c/u	"	50.—
10	"	"	" 10	"	" 100.—
60	"	"	" 5	"	" 300.—
					$ 500.—

DE VENTA
EN TODOS
LOS ALMACENES

Facsímile del cupón que contiene cada lata


IMPORTANTE AL CONSUMIDOR

Entregando **20** de estos cupones en la Administración de la Sociedad Anónima M. S. BAGLEY y Cía Ltda., Avenida Montes de Oca 2?6, recibirá Vd. **en efectivo $ 1** moneda legal.

Por M. S. BAGLEY y Cía

Cupón N. 24001

SERIE A

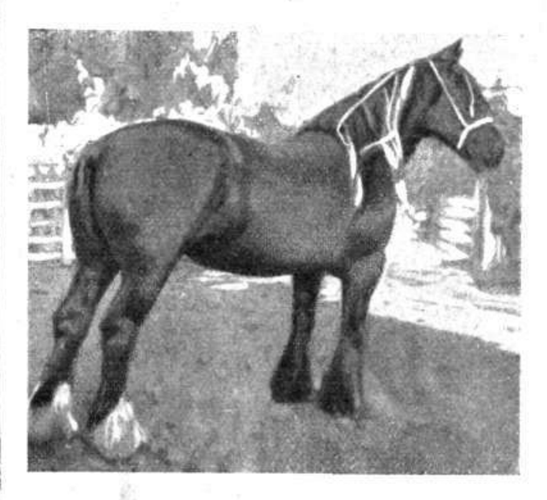
C. FROWEIN

de pocos años, aparece hoy como un éxito para los Estados Unidos.

Según la oficina de la Estadística Experimental de Wáshington, la adquisición de caballos y mulas de tres y cuatro años ha continuado dos años completos, y los caballos son amaestrados en una estación especial de remonta.

Un nuevo método se ha adoptado para disminuir el primer costo, debiendo acostumbrarlos al racionamiento del ejército cuando jóvenes, asegurando su existencia en él, debido al hecho que, una vez amaestrados, son más seguros y útiles. El término medio del costo es alrededor de tres libras esterlinas por cabeza menos que los caballos viejos.

El emperador de Austria enviará, á principios de mayo próximo una delegación especial á Roma con la misión de combinar una gran lucha internacional para militares. El emperador contribuirá con un valioso premio de honor.



Potranca de tres años, Maggie Glen, campeón y primeros premios

---

El congreso industrial de Tejas entregará 10.000 dólares en premios para estimular la explotación del suelo en ese estado. 6.500 dólares serán destinados á hombres, mujeres y sus hijos y 3.600 para jóvenes de uno y otro sexo de menos de veinte años.

En Nueva Gales del Sud se proyecta y se llevará á efecto el establecimiento de grandes mataderos y trabajos de refrigeración en los centros rurales bajo la dependencia del ministerio de agricultura.

El objeto de estos mataderos en los diversos centros es con el fin de efectuar las compras allí próximas á sus respectivos pastoreos y trasladar de allí las reses á los mercados preparadas ya, frías ó congeladas.

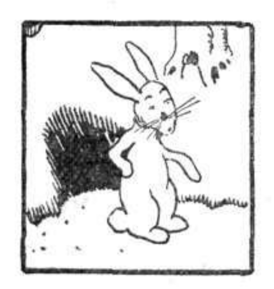
Según opinión autorizada de un cónsul norteamericano se asegura que Alemania no podrá continuar abasteciéndose por sí misma sin el concurso de la exportación, el que estará obligado á pedir en breve tiempo. Según el último cálculo hecho en octubre de 1910 se notó que en Basaria solamente los vacunos habían disminuído en 239.693 cabezas y los ovinos en 96.001. En Hesse-Nassau también se comprobó una disminución de cerca de 40.000 animales.

En Badeu y Alsace-Lowaine ya se ha autorizado oficialmente la importación de animales de Francia. Basaria y Sajonia también desean abrir sus fronteras para la importación de animales de Francia.

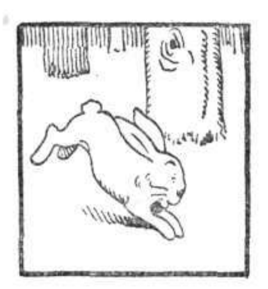
Por otro lado Coburgo por vía de ensayo ha pedido 2.206 á 2.756 lb. de carne á Dinamarca, medida que ha merecido una entusiasta aprobación popular.

Aun cuando Dinamarca continuara exportando carne á Alemania, esto no impediría absolutamente la importación de carne de América.

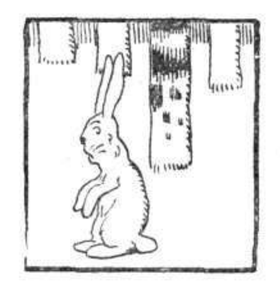

En talleres, campos, arriba y debajo de tierra y mar El Motor de Koerting Hnos. à bencina, nafta cruda etc _ Da movimiento à industrias y minas. _ Hace girar las helices de lanchas, submarinos, aeroplanos y ruedas de vehiculos, derribando los productos inferiores, en su marcha victoriosa por El Mundo.
J. Rasilla
HEINLEIN & Cia.
Sección Koerting Hnos.
Avenida de Mayo, 1402-1500.
B. Aires.



—¡Oh, qué mañana tan hermosa! —se dijo Orejín al despertar.



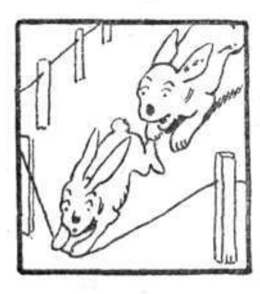
Y alegremente se echó á correr y brincar por el campo.



De pronto sonó un tiro, al que siguieron ladridos. Orejín, asustado,



no tardó en verse perseguido de cerca por Tam, Tom y Tum.



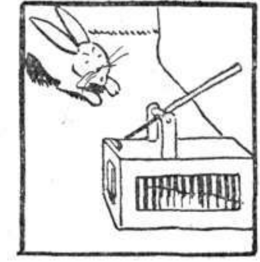
Al llegar á un alambrado, fijó las patas en un alambre, que tocó al suelo estirándose,



y que, al recobrar su posición, fué á romper los dientes de Tam.



Pero ya Tom iba á alcanzarle. Por suerte, Orejín vió cerca una trampa donde había un ratón preso.



Con toda la rapidez de sus cuatro patas se dirigió hacia ella:

GRAN NOVEDAD

MÁQUINA AUTOMÁTICA para hacer medias y calcetines sin costura y otros trabajos de punto

AL LECTOR: Presentamos una niña de 11 años de edad, donde se puede comprobar que el manejo de las Máquinas Automáticas es tan sencillo, que está al alcance de cualquier entendimiento.

5 á 6 $

DE GANANCIA DIARIA CON ESTA MAQUINITA

Depósito permanente de hilados de lana, algodón, hilo y seda para tejer con las máquinas automáticas.

Esta niña, **Colomba Benedetti**, de 11 años de edad, elabora 8 pares de medias diarias, produciéndole un beneficio de $ 2.80 por día.

Comprobante verídico.

Esta máquina se coloca en cualquier mesita y se aprende el manejo por medio del libro de instrucciones que va conjuntamente con las máquinas. La **Automática** es el verdadero sostén de las familias, pues elabora de todas clases de medias de hilo, seda, lana, algodón, etc., pudiendo ganarse cualquier persona de **5 á 6 pesos diarios.**

También la casa compra las medias elaboradas con dichas máquinas, abonando la hechura y facilitando los hilados.

Precio de la máquina completa, con accesorios y encajonada: **$ 183** m/n.; la misma, reforzada: **$ 190** m/n.

Pidan Catálogos explicativos incluyendo estampilla de 5 ctv. al único concesionario: **J. Pascual Nigri**, Cangallo núm. 1180, Bs. As. — Sucursal I: calle Soriano, 54, Montevideo; sucursal II: calle Catedral, 1115, Chile.

"Supervitalina Comprimida Arena"

TERAPÉUTICA MODERNA



$ 3.— m/n

La **SUPERVITALINA** es la fuente de la salud, reconstituyente activo y práctico en su suministración.

Experimentada en todos los Hospitales europeos con resultados halagadores. Al concluir la mitad del tubo siente el paciente un bienestar general. Fortifica y aumenta los glóbulos rojos de la sangre; á los ancianos prolonga la vida.

Este medicamento es patentado en todo el mundo y aprobado por el H. Departamento Nacional de Higiene.

De venta en todas las farmacias y droguerías. Precio del frasco, $ 3.— m/n.

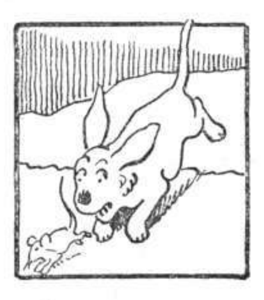
Concesionario é introductor:

J. PASCUAL NIGRI

Casa matriz: **Cangallo, 1180**, Buenos Aires. — Sucursal I: calle **Soriano, 54, Montevideo.** Sucursal II: calle **Catedral, 1115**, Santiago de Chile.



apoyóse en el balancín, abrióse la trampa y el ratón salió corriendo.



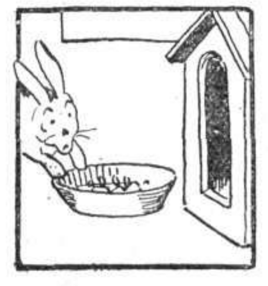
Tom, viendo en éste una presa más fácil, dejó que Orejín siguiera su camino.



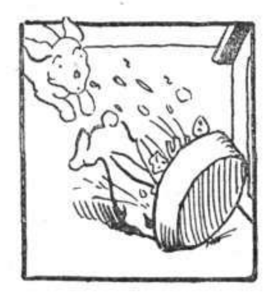
Pero aún había que contar con Tum, el tercer perro.



Orejín vió á Medoro, el perro de una chacra, que entraba en su garita,



cerca de la cual, en un tacho, se veían los restos de la comida de Medoro.



Orejín volcó intencionadamente el tacho, del que cayeron unos huesos y unas patatas,



que despertaron el apetito de Tum y le hicieron olvidar á Orejín, el cual...



pudo, al cabo, verse libre de Tam, Tom y Tum, aunque no sin costarle buenos sudores.



CORA

EL PAPÁ de los VERMOUTHS

El primero introducido en el país desde el año 1838

El de mayor venta en Italia
El único preparado á base de
puro VINO MOSCATO y QUINA

Otros dos productos insuperables son:

ASTI SPUMANTE CORA

Y

AMARO CORA



GRAN PREMIO DE HONOR

Exposición Internacional de Agricultura, Buenos Aires, 1910



STREGA



LICOR

Aromático - Delicioso

ÚNICO INTRODUCTOR: JOSÉ PERETTI — BUENOS AIRES - MONTEVIDEO

LOS CABALLEROS de la NOCHE

(Crónica bonaerense)

POR RAFAEL BARREDA

(Continuación)

También ignora quien lo manda y á quien tendrá que entregarlo. Esta persona llevará una carta con un sello.

Por consiguiente no dirigirle siquiera la palabra, ni hacerle preguntas de ninguna clase, que pudiera darle á sospechar algo ó hacerle maliciar que va á llevar consigo valores. El mal será para ustedes.

Sírvanse también despacharlo lo más pronto posible y para el efecto tener el cajón pronto.

Es excusado seguir sus pasos ó espiarlo: pues estaremos muy alerta y más de uno con el ojo muy abierto. Una imprudencia de esta clase perdería todo. Pues lo volvemos á repetir y no podemos repetirlo suficientemente, queriendo evitar de esta manera un error de parte de ustedes, hemos tomado todas las precauciones, todas las medidas que aconseja la prudencia, haciendo imposible toda clase de pesquisas.

"Los Caballeros de la Noche."

Buenos Aires, agosto 25 de 1881.

¡Ya puede imaginarse el lector las indescriptibles impresiones que recibirían, ante tan inesperada como terrible amenaza; ante ese alarde de descaro enorme, las personas allí presentes, deudos todos de la venerable señora de Dorrego, cuyo cadáver, se decía, había sido arrebatado de su tumba para lucrar con él!

—¡Dios mío!... ¡Dios mío!... ¡Qué monstruosa trama!—exclamó la señora de Miró—¡Felipe, por Dios, y usted Martín, vayan... entérense de si es una burla ó una horrible realidad!...

—En eso estoy, señora, y sólo espero el carruaje...

—Y si es una realidad—añadió doña Felisa en el colmo de la desesperación—no digo **lo que piden... ¡Les** daremos más, si lo exigen; pero que nos devuelvan inmediatamente los sagrados restos de mi madre!

—Pero—dijo el señor Basualdo—¿cómo pueden haber cometido tan bárbara profanación sin ser sentidos? El cementerio debe estar vigilado, no digamos de día sino también de noche. Las llaves de la puerta del sepulcro están aquí... ¿Cómo han podido?... En fin, yo también me afirmo en que se trata de una trampa ó de una burla...

—Hace algún tiempo—contestó don Martín, mientras don Felipe paseábase nervioso, esperando el carruaje—que se están haciendo obras importantísimas en el cementerio, en cuyas obras trabajan más de **doscientos operarios**. Los muros del frente y del fondo han sido, en parte, echados abajo y cualquiera puede, entonces penetrar allí al menor descuido de los que vigilan, los que, por otra parte, teniendo plena seguridad de que nadie los iría á incomodar, duermen en vez de cumplir con su deber. Además, ¿quién sabe si entre esas mismas personas que allí trabajan, conocedoras de los procedimientos que allí se observan, no se encuentran los que han escrito ese anónimo?

—Ya está el carruaje, don Felipe—le dijo el sirviente.

—Bien—manifestó éste, tomando su sombrero y las llaves del sepulcro que le alcanzara la señora de Miró. Vamos, Martín y ojalá—añadió despidiéndose de los demás con el gesto—que esta infame trama no sea más que una burla.

Los señores Llavallol llegaron al carruaje que los esperaba y dando sus órdenes al cochero, en breves instantes estuvieron en la Recoleta.

Una vez allí, se dirigieron directamente á la oficina del administrador, el que se hallaba rodeado de los ingenieros y demás personas que dirigían el numeroso personal que allí trabajaba.

—Señor,—díjole don Felipe en voz baja, después de saludarlo,—tenemos que hablarle de un asunto muy grave.

El administrador lo miró sorprendido:

—Pasemos á esa otra pieza—**le contestó, indicándole la que había tras la oficina.**

—No perdamos tiempo: salgamos de aquí y vamos por el camino que conduce al sepulcro **de la familia, pues** de eso se trata.—Y dando el ejemplo siguió por la ca[illegible] principal.

—¡De eso!...—repitió **el** administrador, siguiéndolo ansioso, por saber lo que ocurría.

—Sí, señor—continuó don Felipe, mientras seguían por la calle central:—la señora de Miró, mi suegra, ha recibido hace poco un anónimo en el que se le dice que los restos de su señora madre han sido robados de aquí y se le exige una fuerte suma por su devolución.

—¡Cómo!... ¡Qué!... ¡Robados de aquí!... ¡Imposible, señor Llavallol, imposible!... ¿Cuándo dicen que ha sido?...

—En la noche del 25: esto es, anoche.

—¡Pues repito que me parece imposible!—exclamó



el administrador que no salía del aturdimiento que aquella inesperada noticia le había producido.—Los **guardianes son de nuestra entera** confianza y aquí se[illegible] día y noche. En fin, salgamos de una vez de esta duda que me atormenta...—añadió cuando llegaron á las puertas del suntuoso sepulcro.

—Por de pronto, señor,—le dijo don Martín, que se había adelantado y estaba observando,—tenemos aquí un vidrio roto de la puerta, y, además, se conoce que la cerradura ha sido violentada...

—A ver, señor...—barbotó el administrador, el que, con mano temblorosa, abrió la puerta del sepulcro.

Tanto él como los señores Llavallol inclinaron su cuerpo hacia adentro con miradas de ansiosa interrogación, no cabiéndoles la menor duda de que el lugar donde fuera colocado hacía un mes el cajón que contenía los sagrados restos de la señora doña Inés Iriarte de Dorrego, estaba vacío!

No era, pues, una burla ni una trampa: los bandidos se habían apoderado de él.

—¡Este es un caso que jamás ha ocurrido aquí!—exclamó el administrador, cuyo aturdimiento é impresión desagradable habían aumentado para convertirse en asombrosa indignación.—Voy ahora mismo á interrogar á los guardianes...

—Nada de eso, señor,—le dijo don Felipe, conteniéndolo.

—Pero, entonces, hay que dar parte inmediatamente á la policía...

—Tampoco. ¿Usted no sospecha de nadie?...

—De nadie, señor Llavallol, de nadie... Pero la responsabilidad de los guardianes...

— Pues bien, lo único que le pido es la mayor reserva; que nadie se entere... que no trascienda á nadie, ni se ponga en alarma á nadie.

— Es indudable, — añadió don Martín, que seguía examinando atentamente cuanto por allí había y con especialidad á los trabajadores y demás hombres cercanos, los que, á su vez, hacían lo mismo con ellos, — que entre esta gente deben encontrarse los ladrones ó sus cómplices. ¿No será para ellos motivo de alarma nuestra venida?

— Al contrario, — le replicó don Felipe, que, con don Martín y el administrador, que los seguía, se retiraba de allí hacia la puerta de salida:—se darán cuenta de que hemos venido á asegurarnos de la verdad; muy lógico y también muy de acuerdo con lo establecido por esos bandidos. Con que señor administrador, — añadió, cuando llegaron á su oficina, — como si nada hubiera ocurrido.

— Señores, mi consternación es tan grande, que temo vaya á pasarme algo... ¡Este es un caso que no tiene precedente! ¡Es algo monstruoso!...

— Pues hay que hacer de tripas corazón y disimular hasta que la familia proceda como crea conveniente.



— Adiós, señores.

Ya al pie del carruaje, preguntó don Martín:

— ¿Qué has resuelto? Supongo que no estarás conforme con lo de entregar á esos bandidos la suma que piden, como quiere doña Felisa?

— En manera alguna. Y como no debemos alarmar á esos hombres que nos están mirando, subamos y salgamos de estos alrededores.

Y dió la orden al cochero para que siguiera por la calle Larga hasta desembocar en la de Juncal.

Detenido allí el carruaje, don Felipe bajó de él, diciéndole á don Martín, que quedaba dentro, se fuera en él á contarle á la familia la triste realidad; pero que ni se enteraran los sirvientes de lo demás.

— Yo tomaré el primer carruaje de plaza que pase y... aunque no, mejor es el tranvía, por si alguien me sigue. Toda precaución no está demás.

— ¿Dónde vas?

— Al departamento de policía.

VIII

Enterado plenamente don Marcos Paz de lo que ocurría por el señor Llavallol, tomando desde el primer momento las mayores precauciones para que no trascendiera la denuncia ni aun entre los mismos empleados subalternos, se opuso, muy de acuerdo con él, á que les fuera entregada, á aquellos tenebrosos, la suma exigida.

— ¡No faltaba más! — exclamó, repitiendo burlescamente la frase de la carta:—"¡Ni un real menos!"

Pero, en cambio, debía simularse esa entrega, tal cual ellos lo indicaban:

— Esto es, hacer un bulto que figure llevar los dos millones y envolverlo con papeles lacrados, lo que deberá ir en el cajón que les han mandado, relleno de paja y bien clavado. Y cuando se presente el individuo con la orden correspondiente, entregarlo, sin más trámite ni explicación como ordenan esos "caballeros"... Siquiera hay que obedecerlos, señor Llavallol, para darles gusto — añadió el jefe, á quien aquella denuncia había puesto de gentil humor.

— ¿Y nada más, señor Paz?

— Lo demás, señor Llavallol, déjelo usted por mi cuenta.

Inmediatamente de ausentarse el señor Llavallol, el jefe de policía escribió unos breves renglones, pasando en seguida el papel á su secretario:

— En circular á los comisarios Suffern, Cueto, Cernadas...

— ¿Se puede?... — preguntó tras la puerta la voz del comisario de órdenes.

— Adelante, señor Acevedo, y vuelva á cerrar, hágame el servicio... ¿Hay algo de nuevo? ¿Qué me dice de "Los caballeros de la noche"?

— "¡Los caballeros de la noche!"...—exclamó ad mirado el comisario de órdenes, por lo estemporáneo, para él, de la pregunta.—¡No sé nada, señor jefe!

—¿No ha llegado á usted ninguna noticia?...

—Ninguna, señor jefe.

—Pues yo se las voy á dar muy importantes y muy recientes.

Y el jefe de policía, dirigiéndose á su secretario:—Avíseme cuando estén, señor Mérou.—conversó en voz baja con el comisario de órdenes hasta que aquel le dijo:

—Ya están, señor.

—Bien,—contestó, dirigiéndose á su despacho y firmando las circulares en las que citaba para esa noche á los comisarios, no para el departamento de policía y ni aun siquiera para su casa particular, sino para la de su hermana, agregándoles que debían proceder con toda reserva respecto al local en que tendría lugar la reunión.

¿Es que el señor Paz desconfiaba de que hubiera quien los vendiese en el mismo recinto del departamento?

Probablemente.

Por otra parte, en esa reunión, se discutiría en voz alta, pues no se trataba de una conspiración, sino de convenir en los mejores y más acertados medios de dar con aquellos "caballeros", fuera como fuera, y no había local á propósito allí donde se pudiera guardar reserva, por más vigilancia que se ordenara.

Los comisarios vendrían, eso sí, como lo tenían por costumbre, al departamento central; pero no se hablaría allí ni una sola palabra del asunto.

Y así fué.

Los que hayan conocido la antigua plaza de Lorea, recordarán que en el lado que mira al Este había en el centro una gran casa de altos, con magníficos balcones que daban al exterior.

Allí fué donde se reunió el señor Paz con los comisarios para resolver el problema aquel de difícil solución. Todos los citados fueron puntuales á la orden del jefe, menos el famoso comisario Tasso, y esto le extrañó al señor Paz. Esperaron; pero, viendo que no llegaba y que no había tiempo que perder, les expresó el motivo de aquella reunión.

Enterados de lo que se trataba y después de los comentarios que á cada cual se le ocurriría, convinieron todos en que había sido acertadísima la primera medida tomada por el jefe, referente á la entrega del cajón en las condiciones solicitadas.

De ahí vendría "lo demás", como se lo había dicho al señor Llavallol.

Ya esa noche era inútil hacer nada: todo para el día siguiente.

Se trataba de una verdadera "razzia", como tan oportunamente lo decía un diario de la época, tomándose todos los puntos de salida de la ciudad.

El jefe de policía, acompañado de su secretario, del asesor doctor don Federico Pinedo, á quien ese último había ido á enterarle de lo que ocurría, del comisario de órdenes y de otros comisarios, empleados y numerosos agentes, se trasladaría, en las primeras horas, al cementerio, donde, deteniendo á todo el que allí se encontrara y fuera, se procedería á una investigación é interrogatorio minucioso.

Dib. de Friedrich

(Continuará.)



El lecho perfumado de la arena

La playa, que en los días de calma, es el sitio solemne de la amorosa conjunción del mar con la tierra, es también el lecho suave, fresco, dulce y apacible, en donde los humanos suelen tenderse, atraídos por la contemplación de lo inmenso y el olvido de tantas cosas dolorosas ó importunas como pululan un poco más allá, sobre la faja obscura en que se asientan sus moradas.

Pero los niños, sobre todo, son los enamorados institivos de la playa.

Después de las delicias de la inmersión en la onda fría y reconfortante, revolcarse en la arena dorada y crujiente, es el complemento de un goce infinito.

Tan es así, que esa chiquilla que ya se ha bañado, enjuagando luego su lindo y fresco cuerpecito en la ducha dulce, acompañada del aromático y sedante Jabón Reuter, no ha podido resistir á la tentación de volverse á tender en la playa, y les dice á sus hermanitos, que recién salen del baño:

—Vayan, vayan chicos, á lavarse con el agua del molino, refregándose bien cabeza y cuerpo con el riquísimo Jabón Reuter, y luego vengan acá, á tenderse como yo en la arena, la cual se impregna del perfume del Jabón Reuter, y parece que uno se hallara acostado en un lecho de hojas de rosa.

Recetas y procedimientos útiles

Barnices de alcohol

Benjamín Olarrieta. Pergamino.—Los barnices de alcohol se fabrican con diferentes resinas, que hay necesidad de dividir completamente, con objeto de hacerlas más solubles, porque las materias más generalmente empleadas, copal, sandáraca, elemí, etc., se disuelven difícilmente.

Por esto se reducen casi á polvo, y hasta se agrega un poco de vidrio molido ó alcanfor para ayudar la mezcla íntima de la resina y el alcohol.

Los barnices de alcohol pueden prepararse en frío ó en caliente.

El primer procedimiento es bastante más lento y más difícil de emplear, pero los resultados obtenidos son muy superiores á los de los barnices preparados en caliente.

Para preparar un barniz en frío se pone resina concuasada ó pulverizada en una vasija susceptible de cerrarse bien, se vierte alcohol lentamente y se agita sin cesar hasta que la mezcla sea homogénea.

Cuando algunas partículas de resina no se quieren disolver, cosa que ocurre con frecuencia, se vierte el barniz ya formado en un segundo recipiente, evitando agitar la masa para separar el líquido de estos residuos insolubles y se conservan éstos para la confección de barnices inferiores.

En el segundo método se pueden seguir dos procedimientos: calefacción de la mezcla en baño maría ó calefacción á fuego desnudo.

El último procedimiento, aunque relativamente peligroso, es bastante más empleado por ser más rápido y cómodo.

Cuando se opera en baño de maría se emplea un aparato formado de un recipiente de asas que contiene la mezcla de alcohol y resina, cuya mitad inferior se sumerge en una vasija llena de agua á la temperatura de la ebullición; esta caldera se cierra con una tapadera que únicamente permite la separación de la mitad superior de la vasija de barniz y tiene un orificio para que escape el vapor de agua.

Este aparato, bastante rudimentario, se reemplaza frecuentemente por el de Violette.

Está formado éste por una cucúrbita calentada por un baño de maría, en comunicación por un capitel y un cuello de cisne con un serpentín sumergido en un recipiente de palastro, por el que circula una corriente de agua fría.

Este aparato presenta las siguientes ventajas:

1.ª Recuperación del alcohol evaporado.

2.ª Regularidad de la marcha.

3.ª Un agitador mecánico sumergido en el interior de la cucurbita mantiene en suspensión la resina pulverizada que se quiere disolver.

A veces, bajo la influencia del calor, se aglomera la resina formando grumos en estos casos, el vidrio machacado tiene una acción utilísima, así como un agitador de mano, de madera blanca. Estas dos acciones reunidas vuelven las cosas á su estado normal.

Cuando se hace la operación á fuego desnudo hay que tomar algunas precauciones indispensables.

En primer lugar hay que trabajar exclusivamente de día.

No se deben llenar nunca completamente los recipientes, con objeto de que los materiales, al dilatarse por el calor, no puedan desbordarse.

Las resinas no se ponen nunca en contacto con el alcohol en una sola vez, sino que se agregan poco á poco por porciones más ó menos considerables.

Cuando se emplean ciertas resinas, como la colofonia, por ejemplo, se disuelven de antemano en frío, lo mejor posible, en una pequeña cantidad de alcohol, y luego se mezcla esta solución con la totalidad del alcohol que se va á emplear.

Cuando la operación parece terminada se separa el recipiente del fuego y se agita sin cesar.

Por fin, después de algún tiempo, se deja reposar, se cubre con un papel ó mejor con un pergamino, y al día siguiente se puede retirar el líquido.

Cuando todavía no está éste perfectamente límpido se deja de nuevo reposar y se filtra, haciéndole que pase á través de algodón.

Entonces ya pueden colocarse los barnices en frescos bien *tapados y mandarlos al comercio.*

Deben conservarse en sitios frescos y obscuros.

Como el alcohol apenas puede disolver más de 30 á 35 por 100 de su peso de resina, se ha ensayado aumentar su solubilidad adicionándole otros cuerpos, como:

Esencia de trementina.

Aceites diversos.

Alcanfor.

Resinas blandas, etc.

Lo que da al mismo tiempo al barniz *mayor solidez*, mayor flexibilidad y brillo.

Se emplean los barnices de alcohol sobre todo para recubrir:

Recetas y procedimientos útiles

1.° Las encuadernaciones.

2.° Diferentes clases de objetos de metal, juguetes y otros.

3.° Las piezas de cuero ó tafilete, y más generalmente los objetos de piel.

4.° Piezas de ebanistería.

Estos barnices son susceptibles de extenderse sobre cartón, metal, cuero y madera.

Generalmente no se les exige nada más que gran blancura.

Sin embargo, á veces se les da coloraciones especiales.

Si para su conservación no se observan cuidadosamente los consejos anteriormente dados, los barnices de alcohol pierden muchas de sus propiedades: lustre, secabilidad y color.

Todo barniz de alcohol debe estar compuesto para un uso determinado. Enumeraremos algunas fórmulas que dan buenos resultados, debidas la mayor parte á Wattin y Tingry.

A pesar de lo que acabamos de decir, he aquí una fórmula para un barniz que puede tener varios usos.

Está exclusivamente compuesto de sandáraca y alcohol, en la proporción de una parte de resina por dos de alcohol.

Esta receta, muy sencilla, se ha complicado y perfeccionado por Warrentrapp para obtener, si no más secabilidad, al menos más solidez. Se le agrega mastic y una pequeñísima cantidad de trementina.

Con el nombre de barniz de sandáraca se emplea también una mezcla de:

Sandáraca.	80	gramos.
Succino.	70	—
Mastic en granos.	40	—
Trementina de Venecia.	20	—
Alcohol.	1.000	—

Vamos á estudiar algunos barnices especiales para diversas industrias.

Para los objetos de madera, por ejemplo, se emplea un barniz de sandáraca casi análogo al anterior, excluyendo el succino.

Las resinas de sandáraca y mastic se pulverizan finamente, y luego se mezclan con el alcohol y la esencia de trementina.

He aquí una fórmula más compleja, debida á Tingry:

Sandáraca.	180	gramos.
Copal.	100	—
Mastic.	100	—
Trementina clara.	100	—
Vidrio machacado.	75	—
Alcohol.	1.000	—

Como se ve en ella, lo más importante es la sandáraca. Esta fórmula conviene para un barniz destinado á pequeños objetos: juguetes, cajas, etc.

El que sigue es adecuado para recubrir objetos mayores y de uso frecuente.

Se compone de:

Sandáraca (calidad superior). . . .	500	gramos.
Mastic en lágrimas.	200	—
Vidrio machacado.	200	—
Alcohol.	2.000	—

Por fin, el siguiente, especial para muebles, artesonados y maderajes de todas clases, presenta todavía mayor solidez:

Sandáraca.	200	gramos
Laca ordinaria.	100	—
Colofonia, arcansón ó pez resina.	100	—
Vidrio blanco machacado.	100	—
Trementina clara.	125	—
Alcohol.	1.000	—

El más sencillo de los barnices para madera, inatacable por el agua y que por lo tanto puede lavarse, se obtiene disolviendo:

Sandáraca.	aa. 15 gramos.
Laca en escamas.	

en

Alcohol de 40°.	180	—

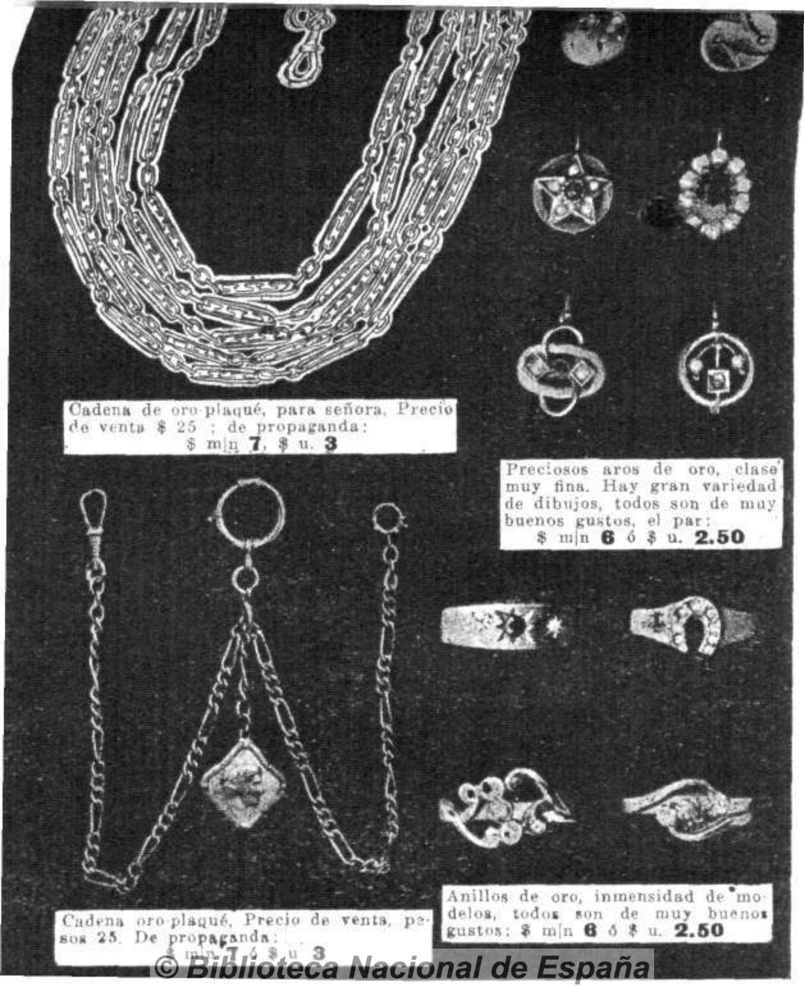
Se empapa una muñequilla de trapo en esta mezcla y se recubre con un trozo de tela previamente impregnado de aceite de linaza.

Frotando con esta muñequilla durante algún tiempo, la madera se vuelve brillante y completamente impermeable.

Este barniz puede colorearse como un barniz ordinario, con sangre de drago, por ejemplo.

(Continuará.)

Dr. Zeltins.

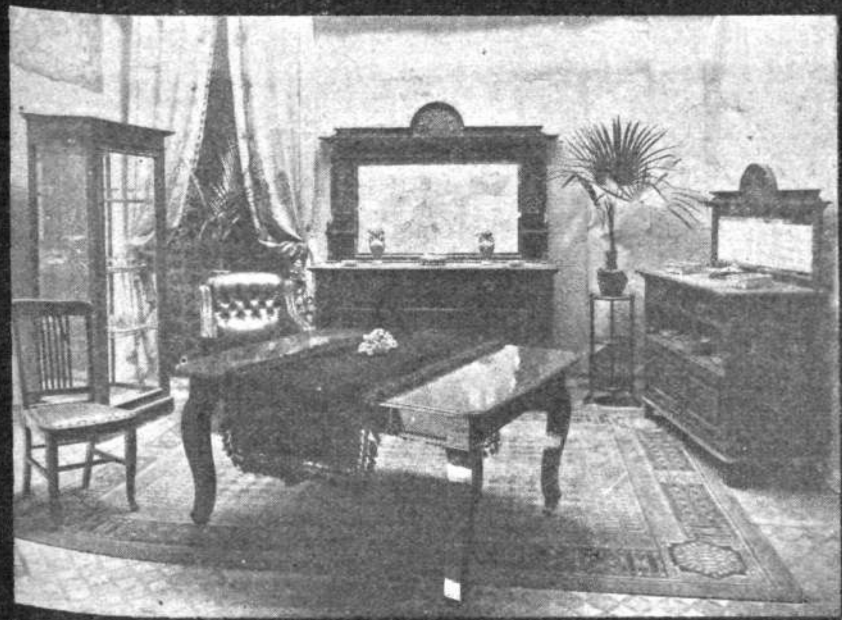

Cadena de oro-plaqué, para señora. Precio de venta $ 25 ; de propaganda:
$ m|n 7, $ u. 3
Preciosos aros de oro, clase muy fina. Hay gran variedad de dibujos, todos son de muy buenos gustos, el par:
$ m|n 6 ó $ u. 2.50
Cadena oro-plaqué, Precio de venta, pesos 25. De propaganda:
$ m|n 7 ó $ u 3
Anillos de oro, inmensidad de modelos, todos son de muy buenos gustos: $ m|n 6 ó $ u. 2.50


Hermosos y elegantes Prendedores de oro reforzado, variedad de modelos, se obtienen por $ m|n **4** ó $ u. **2**, es de $ 12.
Hermoso y elegante prendedor de oro reforzado, $ m|n **6** ó $ u. **2.50**
Anteojo para teatro, acondicionado en lujuso estuche, oferta sumamente ventajosa. Se vende en $ 12, y como propaganda. $ m|n **6** ó $ u. **2.50**
Preciosos cortaplumas de nácar, con varias hojas y un tirabuzón. Se vende en $ 7 y se obtienen por $ m|n **3** ó $ u. **1.30**
NOTA IMPORTANTE.—**Para obtener cualquiera de estos artículos es indispensable dirigirse á M. M. CASANOVA y Cía., Buenos Aires, Montevideo ó Rosario de Santa Fe, personalmente ó por escrito,** pudiendo entregar ó mandar su importe, ya sea en dinero efectivo ó en cartoncitos y figuritas de los cigarrillos que se expresan á continuación, avaluadas á 2 centavos cada una: Papelitos Tres Coronas de Molina y Cía., cartoncitos 43, Centenario, Vuelta Abajo, Patria, cupones de los cigarrillos Invariables, figuritas Monterrey de borde celeste, Siglo XX y cupones París. Las Monterrey antiguas, Diva y Sociales deben calcularse 3 por 4 centavos. También puede pagarse **parte** en efectivo y parte en cartoncitos. Envíense, si es necesario mandarlo por correo, pesos 0.55 en estampillas **para la** remisión.

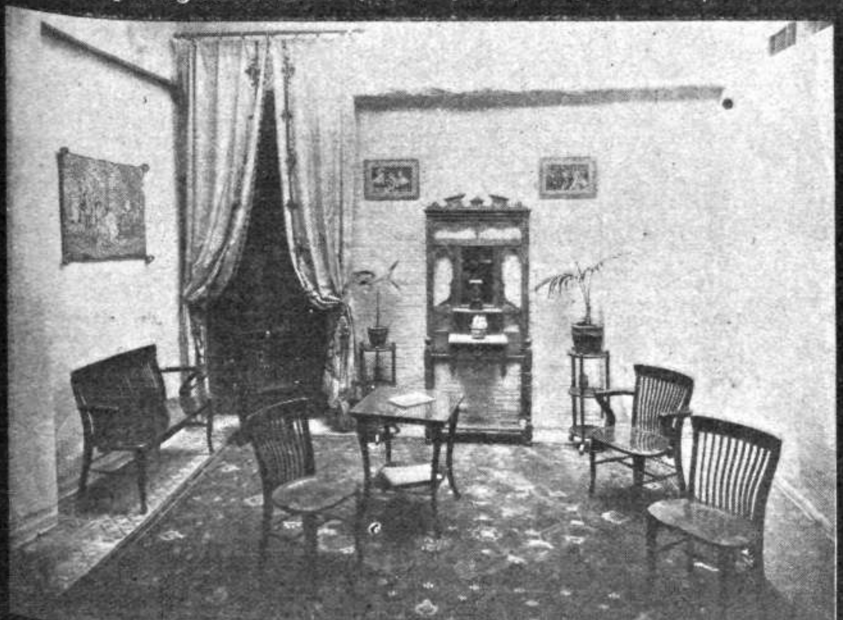
AMERICAN FURNITURE Co.

H. R. MANÇHO, Gerente
Ex empleado de la casa Thompson

513, CARLOS PELLEGRINI
U. T. 4745 (LIBERTAD)



Juego comedor de roble ahumado, compuesto de: 1 aparador, 1 trinchante, 1 mesa con tornillo de expansión, capacidad de 12 á 14 cubiertos, 1 cristalero fondo con luna y estuche de cristal, 12 sillas roble, asiento tapizado en marroquí inglés extra . . . . $ **1.330**



Juego vestíbulo importado de lo más sólido, todo en roble, compuesto de: 1 percha con paragüero, bastonero y caja para cepillos, 1 mesa con estante, 1 sofá, 2 sillones, 4 sillas . . . . $ **355**

EMBALAJE GRATIS

Nuestros muebles son adquiridos en las mejores fábricas de Norte-América, París y Londres por medio de nuestro comprador viajero. Es la mejor garantía que podemos dar á nuestros clientes.

EMBALAJE GRATIS

CONCEPCIÓN DEL URUGUAY (Entre Ríos)

Los estudiantes del Colegio Nacional rodeando, en el patio de «La Fraternidad», el cadáver del compañero Juan Carlos Echavarría, que pereció ahogado en «La Salamanca»


Verdaderamente... la pureza y exquisito aroma de la
GINEBRA NÉCTAR
hacen que supere á todas sus similares.
Su nuevo envase patentado es garantía de legitimidad, y cada frasco contiene: una libra esterlina ó una media libra esterlina ó una medalla artística.
M. Pierluca

SAN NICOLÁS



Fiestas del centenario de Sarmiento.—Inauguración de la calle que lleva el nombre del prócer



Las niñas de los colegios deshojando flores ante el retrato de Sarmiento

AVISOS RECOMENDADOS

Las Incubadoras Suecas "ROSEHILL"

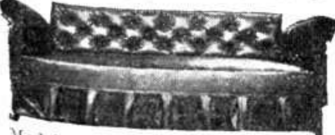


han obtenido el **Gran Premio de Honor** en la Exposición Internacional de Agricultura del Centenario en Buenos Aires. — Pidan datos y prospectos. — Unicos introductores: **GOLDKUHL Y BROSTROM, Belgrano, 1138, Buenos Aires.** Unicos Introductores de las renombradas desnatadoras "ALFA-LAVAL"

CARBURO DE CALCIO

Norteamericano, de primera calidad marca "SOL", granulado y en piedra. Precio según cantidad.— Gilchrist y Cía., Reconquista, 484.—Buenos Aires.

SOFA - CAMA - PATENTADO



Modelo especial para escritorio y comedor, forrado imitación marroquín. Precio de reclame, **$ 78.** Ordenes y giros á F. Donarini, Santa Fe, 2161, Unión Telefónica, 877 (Juncal).

ANTES DE EDIFICAR, los propietarios deben pedir presupuesto á la "Constructora Nacional". Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Avenida de Mayo, 951.



CIELO-RASOS
METAL ESTAMPADO
PAREDES Y ZÓCALOS
G. Ponti, Rivadavia, 2130
Bs. As. U. T. 1786, Lib.



MUEBLES
A 10 meses de plazo!
Juegos de Dormitorio
Comedor
Sala
Escritorio
Muebles sueltos.
Pidan Catálogos
C. Pellegrini, 457 — Soly Bomchil



Mueblería "La Central" —Buen Orden, 501, esquina Venezuela. - Muebles sólidos y baratos. - Pidan catálogos. - Cooperat. T., 1441, Central.

AGUA BLANCA Y AGUA ROSADA
"JUVENIL"



El más perfecto hermoseador del cutis. Quita infaliblemente toda clase de manchas, granos, barros, pecas, etc., dejando el cutis fresco y aterciopelado. Frasco chico, pesos **1.40**; frasco grande, $ **2.50.** — En todas las Droguerías, Farmacias, Tiendas y Perfumerías.



PARA TOLDOS, alfombras, esteras, linoleum. Precios y presupuestos á **Tomás Martínez,** Tucumán, 1048. Un. 1274, Ltad; Coop. 2338, Cral

GRAFOFONOS y DISCOS



Pidan catálogo. Taller de composturas de toda máquina parlante, dirigido por el más antiguo especialista en la República Argentina. **P. DULHOM,** calle Corrientes, 1316, Bs. Aires.



Máquinas de coser, bordar y vainillar, de los mejores fabricantes del mundo, se consiguen á precios sumamente reducidos en mi antigua casa de confianza, fundada en 1882. Taller para composturas. Repuestos en general. Utiles para sastres, modistas y costureras. Ventas á plazo. Por datos y catálogos: **S. Cavallero,** Santa Fe, 1578, Bs. Aires. Unión Telefónica, 3571 (Juncal)

A. FRANCHI y Cía. - Cuyo, 1121

IMPORTADORES
Máquinas de coser para uso doméstico y para industrias



Navaja de seguridad "Franchi". Afeita de un modo perfecto y no lastima el cutis. La navaja "Franchi" y doce hojas flexibles doble filo, $ **7.**—; por correo: recargo 50 centavos.



"Universal"
"Wertheim"
y "Franchi"
de lanzadera vibratoria, bovina central y rotativa. Diferentes modelos, livianas, elegantes, sólidas.



Armas y municiones de todo sistema.



Maxim
y
Prinetti
Stucchi.
Las mejores del mundo.

Pidan precios

Copias á Máquina
CANGALLO, 722

PARA LAS CANAS



En 15 días devuelve á los cabellos y barba su primitivo color, con toda naturalidad. No mancha. Es cómodo para su aplicación. Resulta económico, porque dura casi un año cada estuche. **Precio 10 $.** A comerciantes buen descuento. En las perfumerías. Depósito: Rivadavia, 1101, Bs. As.

LETREROS LUMINOSOS

Obras eléctricas en general
A. CALDERA - Victoria, 1389 - Bs. As.
Pidan catálogo



Yerbas de la Cordillera de los Andes.

Venta de colecciones completas de minerales. **Nada le cuesta.** Soliciten, que se remite gratis, un libro importantísimo que trata de las yerbas andinas. Dirigirse Independencia, 2515, Buenos Aires. Viuda de Bustamante.

Dr. ANTONIO PALERMO



Ex consultor de los hospitales Italiano y Rivadavia, primero del curso de perfeccionamiento y ex profesor al mismo curso en la Escuela Dental de París. Cura con la mayor rapidez todas las enfermedades de la boca de origen dentario, es decir: gengivitis, estomatitis, esteitis, flemones, tumores, abcesos, neuralgias, fistulas, etc. **UNICO ESPECIALISTA EN SUD-AMERICA QUE CURA DEFINITIVAMENTE LA PIORREA ALVEOLAR.** Dientes artificiales según todos los sistemas modernos conocidos, notablemente modificados. Orifica con método propio, el único perfecto. Extirpación de los nervios dentarios sin ningún dolor. Instalaciones eléctricas modernas y completas de las más perfeccionadas de Nueva York y Philadelphia.
Consultas de 9 á 11 y de 2 á 5. Avenida de Mayo, 1353, primer piso. U. T. 3554 (Libertad).

A los niños de 10 á 70 años

que remitan 1 peso m/n. en estampillas á A. REINHOLD — Belgrano, 451, Buenos Aires — se les enviará á vuelta de correo su equivalente.

Actualidades de provincias

LA PLATA



Señor Abel Cabeza, uno de los fundadores de la ciudad, fallecido

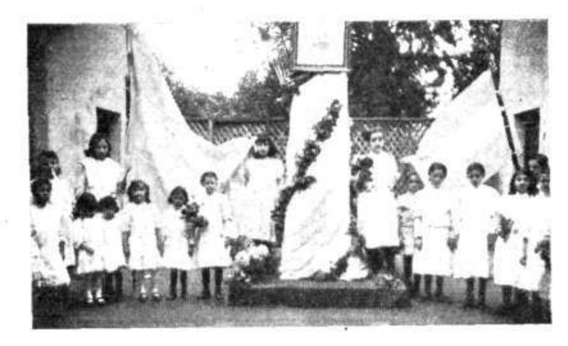


En la exposición de la Academia de Bellas Airtes «La Plata».—Concurrentes al acto de clausura



Señor Atilio Boveri, becado por el gobierno provincial, que va á Europa á seguir sus estudios de pintura

LAS HERAS



Niñas que cantaron el himno á Sarmiento, en la escuela número 2



Niñas de la escuela número 1, que también tomaron parte en las fiestas

Polvos de Talco Boratado
DE MENNEN
PARA EL TOCADOR

Búsquense las Marcas de Fábrica en la Caja Azul

GERHARD MENNEN CHEMICAL CO.

NEWARK, N. J., E. U. de A.



AGENTES:

Donnell & Palmer

Moreno 562-566

BUENOS AIRES

UN REGALO



El doctor Sanden ofrece como regalo, á todos los enfermos, tanto de la República Argentina, como de los demás paises limítrofes, sus dos obritas médicas

"SALUD" y "VIGOR",

escritas expresamente para enseñar el modo de curar las enfermedades, en casa, sin médico, y sin gastar en botica,

CORTE ESTE CUPÓN

llénelo con su nombre y dirección, mándelo al doctor Sanden, y á vuelta de correo recibirá los libritos esos con el franqueo pagado y sin que le cueste ni un sólo centavo.

Nombre ....

Dirección ....

Provincia ....

Dr. T. A. SANDEN - 105, C. Pellegrini, 105 - Buenos Aires

AZUL



Manifestación conmemorando el centenario de Sarmiento.—Los alumnos de las escuelas frente á la municipalidad



Inauguración de la calle Sarmiento



La colonia italiana festejando el 50.º aniversario de la unidad de su patria.—Oyendo el himno nacional frente al consulado de Italia



Señorita Esther Wulff



Subteniente Alejandro Bettinotti

Enlace Wulff-Bettinotti



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

BOLÍVAR, 578 al 586 - Buenos Aires (Rep. Argentina)

TELEFONOS Dirección: Unión 598 (Avenida), Cooperativa 3114 (Central).
Administración: Unión 2316 (Avenida), Cooperativa 3423 (Central).

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	„ 5.00	„ 10.00
Año	„ 9.00	„ 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 „	80 „

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	„ 6.00	„ 12.00
Año	„ 11.00	„ 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 „	$ 1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	„ „ 4.00	„ „ 7.00
Año	„ „ 8.00	„ „ 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACION Y TAPAS
- Encuadernación y tapas de los tomos 2.º, 3.º y 4.º, cada tomo $ 3 m|n.
- „ „ „ „ „ „ 1.º, 5.º al 41 incl. „ „ 2 „
- Tapas sueltas . . . . „ „ 1 „

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están provistos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

EL ADMINISTRADOR.

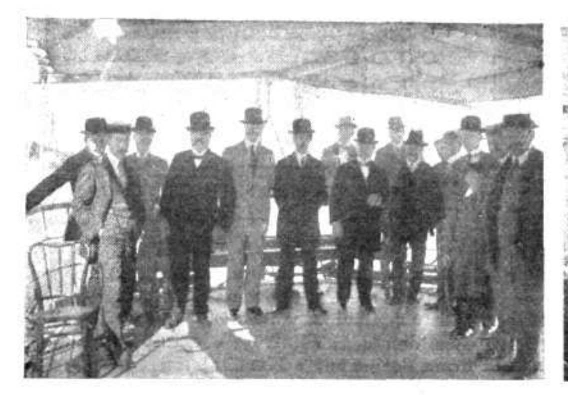
AGENCIAS EN EL EXTERIOR:
- PARIS - L. Mayence & Cie. - Rue de la Grange, Bateliere 18 (venta de ejemplares y avisos).
- LONDRES - J. Barriere & Cie., 17, Green Street, Leicester Square W. C. (venta de ejemplares).
- MONTEVIDEO - Plaza Independencia, [illegible] (costado norte).

Actualidades de provincias

LA PAZ (Entre Ríos)



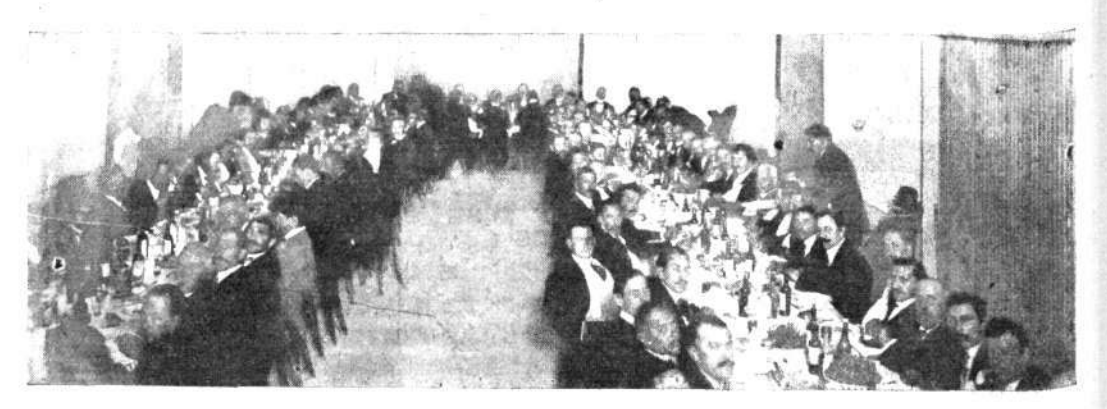
Concurrencia en el puerto, esperando la llegada del gobernador de la provincia y su comitiva



El gobernador Crespo y algunos acompañantes, á bordo



En el acto de inaugurar la escuela San Martín

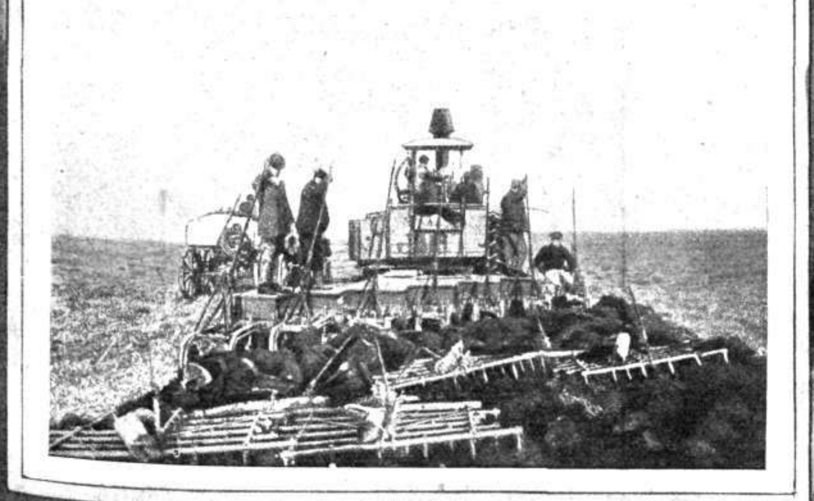


Banquete ofrecido al gobernador por el pueblo paceño



El paseo fluvial á Puerto Márquez.—Los vapores saliendo del puerto de La Paz





Pida Catálogo N. 552

Motor "RUSTON" *(alta y baja presión)*
Arando y rastreando en el establecimiento del Sr. Jacinto Gramajo
Los Pinos (F. C. S.)

"RUSTON" es construído especialmente
para Arar, como también para Trillar.
55 caballos de fuerza, con aparato especial para aumentar hasta 80 caballos.
LA ECONOMIA. Consume dos litros agua y 75 kilos carbón por hora, arando
y rastreando más de una hectárea.

AGAR CROSS & Co Ltd

"LA CASA de las MÁQUINAS DURABLES"

118, Defensa, 148
BUENOS AIRES

600, Entre Ríos, 624
ROSARIO

Actualidades de provincias

CORDOBA



Recepción del teniente general Donato Alvarez en el Círculo Militar

CORRIENTES



Ingeniero Miguel A. Piñero, fallecido



El gobernador doctor Juan R. Vidal y algunos de sus acompañantes, durante el paseo efectuado en Riachuelo



Monstruo vegetal.—Arbol de aquel lugar, que tiene cien metros de diámetro



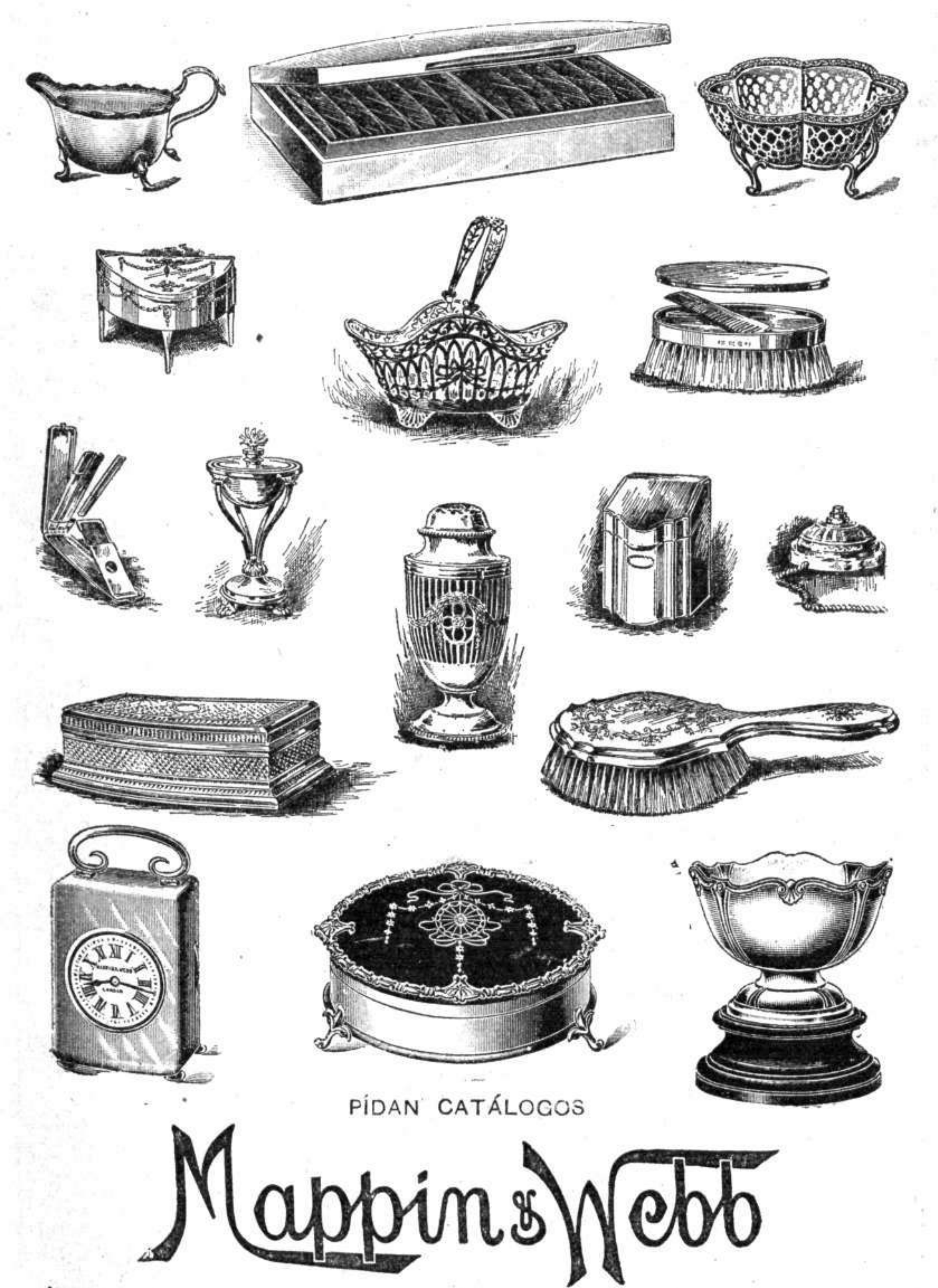
Una parte de la comitiva al pie del árbol gigante

SA TA

Banquete en la Sociedad Italiana, festejando el 50.º aniversario de la Italia Unida

Plata Inglesa Sellada

directamente de los **Fabricantes al público.**



LONDRES, PARÍS, NIZA, BIARRITZ, JOHANNESBURG Y BUENOS AIRES

36, FLORIDA, 36

Actualidades de provincias

NECOCHEA

Banquete en honor de los diputados provinciales que visitaron la ciudad

LUCAS GONZALEZ

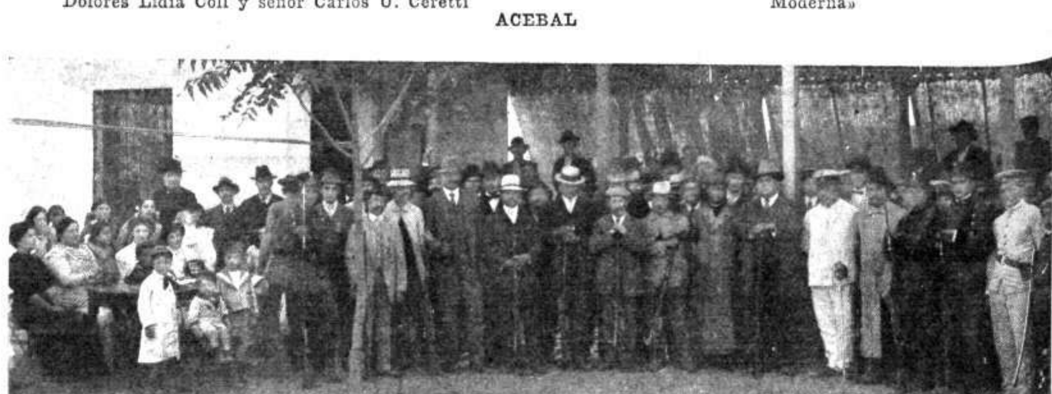


Pic-nic despidiendo de la vida de solteros á la señorita Dolores Lidia Coll y señor Carlos U. Ceretti

NUEVO TORINO

Pic-nic efectuado por el centro recreativo «Juventud Moderna»

ACEBAL



Los tiradores que tomaron parte en el concurso realizado recientemente

Actualidades de provincias

SALLIQUELÓ



El subcomité del partido conservador de Salliqueló y Tres Lomas, al bajar del tren expreso, en Pellegrini, para concurrir á las elecciones

TRES ARROYOS



Bonifacio Farías, acusado de un repugnante delito, en presencia del comisario Dozo y oficial inspector Valenzuela



Eduarda A. de Farías y la víctima, su hija Juana, que también es hija del acusado

JOVITA



Casa del M. Bertelli, después del gran ciclón que tantos perjuicios causó en la localidad

Carros volcados por el ciclón en la playa del Ferrocarril Pacífico

TERRITORIOS NACIONALES



Colonia Popular (Chaco).—Escuela nacional número 8, en la cual un solo maestro tiene que atender 95 alumnos [illegible]

Apuntes y Recortes

EN EL TELÉFONO



—¿Cómo? ¿No me oye usted?
(De *Puck.*)

Hay en Rusia más de 4.000 animales q... ...evan anteojos de vidrio ahumado. En la estepa los tallos de la hierba sobresalen de la nieve y gracias á eso se alimentan aquellas bestias. La reverberación del sol sobre la nieve deslumbra y, para que no se queden ciegos se les ponen esos anteojos á los animales.

La ley en el imperio chino permite la fabricación de monedas falsas. Estas son colocadas en los ataúdes, porque los supersticiosos chinos creen que esto hace felices á los muertos. Dichas monedas deben servir para pagar el pasaje de los difuntos á través de las corrientes de agua que separan este mundo del reino de la felicidad.

En las escuelas públicas de Austria, es obligatoria la enseñanza del inglés á los niños.

Créese que el faro más antiguo del mundo, todavía en servicio, es el llamado de Hércules en la Coruña. Fué construído durante el primer siglo de la era cristiana y reconstruído el año 1634.

Los cerezos fueron introducidos en Inglaterra en 1540, habiéndose llevado de Flandes al condado de Kent.

El monóculo es de origen inglés y su adopción fué debida á una necesidad. A principios del siglo XIX las autoridades militares inglesas prohibieron terminantemente á los oficiales el uso de gafas y lentes, fundándose en que unas y otros daban poco aspecto militar al portador. La orden tuvo que ser acatada causando no pocas molestias á los militares cortos de vista, hasta que uno de ellos inventó el monóculo y lo empezó á usar considerando que no contravenía á la orden, pues los monóculos ni son gafas ni son lentes, y en seguida se extendió su uso entre la oficialidad no sólo de Inglaterra, sino de otras naciones, mucho más cuanto que en opinión de casi todo el mundo, el monóculo da aire de resolución y ferocidad al que lo usa, mientras que las gafas dan aspecto de endeblez.

Por término medio cada persona gasta cinco centímetros de suela al año, de suerte que un "calzado eterno" ó "para toda la vida" como dicen algunos zapateros, tendría que llevar suelas de más de tres metros de grueso.

En Francia la etiqueta prohibe que los jueces viajen en tranvía ú ómnibus. El magistrado debe ir en coche de alquiler ó á pie, si no tiene coche propio.

En las ruinas de Babilonia se han encontrado más de cuatrocientos diamantes, la mayoría sin tallar ó tallados sólo por dos caras.

Los resultados del censo de los Estados Unidos de Norte-América en 1910 dan una población total de 91.272.267 habitantes. Los estados que mayor población contienen, son: Nueva York, con 9.113.276 habitantes; Pennsylvania, con 7.655.111; Illinois, con 5.638.591, y Ohio, con 4.767.121.

En diez años ha aumentado la población de Norte-América en la proporción de un 21 por 100, pues en 1900 aquel censo sólo acusaba 75.994.575 habitantes.

En París empieza á estar de moda el que los perros de lujo lleven tarjetas en unos bolsillitos de la manta, para dejarlas en las casas donde van de visita si en ellas tienen otro perro amigo.

Los tulipanes son tan sensibles á la luz que cuando está nublado recogen sus pétalos y permanecen cerrados hasta que vuelva á lucir el sol.

Dentro de poco tendrá Nueva York el hotel más grande del mundo. Sólo el terreno ha costado 7.500.000 pesos oro. La edificación costará otro tanto. Tendrá 1.600 habitaciones, 1.000 cuartos de baño y veinticinco pisos.

La corona de los reyes de Rumania está hecha de bronce y fué fabricada con trozos de sesenta y dos cañones diferentes, todos ellos tomados á los enemigos en diversas campañas.

Java es la región del mundo donde hay más tormentas. Por término medio cada año hay noventa y siete días tormentosos.

UNA GALANTERÍA



—Irá usted al entierro de mi pobre marido, ¿verdad Arturo?
—Con mucho gusto, señora.
(De *Blanco y Negro.*)

LA SUPRESIÓN ABSOLUTA
DE LOS
PELOS Y VELLOS SUPERFLUOS

Señora que enviará el secreto gratuitamente

Durante muchos años he buscado el medio sencillo y perfecto para quitar de un modo definitivo los pelos y vello de la piel.

Mis numerosos experimentos me han demostrado que las diversas pastas, polvos, depilatorios, aparatos eléctricos, etc., que se encuentran en el mercado, á menudo eran peligrosos y de efectos transitorios.

Por fin, he descubierto un medio que logre producir resultados maravillosos y permanentes en los casos en que todo otro producto había fracasado.

Una parisiense de las más elegantes, que ha seguido mis consejos, dice: "Ahora tengo el rostro suave y aterciopelado, no pudiendo nadie suponer que en momento dado estuviese desfigurado por pelo superfluo." La baronesa de L., de París, nos escribe: "Estoy maravillada, pues he ensayado, sin resultado, muchos productos. Su descubrimiento es el único remedio, con seguridad de éxito, para quitar definitivamente el vello superfluo." Otras escriben: "El resultado es tan hermoso, que parece mentira." Pues bien: probadlo y os convenceréis. Poco importa que tengáis el vello claro ó espeso; nada hace que esté en la cara, cuello ó brazos ó parte cualquiera de vuestro cuerpo: estoy persuadida que ahora podéis quitároslo con toda seguridad y de manera permanente.

Enviaré cuantos datos se quieran sobre el secreto de tan maravilloso descubrimiento ABSOLUTAMENTE GRATIS á la señora que me escriba inmediatamente, pero limito este ofrecimiento sólo á algunos días. Por lo tanto, no tardar si queréis aprovechar de tal beneficio gratuitamente. Dirigiros á Román Solvene, Laboratory, División, 61 D, 17, Boulevard de la Madeleine, París, y recibiréis todas las indicaciones necesarias á vuelta de correo bajo sobre lacrado y sin membrete.



De regreso de Europa ha reabierto su consultorio de enfermedades del corazón é internas, en Suipacha, 612, de 9 á 12 m.



¡NO MAS CANAS!

NEREOLINA La mejor de las **Tinturas instantáneas** para teñir el cabello y la barba. En venta en el Depósito, Moine y Soulignac, Rivadavia, 737; Droguería de la Estrella, Defensa, 215; Badaracco, Cuyo, 569; Murray, Florida, 501 y 507; L. Filippini, Santa Fe, 1000, y Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 2; Larrieu y Cazalé, Callao y Cangallo. Unico Agente: Pianavia y C.ª, Méjico, 502. — **Precio: $ 6 la caja.**



Médicos Oculistas Gratis. Sistema Suvá

Si quiere Vd. conservar su vista, no use lentes ni anteojos sin ser recetados por un médico oculista. Desconfíe Vd. de los que pretenden pasar por diplomados ó de las casas que anuncian revisar la vista gratis sin título para ello, con el sólo interés de vender. Nuestro Instituto es el único en Buenos Aires que ofrece á Vd. el examen de la vista y receta gratis por médicos oculistas en consultorios particulares. Este beneficio que á Vd. ofrecemos no altera el precio de nuestros anteojos. Lentes ó anteojos enchapados en oro 14 k.tes $ 10.— Lentes ó anteojos de níquel fino . . . . $ 5.—

Nota.—Estos precios son con derecho al examen médico y receta gratis. PIDA USTED TARJETA.

INSTITUTO ÓPTICO OCULÍSTICO SUVÁ. · 366, FLORIDA, 366. · CASA ESTABLECIDA EN 1880

PORTA HERMANOS



"LAS HERNIAS" Curadas radicalmente mediante el BRAGUERO REGULADOR. Premiado con medalla de oro en la Esposición Internacional de Higiene de 1910. Recomendamos nuestro folleto y consultas gratis de 9 á 5 p. m.
BUENOS AIRES: Esmeralda, 455 — MONTEVIDEO: Buenos Aires, 133

HERMOSO PECHO



DESARROLLO, BELLEZA y FIRMEZA de los SENOS en dos meses por las **PILULES ORIENTALES**, benéficas para la salud, aprobadas por las Sumidades médicas de Paris. Fama universal. Frasco con instrucciones en Paris: fr. 6.35.—**J. RATIE**, Phen 5, Passage Verdeau, 5, Paris. — *De Venta en todas buenas farmacias y droguerias.*

Doctor NICOLAS RAPOPORT

de regreso de las principales clínicas de Frankfort, Berlín, París, etc., á donde fué comisionado por el gobierno para el estudio del medicamento **606**, ha reabierto su consultorio. Tratamiento de las enfermedades de la sangre por el remedio del profesor Ehrlich.
Corrientes, 2070. De 1 á 4 p. m.

BUENA SUERTE

proporciona la muy acreditada y afortunada **CASA VACCARO** á sus compradores de billetes de la Lotería Nacional. A 162 asciende el número de los Premios Mayores vendidos por esta Casa de suerte sin igual. Añádase á cada pedido para gastos de envío: interior, $ 1; exterior, $ 2. Giros y órdenes á S. Vaccaro, Florida, 28, Buenos Aires.

Un importante clásico para productos de dos años es el que sirve de base á la reunión del domingo. En este premio los jóvenes campeones se inician en una distancia mayor á la que han estado corriendo hasta la fecha.

La defección reciente de Bijou Royal y las buenas performances de Volador, Etruria, Germano y Messidor, revisten de interés al nuevo encuentro de los productos nombrados. Creemos que Bijou Royal mejorará su última carrera y que podrá vencer á pesar del brillante estado actual de sus rivales.



Cerisette, ganadora del premio «Pecadora»



Larrea, ganador del clásico «Perú»

Hipódromo Argentino

PROGRAMA OFICIAL

Domingo 9 de Abril de 1911

1.ª CARRERA — Premio La Quinua

Distancia 1.600 metros

Colonel	57 ks.	Ayesha	55 ks.
Asti	57 „	Diamantina	55 „
Reflejo	57 „	Lettea	55 „
Revolutis	57 „	Saguaipé	55 „
La Gloire	55 „		

2.ª CARRERA — Premio Mascotte

Distancia 1.000 metros

Polar	54 ks.	Espátula	54 ks.
Revoluta	54 „	Puntana	54 „
Vallière	54 „	Sevigne	54 „
Jeunesse	54 „	Lady Violet	54 „
Chochita	54 „	Mundana	54 „
Teté	54 „	Sisa	54 „
Lupulina	54 „	Anárquica	54 „
Estrella	54 „	Baratija	54 „
Old Nife	54 „	Valentía	54 „

3.ª CARRERA — Premio Keir

Distancia 1.100 metros

Rondín	54 ks.	Ravaillac	54 ks.
Ocasión II	54 „	Divino	54 „
Sueño Dorado	54 „	San Giuliano	54 „
Germánico	54 „	Chichón	54 „
Moyna	54 „	Drapeau	54 „
Juez de Paz	54 „	Bragado	54 „
Alarido	54 „		

Son nuestros favoritos:

1.ª carrera, Colonel; 2.ª, Vallière; 3.ª, Germánico; 4.ª, Crédito; 5.ª, Bijou Royal; 6.ª, Zaragatero; 7.ª, Múncaster.

4.ª CARRERA — Premio Gay Hermit

Distancia 2.000 metros

Bouchón	58 ks.	Paganesa	50 ks.
Gourmet, ex Oakum	54 „	Botzaris	50 „
San Francisco	54 „	Terminación	49 „
Hermitaño	53 „	Record	49 „
Crédito	53 „	Eléctrico	49 „
Bemol	52 „	Guarany	49 „
Carancho	51 „	Gendarme	49 „
Espadín	51 „	Scorpio	49 „
11 de Noviembre	51 „	Verdugo	49 „
Toreador	50 „	La Potranca	48 „

5.ª CARRERA — Premio Santiago Luro

Distancia 1.200 metros

Germano	54 ks.	Blue Bell	52 ks.
Ola	52 „	Divertido	54 „
Esparto	54 „	Ravaillac	54 „
Chiste	54 „	Juez de Paz	54 „
Colette	52 „	Montreal	54 „
Melba	52 „	Florales	54 „
Etruria	52 „	Clear Water	54 „
Fum Lam	54 „	Water Flyght	54 „
Pia	52 „	Yo También	54 „
Tirteo	52 „	Volapié	54 „
Don Manuel	54 „	Canning	54 „
Guarumbá	54 „	Baltimore	54 „
Berón de Astrada	54 „	Reaping	54 „
Volador	54 „	El Solo	54 „
Incitato	54 „	Sufrida	52 „
Golden	54 „	Superbo	54 „
Bijou Royal	54 „	Espumita	52 „
Boy Jim	54 „	Trifle	54 „
Proeza	52 „	Bocage	54 „
Almafuerte	54 „	Aspirina	52 „
San Benito	54 „	Six Pence	54 „
Sueño Dorado	54 „	Messidor	54 „
Lupulina	52 „	Grain d'Or	54 „
Oriental	54 „		

6.ª CARRERA — Premio Balaklava

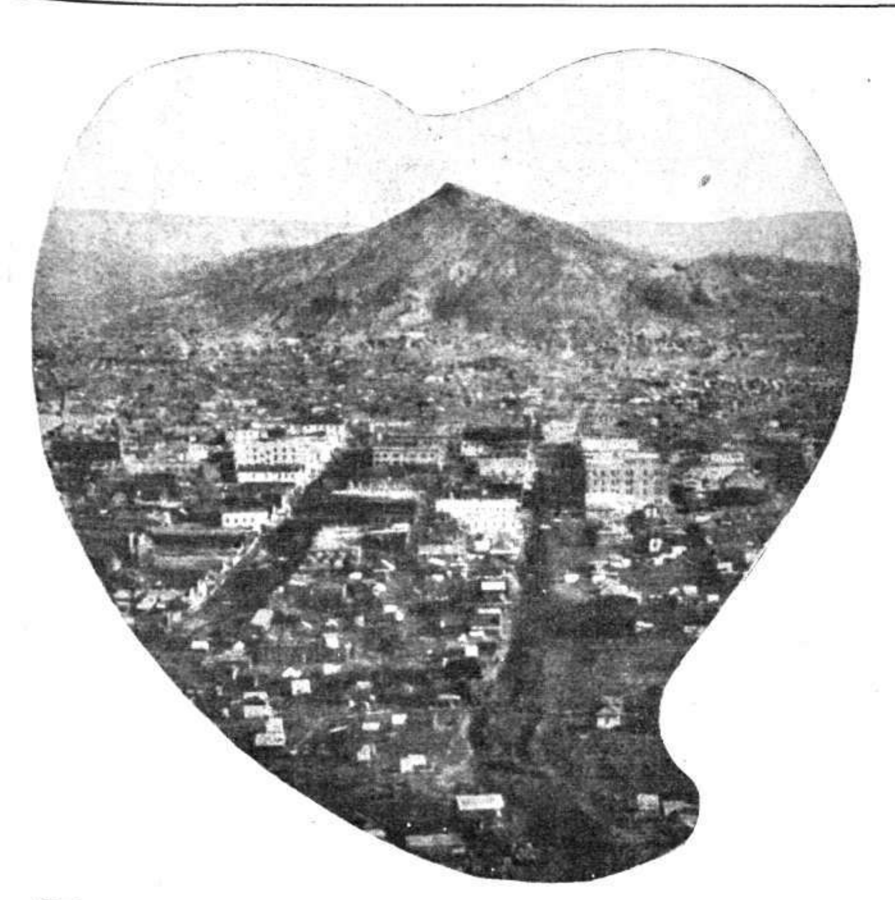
Distancia 1.600 metros

Polilla	60 ks.	Proserpine	51 ks.
Amsterdam	58 „	Guardia	49 „
Pega Pega	54 „	La Barrientos	48 „
Cubana II	54 „	La Silvie	48 „
Guerrilla	53 „	Boya	46 „
Young Hermit	52 „	Chalana	46 „
Sandwich	51 „	Lady Melton	46 „
Zaragatero	51 „		

7.ª CARRERA — Premio Gloriation

Distancia 3.000 metros

Espora	61 ks.	Esbelta	56 ks.
Richepin	60 „	Don Roso	54 „
Reve Noir	59 „	Múncaster	48 „
Minstral	59 „	Mánchester	40 „



El punto culminante del CORDICURA

(único remedio para las enfermedades y perturbaciones del CORAZÓN) es que Jóvenes y Viejos, Fuertes y Débiles pueden tomarlo, sin que les cause perjuicios de NINGUNA especie.

Garanto que no daña al estómago, por débil y delicado que sea y que NO trae complicaciones á ningún otro órgano del cuerpo humano. Justamente por estas cualidades nunca bastante apreciadas es que el

CORDICURA

se impone.

El CORDICURA sirve solo para las enfermedades del CORAZÓN.
Aprobado por el honorable Consejo Nacional de Higiene.
Precio $ 5.—. Al interior con flete $ 5.50.
Soliciten el folleto explicativo A. I. — Venta en Farmacias y Droguerías.

Ventas y Pedidos al único Depositario y Agente general:

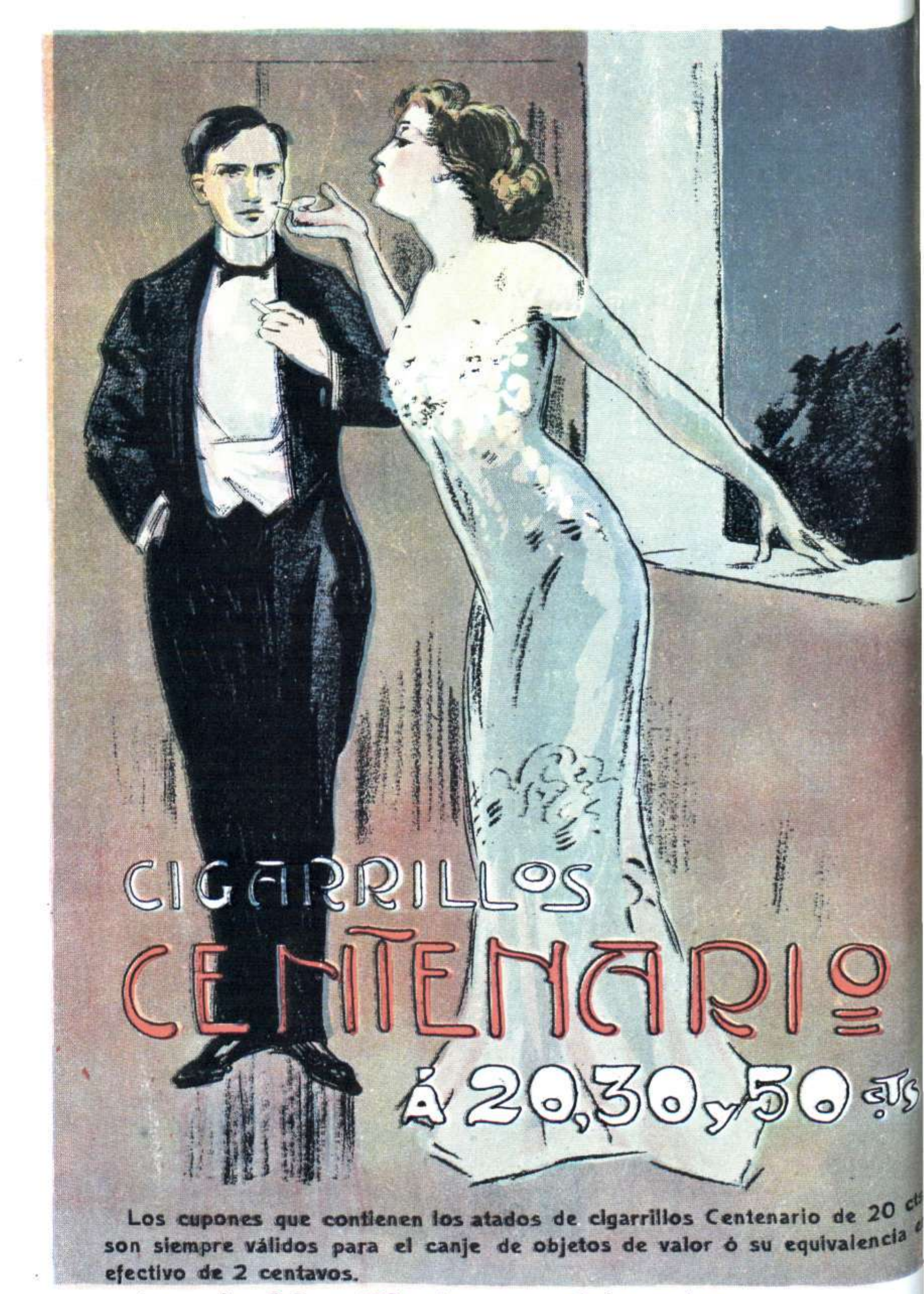
Alfredo T. Thomsen

CALLE BOLÍVAR, 172 - BUENOS AIRES

AGENTE EN MONTEVIDEO:
Enrique A. Schroeder, Paysandú, 219.

CONCESIONARIO:
A. Scartabellati, Cuyo, 2500, Buenos Aires.

Talleres Helio... 266



Número suelto { En la capital .... 20 centavos   Edición { Número suelto: En la capital ...... 40 centavos
En el interior ... 50